



**Il Fondo Sociale Europeo
in Friuli Venezia Giulia**

Programma Operativo Regionale 2014-2020



UN INVESTIMENTO PER IL TUO FUTURO

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Direzione centrale lavoro, formazione, istruzione e famiglia

Servizio formazione

Posizione organizzativa Integrazione sistemi formativi, definizione di standard di competenze e di profili professionali

REPERTORIO DELLE QUALIFICAZIONI REGIONALI

Repertorio del settore economico-professionale

TESSILE, ABBIGLIAMENTO, CALZATURIERO E SISTEMA MODA

Processi di lavoro inclusi

- **PRODUZIONE DI FIBRE E TESSUTI**
- **PRODUZIONE DI CAPI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA**
- **LAVORAZIONE PELLE E FABBRICAZIONE CALZATURE E ARTICOLI IN PELLE**

SOMMARIO

INTRODUZIONE	3
ARTICOLAZIONE DEL REPERTORIO	4
PARTE 1 PRODUZIONE DI FIBRE E TESSUTI.....	9
Sezione 1.1 - AREE DI ATTIVITÀ (ADA).....	10
Sezione 1.2 - QUALIFICATORI PROFESSIONALI REGIONALI (QPR)	23
Sezione 1.3 - MATRICE DI CORRELAZIONE QPR-ADA	26
Sezione 1.4 - SCHEDE DELLE SITUAZIONI TIPO (SST)	28
PARTE 2 PRODUZIONE DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA.....	32
Sezione 2.1 - AREE DI ATTIVITÀ (ADA).....	33
Sezione 2.2 - QUALIFICATORI PROFESSIONALI REGIONALI (QPR)	39
Sezione 2.3 - MATRICE DI CORRELAZIONE QPR-ADA	44
Sezione 2.4 - SCHEDE DELLE SITUAZIONI TIPO (SST)	45
PARTE 3 LAVORAZIONE PELLE E FABBRICAZIONE CALZATURE E ARTICOLI IN PELLE.....	51
Sezione 3.1 - AREE DI ATTIVITÀ (ADA).....	52
Sezione 3.2 - QUALIFICATORI PROFESSIONALI REGIONALI (QPR)	62
Sezione 3.3 - MATRICE DI CORRELAZIONE QPR-ADA	67
Sezione 3.4 - SCHEDE DELLE SITUAZIONI TIPO (SST)	69

INTRODUZIONE

Il Repertorio delle qualificazioni regionali rappresenta l'aggiornamento del Repertorio regionale dell'apprendistato professionalizzante¹ in virtù della necessità di istituire un sistema regionale di certificazione delle competenze acquisite in qualsiasi ambito (formale, non formale o informale) alla luce delle novità introdotte:

- dal Decreto legislativo 16 gennaio 2013, n. 13² il quale, al fine di garantire la mobilità della persona e favorire l'incontro tra domanda e offerta nel mercato del lavoro, la trasparenza degli apprendimenti e dei fabbisogni, nonché la spendibilità delle certificazioni anche in ambito europeo, istituisce il Repertorio nazionale dei titoli di istruzione e formazione e delle qualificazioni nazionali. Tale repertorio è costituito anche dall'insieme dei repertori regionali purché questi rispettino determinati standard descrittivi minimi;
- dal Decreto interministeriale del 30 giugno 2015³ il quale definisce il quadro operativo unitario per la correlazione e la standardizzazione di tutti i repertori regionali, nonché per l'individuazione, validazione e certificazione delle competenze in essi contenute anche in termini di crediti formativi in chiave europea. In particolare, essa stabilisce un quadro di criteri formali e linguistici omogenei per la costruzione dei repertori regionali.

Nella predisposizione del Repertorio delle qualificazioni regionali si è tenuto conto delle risultanze del lavoro, tuttora in corso, del gruppo tecnico MLS-ISFOL-Tecnostruttura-Regioni (di seguito GTN) che opera per l'attuazione del "Piano di lavoro per l'implementazione del Repertorio nazionale dei Titoli di istruzione e formazione e delle Qualificazioni professionali - art. 8 del decreto legislativo n. 13/2013 - verso l'attuazione del Sistema nazionale di certificazione delle competenze" approvato in data 10 luglio 2013 in IX Commissione - Istruzione, Formazione e Lavoro – della Conferenza delle Regioni.

Il Repertorio delle qualificazioni regionali mantiene un carattere aperto, ovvero viene periodicamente aggiornato in relazione all'evoluzione del mercato del lavoro regionale ed ai processi di manutenzione del Quadro di riferimento nazionale delle qualificazioni regionali di cui all'Intesa del 22 gennaio 2015 e del Repertorio nazionale di cui al decreto legislativo n. 13/2013.

¹ Approvato con DGR n. 2023 del 31 agosto 2006 e aggiornato con DGR n. 2208 del 27 settembre 2007, n. 1031 del 7 maggio 2009 e n. 2612 del 16 dicembre 2010.

² Definizione delle norme generali e dei livelli essenziali delle prestazioni per l'individuazione e validazione degli apprendimenti non formali e informali e degli standard minimi di servizio del sistema nazionale di certificazione delle competenze, a norma dell'articolo 4, commi 58 e 68, della legge 28 giugno 2012, n. 92.

³ Decreto interministeriale concernente la definizione di un quadro operativo per il riconoscimento a livello nazionale delle qualificazioni regionali e delle relative competenze, nell'ambito del Repertorio nazionale dei titoli di istruzione e formazione e delle qualificazioni professionali di cui all'articolo 8 del decreto legislativo 16 gennaio 2013, n.13.

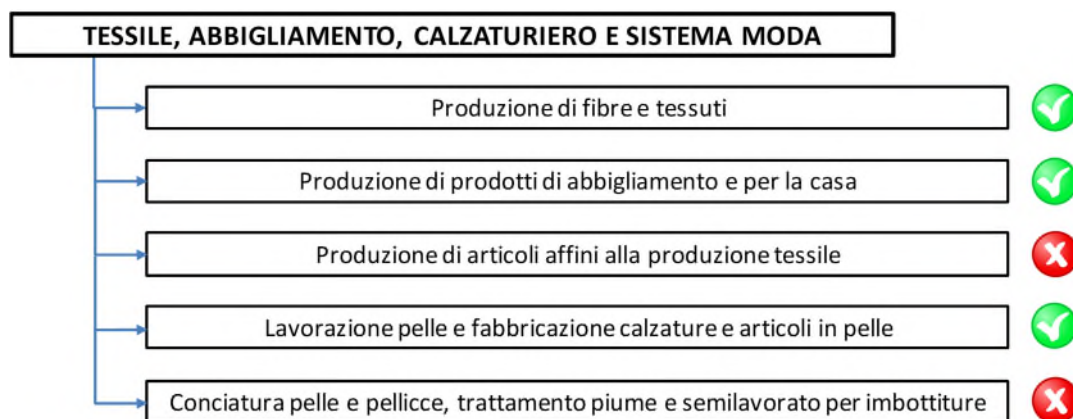
ARTICOLAZIONE DEL REPERTORIO

Il **REPERTORIO DELLE QUALIFICAZIONI REGIONALI** è costituito dall'insieme dei diversi **REPERTORI DI SETTORE**, distinti assumendo come riferimento per la suddivisione la classificazione dei Settori economico-professionali di cui all'Intesa del 22/01/2015 (Allegato 1), e dal **REPERTORIO DEI PROFILI PROFESSIONALI**, che declina i profili professionali regionali a partire dalle competenze descritte nei diversi Repertori di settore.



Nella costruzione dei singoli Repertori di settore si è tenuto conto del lavoro svolto dal GTN, con particolare riferimento al fatto che ciascun Settore economico-professionale è stato articolato in diversi **PROCESSI DI LAVORO** secondo una logica finalizzata a ricostruire analiticamente i cicli produttivi di beni e servizi ad esso afferenti. In questa ottica i processi di lavoro sono associati in modo esclusivo ad un solo settore economico-professionale.

Il presente repertorio si riferisce al Settore economico-professionale **TESSILE, ABBIGLIAMENTO, CALZATURIERO E SISTEMA MODA** e include i Processi di lavoro evidenziati nel seguente schema riepilogativo:



Legenda:

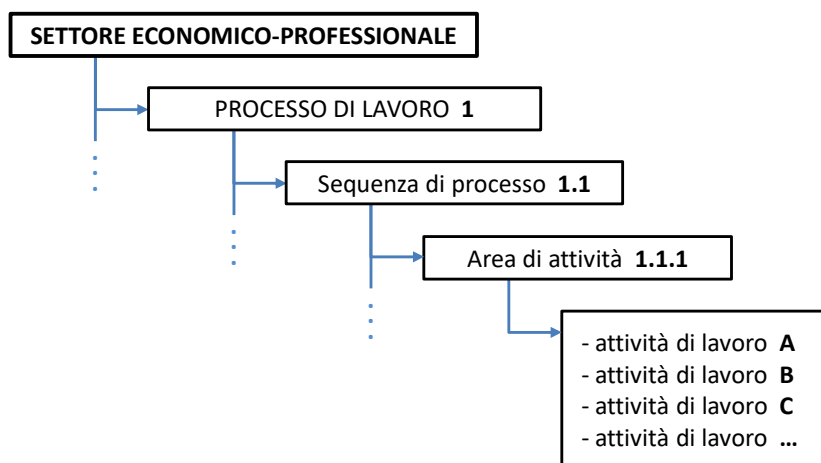
- ✔ = Processo di lavoro incluso nel repertorio
- ✘ = Processo di lavoro in corso di elaborazione

Nel Repertorio di settore a ciascun Processo di lavoro è dedicata una specifica **PARTE** del documento, che risulta a sua volta organizzata nelle seguenti **SEZIONI**:

- Aree di attività (ADA): descrive i risultati dell'analisi dei processi di lavoro svolta a cura del GTN in termini di sequenze di processo, aree di attività e relative attività di lavoro.
- Qualificatori professionali regionali (QPR): descrive i qualificatori professionali identificati a livello regionale, in termini di competenze, conoscenze, abilità, livello EQF di riferimento e la loro correlazione con le ADA.
- Schede delle situazioni tipo (SST): descrive le schede da utilizzarsi come riferimento nel processo di valutazione dei qualificatori professionali regionali.

Aree di attività (ADA)

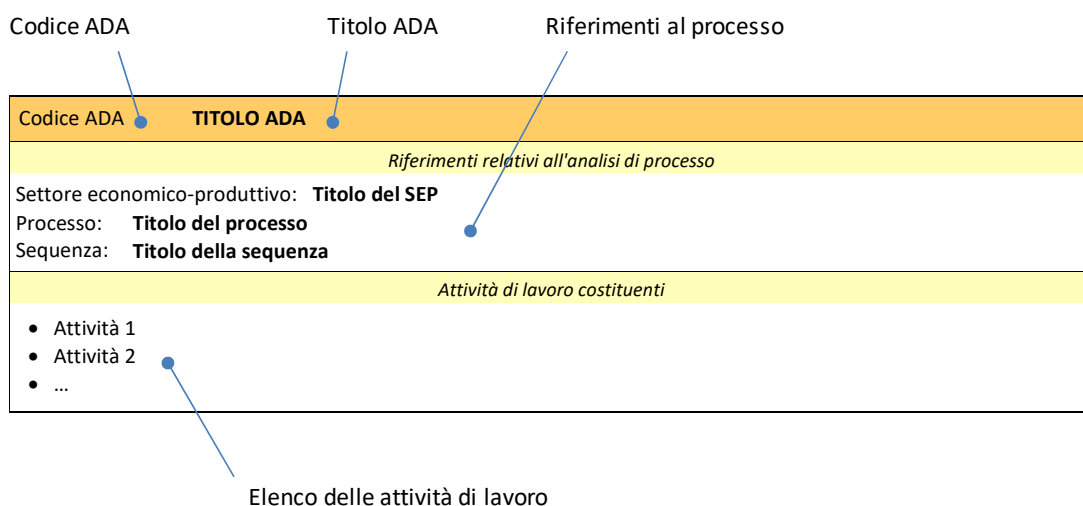
Le Aree di attività (ADA) costituiscono il riferimento primario per la definizione dei Qualificatori professionali regionali (QPR). La loro individuazione e validazione è avvenuta a cura del GTN e rappresenta il risultato dell'analisi dei Processi di lavoro relativi al Settore economico-professionale di riferimento. Tale analisi è stata svolta secondo una logica di scomposizione progressiva dal macro al micro.



Nello specifico e facendo riferimento allo schema sopra riportato, ciascun Processo di lavoro è stato declinato in Sequenze di processo in un numero non predefinito e funzionale alla sua completa descrizione. Le Sequenze di processo sono, a loro volta, state articolate in una o più Aree di attività. Ciascuna ADA è connotata da un titolo, da un codice univoco a livello nazionale e contiene la descrizione delle singole attività di lavoro che la caratterizzano.

La definizione di ADA assunta a riferimento nel Repertorio è la seguente: "Un'area di attività corrisponde ad un insieme significativo di attività di lavoro orientate alla produzione di un risultato, riconosciute dal mondo del lavoro come omogenee e correlate tra loro, identificabili all'interno di un processo lavorativo secondo criteri di finalizzazione funzionale, di autoconsistenza e di specificità delle competenze da esprimere" (ISFOL, 1998).

Nello schema sottostante è illustrato il format descrittivo delle ADA.



Qualificatori professionali regionali (QPR)

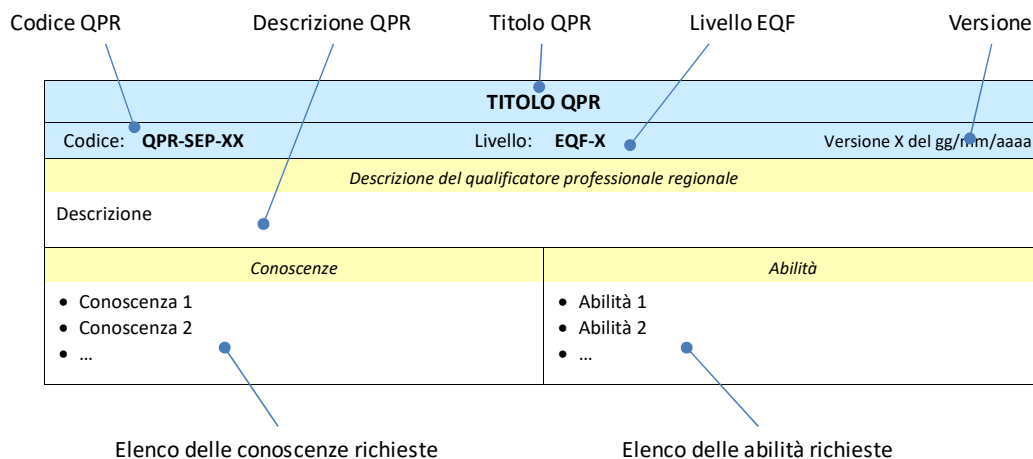
I Qualificatori professionali regionali (QPR) sono costituiti da una singola competenza correlata a una o più ADA all'interno del Settore economico-professionale di riferimento. Rappresentano il riferimento primario per la declinazione dei Profili professionali regionali e per l'implementazione del Sistema regionale di certificazione delle competenze.

I singoli QPR sono conseguibili da un soggetto tramite la certificazione di competenze acquisite in un contesto di apprendimento formale o attraverso una procedura di certificazione a seguito di un processo di individuazione e validazione di competenze comunemente acquisite.

La definizione di QPR assunta a riferimento nel Repertorio è la seguente: "Comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale" (DLgs 13/2013, art. 2, lettera e). Al fine della progressiva standardizzazione delle qualificazioni definite nelle diverse regioni, i QPR rispettano i criteri costruttivi e descrittivi previsti dall'Allegato 3 del Decreto interministeriale del 30/06/2015 e sono referenziati al Quadro europeo delle qualificazioni per l'apprendimento permanente attraverso l'identificazione del proprio livello EQF.

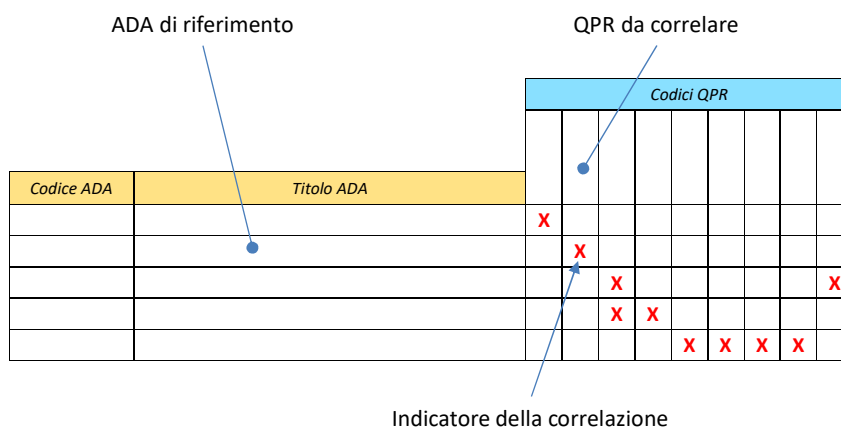
In particolare:

- la descrizione della competenza, la denominazione e la referenziazione al quadro europeo EQF (Allegato 3, punto 3, lettere a b e d) sono presenti direttamente nel format descrittivo del singolo QPR (si veda lo schema sottostante);
- la referenziazione ai codici statistici nazionali (Allegato 3, punto 3, lettera c) è automaticamente determinata dall'associazione del QPR alla/e ADA ad esso correlate nella fase di inserimento del QPR nel DBQc (Data Base delle Qualificazioni e delle competenze) così come previsto dall'Allegato 2 del Decreto interministeriale sopra citato.



Matrice di correlazione QPR-ADA

Al fine di individuare il posizionamento delle qualificazioni regionali rispetto al Quadro nazionale, per ogni QPR viene indicata la/e ADA di afferenza attraverso una matrice di correlazione. Nello specifico tale matrice riporta le correlazioni tra i QPR e le ADA del settore economico-professionale di riferimento. La "X" inserita nella casella di intersezione tra un QPR (colonna) e una ADA (riga), indica che quel qualificatore contribuisce a sviluppare le competenze richieste per svolgere tutte o una parte delle attività lavorative costituenti l'area di attività correlata.

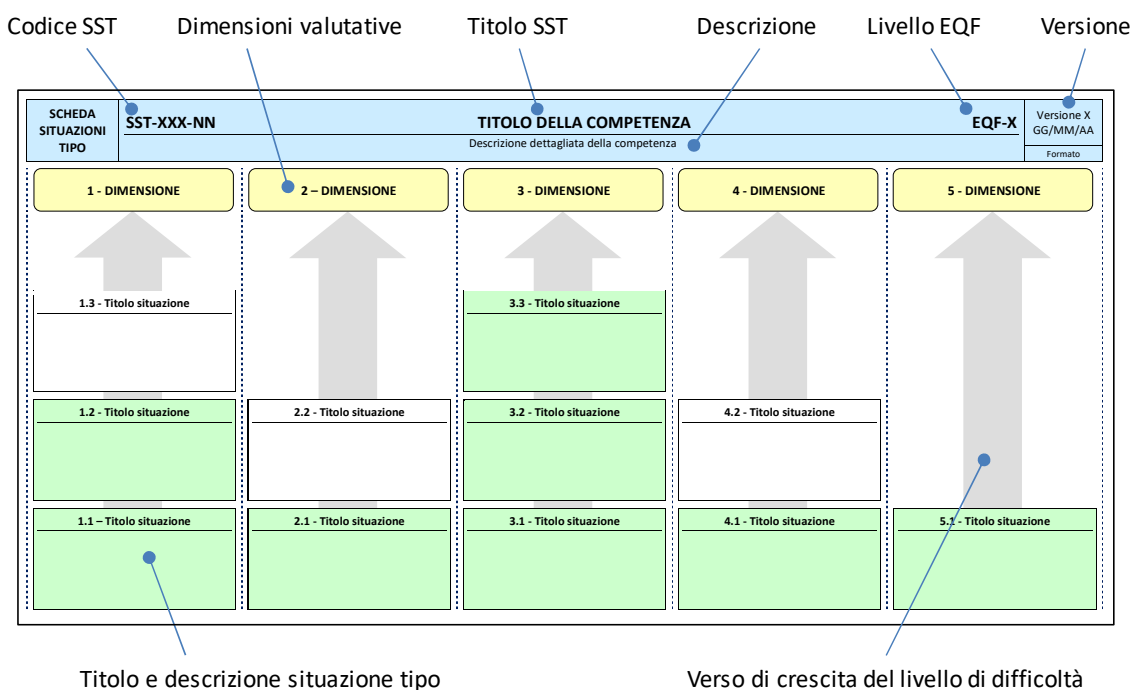


Schede delle situazioni tipo (SST)

Le Schede delle situazioni tipo (SST) costituiscono lo strumento di riferimento primario nel processo di valutazione dei Qualificatori professionali regionali. In particolare per ogni QPR esiste una specifica SST associata.

La definizione di SST assunta a riferimento nel Repertorio è la seguente: "Schema di classificazione della complessità esecutiva di una competenza (QPR), attraverso un insieme di situazioni lavorative a difficoltà crescente, identificate sulla base degli elementi caratterizzanti le condizioni di esercizio (contesto di riferimento, prodotti/servizi realizzati, attività previste, strumenti richiesti, tecniche applicate, materiali utilizzati, ecc.)" (EffePi FVG, 2014).

Nello schema sottostante è illustrato il format descrittivo delle SST.



Le SST sono caratterizzate dai seguenti elementi:

- Le dimensioni valutative: classificano le diverse tipologie di risultati generati nell'esercizio della competenza a cui la scheda si riferisce, in termini di prodotti (o servizi) e possono essere relativi sia a fasi lavorative intermedie (semilavorati) che finali (prodotti finiti).
- Le situazioni tipo: descrivono delle situazioni lavorative in cui viene tipicamente agita la competenza, classificate sulla base delle condizioni di esercizio (contesto di riferimento, prodotti/servizi realizzati, attività previste, strumenti richiesti, tecniche applicate, materiali utilizzati, ecc.).
- La posizione di una situazione tipo: identifica all'interno della colonna relativa alla dimensione valutativa di riferimento il suo livello di complessità realizzativa considerando che il verso di crescita va dal basso verso l'alto.
- Il colore di una situazione tipo: stabilisce quali sono le situazioni tipo che un soggetto deve necessariamente saper gestire in completa autonomia per poter affermare che padroneggia la competenza di riferimento ad un livello coerente con le aspettative del mondo del lavoro.

Considerato il fatto che il numero delle dimensioni valutative e il numero delle situazioni tipo individuate per ogni dimensione valutativa sono variabili, le SST così organizzate risultano facilmente adattabili alle caratteristiche dei differenti QPR presenti nel repertorio. Nella sostanza le SST sono delle rubriche valutative a geometria variabile.

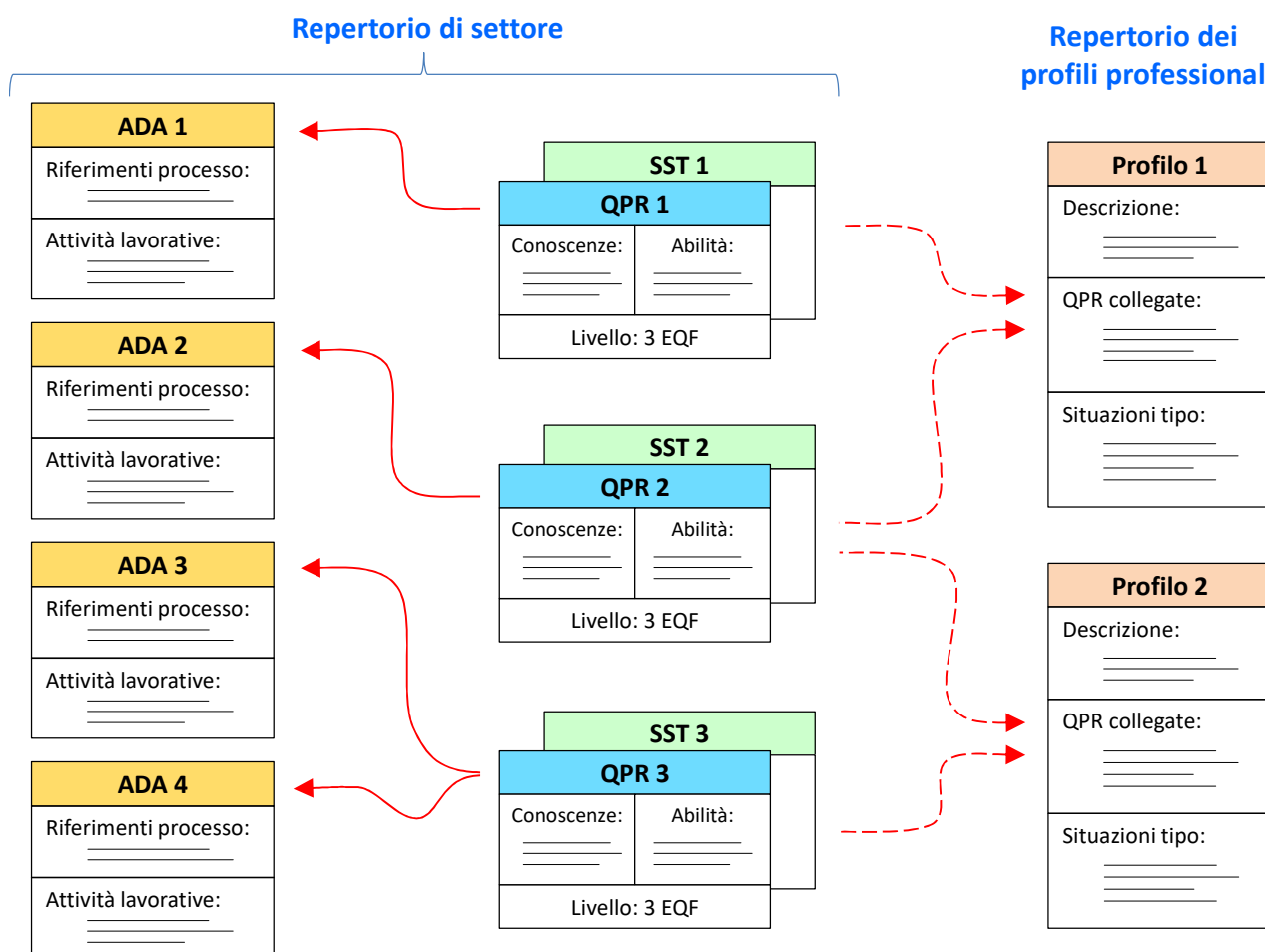
Acquisizione completa di una competenza



All'interno del Sistema regionale di certificazione delle competenze (SRCC), una competenza (QPR) si ritiene acquisita e quindi validabile, solo quando il soggetto è in grado di dimostrare di saper gestire in completa autonomia tutte le situazioni tipo evidenziate in colore verde nella corrispondente scheda SST associata.

Repertorio dei profili professionali

Il Repertorio dei profili professionali è un documento a sé stante costituito dall'insieme dei Profili professionali riconosciuti a livello regionale. Ogni singolo Profilo professionale è declinato attraverso un titolo e un codice univoco, una descrizione, i riferimenti ai codici statistici nazionali, l'elenco delle QPR collegate (anche appartenenti a Repertori di settore differenti) e l'elenco delle situazioni tipo che ne caratterizzano il livello.

Il seguente schema illustra con delle frecce curvilinee le principali correlazioni esistenti tra tutti gli elementi costituenti il Repertorio delle qualificazioni regionali (Repertori di settore + Repertorio dei profili professionali). In particolare viene evidenziata la correlazione tra la singola QPR e una o più ADA riferite ad un processo di lavoro, il rapporto 1 a 1 tra QPR e SST, la costituzione dei Profili professionali in termini di aggregazione di QPR.



Legenda simboli:  = Indica a quali ADA sono associate le singole QPR
 = Indica quali QPR fanno parte di un profilo

Parte 1

PRODUZIONE DI FIBRE E TESSUTI

Sezione 1.1 - AREE DI ATTIVITÀ (ADA)

In questa sezione sono riportate le risultanze del lavoro approvato dal GTN relativamente all'analisi del processo di lavoro a cui si riferisce questa parte del repertorio. Ciascun processo di lavoro è declinato in sequenze di processo in un numero non predefinito e funzionale alla sua completa descrizione. Le sequenze di processo sono, a loro volta, articolate in una o più aree di attività (ADA). Le ADA sono connotate da un titolo, da un codice univoco e contengono la descrizione di singole attività di lavoro.

Elenco delle ADA

Elenco delle aree di attività risultanti dall'analisi del processo di lavoro a cui si riferisce questa parte del repertorio.

PRODUZIONE DI FIBRE E TESSUTI

COORDINAMENTO DEL PROCESSO PRODUTTIVO, RICERCA/IDEAZIONE DI NUOVI FILATI, PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE CAMPIONARI

- | | |
|-----------|--|
| 8.134.532 | Ricerca e ideazione di nuovi tessuti e materiali tecnici e tecnologici |
| 8.134.533 | Preparazione del campionario di nuovi tessuti e industrializzazione dei prodotti |

RIGENERAZIONE DI MATERIALE DI RECUPERO (ES. RITAGLI DI CONFEZIONE, INDUMENTI USURATI, FIBRE SCARTATE DA ALTRI CICLI DI LAVORAZIONE - CASCAMI)

- | | |
|-----------|---|
| 8.168.534 | Ricevimento balle con materiali tessili di recupero e cernita |
| 8.168.535 | Carbonizzo a fumo, a secco e a umido dei materiali tessili |
| 8.168.536 | Tintura dei materiali tessili di recupero |

PREPARAZIONE DELLE FIBRE PER LA FILATURA (LANA, COTONE, LINO E CANAPA)

- | | |
|-----------|---|
| 8.169.537 | Ricevimento colli di fibre, cernita e mischia |
| 8.169.538 | Apertura fiocchi, battitura e lavaggio lana |
| 8.169.539 | Oliatura della mista o ensimaggio, fresatura e deposito |
| 8.169.540 | Preparazione alla cardatura |
| 8.169.541 | Carda della lana e del cotone |
| 8.169.543 | Pettinatura delle fibre |
| 8.169.544 | Finitura delle fibre (stiro, accoppiamento, avvolgimento dello stoppino in bobine) e spedizione |
| 8.169.545 | Filatura, torcitura e vaporizzazione |
| 8.169.546 | Roccatatura |

PRODUZIONE DI TESSUTI NATURALI E TECNICI (FASI DI TESSITURA, FINISSAGGIO E CONFEZIONAMENTO)

- | | |
|-----------|--|
| 8.170.547 | Preparazione del filato per la tessitura (orditura e imbozzimatura) |
| 8.170.548 | Tessitura di pezze su telaio tradizionale e su telaio jacquard |
| 8.170.549 | Tessitura a maglia di teli e parti calate in maglia (lavorazione a maglia in trama e lavorazione a maglia in catena) |
| 8.170.550 | Preparazione alla nobilitazione/tintura/stampa |
| 8.170.551 | Tintura e stampa di filato, pezze, tops |
| 8.170.552 | Trattamenti di finissaggio di tessuti naturali e tessuti tecnici |
| 8.170.553 | Arrotolatura e imballaggio del tessuto rifinito |

PRODUZIONE DI COLLANT E ARTICOLI DI CALZETTERIA

- | | |
|-----------|---|
| 8.171.554 | Preparazione del filato delle calze/calzini e tessitura |
| 8.171.555 | Assemblaggio, tintura e finissaggio di articoli di calzetteria |
| 8.171.556 | Impacchettamento/confezionamento di collant e calzini (manuale e/o automatizzato) |

PRODUZIONE ARTIGIANALE DI PRODOTTI TESSILI (ES. RICAMI, PIZZI, MERLETTI, TAPPETI E MOQUETTE)

- | | |
|-----------|---|
| 8.172.557 | Fabbricazione artigianale di tappeti e moquette |
|-----------|---|

8.172.558 Produzione artigianale di ricami, pizzi, merletti e manufatti/oggetti di artigianato artistico

Descrizione delle ADA

Le aree di attività vengono descritte mediante una scheda in cui trovano collocazione il titolo e il codice identificativo univoco a livello nazionale, i riferimenti classificatori relativi all'analisi di processo eseguita all'interno del settore economico-professionale e l'elenco delle attività di lavoro costituenti.

ADA.8.134.532 RICERCA E IDEAZIONE DI NUOVI TESSUTI E MATERIALI TECNICI E TECNOLOGICI	
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Coordinamento del processo produttivo, ricerca/ideazione di nuovi filati, progettazione e realizzazione	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento delle caratteristiche di struttura e funzionalità di nuovi tessuti tecnici • Ricerca di nuovi trattamenti di finissaggio (es. con formulati nanometrici, "aggraffaggio di nanoparticelle") per conferire una o più caratteristiche specialistiche al substrato tessile (es. antimicrobico, ignifugo, protettivo UV, autopulente, antispurco) • Ricerca di nuovi trattamenti volti alla modifica morfologica delle superfici tessili per l'ottenimento di standard prestazionali superiori • Ricerca di nuove colorazioni e/o motivi a stampa per i tessuti moda • Messa a punto di prototipi di nuovi tessuti • Utilizzo delle nuove tecnologie per la simulazione della messa in opera del prodotto tecnico • Esecuzione di prove di laboratorio per la produzione di nuovi tessuti • Esecuzione di prove funzionali e merceologiche sulle caratteristiche del prodotto ed elaborazione delle schede sulle caratteristiche funzionali 	

ADA.8.134.533 PREPARAZIONE DEL CAMPIONARIO DI NUOVI TESSUTI E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI	
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Coordinamento del processo produttivo, ricerca/ideazione di nuovi filati, progettazione e realizzazione	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di modelli grafici-matematici per l'esecuzione del disegno del tessuto • Realizzazione del disegno tecnico dei modelli di campionario • Scelta di materiali e abbinamento colori dei nuovi tessuti • Scelta della composizione dei nuovi tessuti in termini di fattibilità (filatura, tessitura, nobilitazione) • Applicazione dei criteri di valutazione estetica del prodotto • Realizzazione della documentazione tecnica di progettazione per la produzione in serie • Preparazione del materiale del campionario (bandiere di tessuto, cartella colori, ecc.) • Definizione delle specifiche tecniche di produzione dei prodotti tessili della nuova collezione • Definizione delle nuove caratteristiche dei cicli di lavorazione necessari al confezionamento del prodotto 	

ADA.8.168.534	RICEVIMENTO BALLE CON MATERIALI TESSILI DI RECUPERO E CERNITA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Rigenerazione di materiale di recupero (es. ritagli di confezione, indumenti usurati, fibre scartate da	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricezione stracci confezionati in balle ed apertura delle stesse • Esecuzione della fase di cernita (o classificazione) del materiale secondo tipo (qualità, finezza, ecc.) e colore • Realizzazione della sfoderatura/separazione di fodere e parti più grossolane degli indumenti • Eliminazione di bottoni ed altro materiale estraneo 	

ADA.8.168.535	CARBONIZZO A FUMO, A SECCO E A UMIDO DEI MATERIALI TESSILI
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Rigenerazione di materiale di recupero (es. ritagli di confezione, indumenti usurati, fibre scartate da	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Inserimento del materiale nel sistema di alimentazione delle macchine • Versamento di acidi o prodotti ausiliari negli appositi contenitori • Regolazione dei parametri di calore, velocità di movimentazione, durata dell'operazione • Prelievo del materiale lavorato e imballatura con l'apposita pressa che ne facilita il trasporto o l'immagazzinamento in attesa della successiva lavorazione (tintoria oppure stracciatura e sfilacciatura) • Esecuzione delle operazioni di stracciatura e sfilacciatura degli stracci e riduzione in materiale fibroso • Pulizia di vasche, condotti, cilindri, con asportazione di residui e cascami • Avvio degli impianti di carbonizzo 	

ADA.8.168.536	TINTURA DEI MATERIALI TESSILI DI RECUPERO
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Rigenerazione di materiale di recupero (es. ritagli di confezione, indumenti usurati, fibre scartate da	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Inserimento delle fibre sfilacciate negli impianti di tintura • Impostazione di temperatura, pressione del vapore, velocità della macchina, tempi di permanenza del materiale in lavorazione • Avvio ciclo di centrifugazione e di asciugatura • Scarico dei macchinari e movimentazione del materiale lavorato • Pulizia di vasche, cilindri, canali ed elementi conduttori • Avvio degli impianti di tintura 	

ADA.8.169.537	RICEVIMENTO COLLI DI FIBRE, CERNITA E MISCHIA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Preparazione delle fibre per la filatura (lana, cotone, lino e canapa)	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricevimento e movimentazione di colli/bancali di fibre secondo le necessità di lavorazione • Movimentazione di mucchi di fibre in uscita dalla macchina • Scelta e classificazione di partite di fibre con caratteristiche simili • Sfioccamento delle fibre e stratificazione parallela ed uniforme al pavimento • Sblocco dei materiale all'interno dei ventilatori di lancio e dei condensatori 	

ADA.8.169.538	APERTURA FIOCCHI, BATTITURA E LAVAGGIO LANA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Preparazione delle fibre per la filatura (lana, cotone, lino e canapa)	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Inserimento delle fibre nel battitoio • Immissione della fibra di lana nelle vasche di lavaggio • Caricamento dei prodotti di lavaggio negli appositi contenitori • Riempimento della vasca e cambio bagno al termine della lavorazione • Apertura e pulitura dei fiocchi di fibre • Avvio dei macchinari per la battitura • Impostazione dei parametri di lavorazione dei macchinari per la battitura 	

ADA.8.169.539	OLIATURA DELLA MISTA O ENSIMAGGIO, FRESATURA E DEPOSITO
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Preparazione delle fibre per la filatura (lana, cotone, lino e canapa)	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Immissione del materiale all'interno dell'impianto e caricamento delle sostanze oleanti • Rimozione del materiale residuo dall'interno dell'oliatore • Introduzione del materiale nel box o sul tappeto di trasporto per la fresatura • Movimentazione del materiale a fine ciclo e in uscita dall'impianto • Movimentazione dei contenitori del materiale • Esecuzione delle operazioni di pulizia e ispezione degli impianti di fresatura (es. fresa mobile o fissa) • Avvio degli impianti di oleatura • Esecuzione delle operazioni di pulizia e ispezione degli impianti di oliatura • Avvio degli impianti di fresatura 	

ADA.8.169.540	PREPARAZIONE ALLA CARDATURA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Preparazione delle fibre per la filatura (lana, cotone, lino e canapa)	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione del materiale nell'impianto per la sfioccatura e pulizia delle fibre • Movimentazione del materiale in uscita • Sistemazione del materiale in uscita • Rimozione dei materiali di scarto (sfognatura) dalla cella posteriore della Lupa 	

ADA.8.169.541	CARDA DELLA LANA E DEL COTONE
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Preparazione delle fibre per la filatura (lana, cotone, lino e canapa)	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Pulizia degli impianti e macchine (es. nastro trasportatore di alimentazione, caricatori delle carde, sottocarda, cilindri lavoratori e spogliatori, cilindro pettinatore, ecc.) • Immissione del materiale all'interno dell'impianto di cardatura • Impostazione dei parametri di lavorazione dei macchinari per la cardatura della lana e del cotone • Avvio degli impianti di cardatura 	

ADA.8.169.543	PETTINATURA DELLE FIBRE
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Preparazione delle fibre per la filatura (lana, cotone, lino e canapa)	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricevimento colli (balle) di fibre • Caricamento e regolazione della pettinatrice per la lavorazione sulla base delle indicazioni tecniche • Esecuzione della levata automatica del materiale lavorato • Prelievo del cascame di pettinatura e degli scarti di lavorazione dalla camera per il recupero • Esecuzione delle operazioni di pulizia delle macchine e attrezzature (es. spazzole, blouse, ecc.) • Avvio degli impianti di pettinatura 	

ADA.8.169.544	FINITURA DELLE FIBRE (STIRO, ACCOPPIAMENTO, AVVOLGIMENTO DELLO STOPPINO IN BOBINE) E SPEDIZIONE
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Preparazione delle fibre per la filatura (lana, cotone, lino e canapa)	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Preparazione del nastro sullo stiratoio per la lavorazione • Regolazione dei comandi meccanici ed elettronici dello stiratoio e finitore • Preparazione dei nastri sulla rastrelliera di alimentazione per l'avvolgimento dello stoppino in bobine • Movimentazione delle casse di bobine piene • Esecuzione delle operazioni di pulizia di macchine ed attrezzature (es. spazzole, pettini di stiro, cilindri, rastrelliere, manicotti, ecc.) 	

ADA.8.169.545	FILATURA, TORCITURA E VAPORIZZAGGIO
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Preparazione delle fibre per la filatura (lana, cotone, lino e canapa)	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Prelievo della cannella da caricare e posizionamento sugli appositi supporti • Realizzazione dell'infilaggio • Effettuazione della levata dei fusi • Prelievo dei cascami dalla cassa di aspirazione • Caricamento dei carrelli all'interno del vaporizzo • Impostazione dei dati di lavorazione e regolazione meccanica del ciclo di lavoro • Esecuzione delle operazioni di cura, pulizia ed ingrassaggio annuale dei diversi macchinari • Ricezione delle bobine dalla filatura • Carico rastrelliera (cantra) per la fase di binatura o accoppiatura del filato • Avvio e gestione del torcitoio o ritorcitoio per la realizzazione della fase di torcitra/ritorcitura • Movimentazione delle casse di filato secondo le destinazioni previste 	

ADA.8.169.546	ROCCATURA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Preparazione delle fibre per la filatura (lana, cotone, lino e canapa)	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Svolgimento del filato dai tubetti o tubettoni e avvolgimento su un aspo fino al raggiungimento del peso filato desiderato in matasse (aspatura) • Dipanatura della matassa e trasformazione in rocca • Bruciatura delle fibre sporgenti dal filato (pelosità) testurizzazione (gasatura) • Avvolgimento del filato di ordito su rocche o rocchetti (roccatura o tracannatura) • Trasferimento del filato presente su rocche non utilizzabili nelle successive lavorazioni su rocche di formato adatto (riroccatura) • Controllo ed eliminazione dal filato di difetti che disturberebbero la successiva lavorazione (stribbiatura) • Lubrificazione del filo impiegato per la maglieria (paraffinatura) • Avvolgimento del filato su bobine o rocche per essere sistemato sulla cantra (incannaggio) • Esecuzione delle operazioni di pulizia macchinari e attrezzature 	

ADA.8.170.547	PREPARAZIONE DEL FILATO PER LA TESSITURA (ORDITURA E IMBOZZIMATURA)
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Produzione di tessuti naturali e tecnici (fasi di tessitura, finissaggio e confezionamento)	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Avvolgimento dei fili di ordito in spire parallele ed equidistanti sul cilindro detto "subbio" (orditura) • Posizionamento dei fusi di filato per tipologia e colore sulla "fusiera" o "cantra" in base allo schema (armatura) prefissato per il tessuto da produrre • Trasferimento dei fili al pettine • Movimentazione subbio • Srotolamento del subbio dei fili di ordito • Passaggio nelle vasche per l'impregnazione del filato mediante immersione nella bozzima (soluzione di sostanze protettive) • Trasferimento del filato da un rocchetto ad un altro per il raggiungimento della tensione richiesta dal tipo di lavorazione e di tessuto da confezionare (stracannatura) • Esecuzione delle operazioni di pulizia di impianti e macchine 	

ADA.8.170.548 TESSITURA DI PEZZE SU TELAIO TRADIZIONALE E SU TELAIO JACQUARD	
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Produzione di tessuti naturali e tecnici (fasi di tessitura, finissaggio e confezionamento)	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Preparazione delle spole da utilizzare sul telaio (rispolatura) • Sistemazione del filo di ordito nei meccanismi del telaio • Annodatura del filo del subbio precedente con quello del subbio nuovo • Movimentazione dei subbi • Azionamento del telaio tradizionale/meccanizzato per incrociare il filato di ordito con il filato in trama secondo il disegno deciso in fase di progettazione del tessuto • Gestione del funzionamento del telaio jacquard mediante un sistema di comando a schede perforate per il sollevamento e l'abbassamento del filato di ordito • Interventi in caso di rottura del filo (riannodatura) • Scarico dal telaio della pezza, avvolta nel subbio e invio al controllo qualità • Individuazione di eventuali difetti che potrebbero pregiudicare la qualità delle pezze prodotte • Controllo visivo delle pezze attraverso lo scorrimento su tavoli appositamente illuminati dal basso (specchio o tribunale) • Esecuzione delle operazioni di pulizia di impianti e macchine 	

ADA.8.170.549 TESSITURA A MAGLIA DI TELI E PARTI CALATE IN MAGLIA (LAVORAZIONE A MAGLIA IN TRAMA E LAVORAZIONE A MAGLIA IN CATENA)	
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Produzione di tessuti naturali e tecnici (fasi di tessitura, finissaggio e confezionamento)	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Preparazione delle spole da utilizzare sul telaio • Approntamento e impostazione di macchine per la tessitura a maglia con macchine rettilinee/circolari, sulla base dello schema definito • Riconoscimento dei fili necessari a costruire gli intrecci in maglia • Valutazione della resa dei filati in rapporto alla composizione, finezza, intrecci, accostamenti, materiali diversi e tecnologia • Valutazione ordini di grandezza e proporzioni relative per la riproduzione del telo o di parti calate secondo le misure date • Riconoscimento dei punti di maglia: rasato, maglia unita, jacquard, intarsio, sagomate per la tessitura del capo • Esecuzione della tessitura di maglieria a tricot e sagomata, tenendo conto di titolo del filato, gradazione e resa • Individuazione di eventuali difetti che potrebbero pregiudicare la qualità dei prodotti realizzati • Esecuzione delle operazioni di pulizia di impianti e macchine 	

ADA.8.170.550	PREPARAZIONE ALLA NOBILITAZIONE/TINTURA/STAMPA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Produzione di tessuti naturali e tecnici (fasi di tessitura, finissaggio e confezionamento)	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricevimento pezze grezze dalla tessitura • Raddrizzatura delle trame del tessuto • Eliminazione delle sostanze imbozzimanti applicate alle fibre nelle precedenti fasi di lavorazione (sbozzimatura) • Avvio e gestione della macchina scucitrice/apricorda per stendere il tessuto proveniente da lavorazioni in corda • Avvio e gestione della cucitrice automatica per la cucitura delle pezze • Realizzazione del processo di follatura/purgofollatura per l'eliminazione dei nodi e il miglioramento del tatto, aspetto e compattezza del tessuto • Avvio e gestione delle macchine ed impianti per i diversi tipi di lavaggio dei tessuti (es. lavaggio: in corda, in largo, in continuo) • Esecuzione di rammendi per eliminare eventuali difetti sui tessuti finiti • Esecuzione delle operazioni di pulizia di impianti e macchine di cucitura e follatura • Esecuzione delle operazioni di pulizia di impianti e macchine apricorda 	

ADA.8.170.551	TINTURA E STAMPA DI FILATO, PEZZE, TOPS
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Produzione di tessuti naturali e tecnici (fasi di tessitura, finissaggio e confezionamento)	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricevimento materiale (filato, pezze, tops) • Selezione degli elementi chimici e coloranti richiesti per la composizione del bagno di tintura e la stampa • Verifica dello stato di idoneità del materiale da trattare e carico in vasche, cesti o nastri • Impostazione dei parametri di temperatura del bagno, tipo e velocità di movimentazione del materiale in lavorazione, durata della tintura (a seconda dei tipi di tintura: in continuo, in jet, a filo, ecc.) e dei macchinari per la stampa • Esecuzione di prove di stampa su un campione di materiale • Interventi in caso di anomalia o fermo e ripristino della lavorazione • Scarico delle macchine dal prodotto lavorato • Esecuzione delle operazioni di pulizia dei settori di lavorazione ed eliminazione dei sottoprodotti, residui e scarti • Avvio dei macchinari per la stampa e tintura 	

ADA.8.170.552	TRATTAMENTI DI FINISSAGGIO DI TESSUTI NATURALI E TESSUTI TECNICI
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Produzione di tessuti naturali e tecnici (fasi di tessitura, finissaggio e confezionamento)	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Srotolamento del tessuto e posizionamento a falda (ripiegato su sè stesso e non arrotolato), per le successive lavorazioni in largo (a pezza distesa) • Avvio e gestione della macchina lavasecco/carbonizzo • Caricamento delle macchine di asciugatura in ramosa e asciugatura libera per maglieria • Sostituzione dei sacchi di raccolta cascami da circuito aspirazione polveri • Movimentazione dei prodotti utilizzati nel finissaggio (es. resine ed enzimi) • Caricamento e controllo dei parametri di lavorazione delle varie macchine utilizzate nelle diverse fasi di finissaggio (es. garzatura, smerigliatura, lisatura, bruciatura del pelo, spazzolatura, ecc.) • Gestione delle macchine ed impianti per il finissaggio di tessuti tecnici (es. applicazioni di prodotti per la termoregolazione, prodotti antibatterici, trattamenti con teflon, ecc.) • Esecuzione delle operazioni di pulizia dei settori di lavorazione ed eliminazione dei sottoprodotti, residui e scarti 	

ADA.8.170.553	ARROTOLATURA E IMBALLAGGIO DEL TESSUTO RIFINITO
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Produzione di tessuti naturali e tecnici (fasi di tessitura, finissaggio e confezionamento)	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricevimento delle pezze di tessuto • Controllo delle pezze di tessuto • Arrotolata delle pezze • Esecuzione delle operazioni di taglio del telo maglia • Caricamento e gestione delle macchine per la realizzazione delle varie fasi di imballaggio (es. pressatura, imballatura, etichettatura) • Preparazione di bancali di tessuto • Controllo della corrispondenza quantitativa e tipologica dei prodotti finiti • Esecuzione delle operazioni di pulizia dei settori di lavorazione ed eliminazione dei sottoprodotti, residui e scarti 	

ADA.8.171.554	PREPARAZIONE DEL FILATO DELLE CALZE/CALZINI E TESSITURA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Produzione di collant e articoli di calzetteria	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Stiratura del filo greggio • Testurizzazione o torcitura del filato • Ricopertura (ad aria o spiratura) del filamento con elastometro • Attrezzaggio delle macchine circolari per la calzetteria (preparazione delle spole e montaggio sulle macchine) • Realizzazione della fase di immagliatura/tessitura del filato ed, nel caso di collant, di incorporazione di cinturini, rinforzi e disegni complessi • Scarico del prodotto dai macchinari e invio al controllo qualità per l'individuazione di eventuali difetti • Esecuzione delle operazioni di pulizia di impianti e macchine per la produzione di calze/calzini 	

ADA.8.171.555	ASSEMBLAGGIO, TINTURA E FINISSAGGIO DI ARTICOLI DI CALZETTERIA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Produzione di collant e articoli di calzetteria	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Attrezzaggio delle macchine per l'assemblaggio dei due tubolari della calza • Gestione del processo automatizzato di cucitura dei due tubolari e/o dell'inserimento di tassello e punte • Raccolta dei tubolari assemblati in appositi sacchi di tessuto di poliestere • Gestione delle macchine/attrezzature per la realizzazione dei diversi processi di tintura della calza (es. tintura statica, dinamica o rotativa, "ad armadio", ecc.) • Stabilizzazione del filato con aggiunta di additivi • Trattamento a caldo tramite vapore per la stiratura 	

ADA.8.171.556	IMPACCHETTAMENTO/CONFEZIONAMENTO DI COLLANT E CALZINI (MANUALE E/O AUTOMATIZZATO)
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Produzione di collant e articoli di calzetteria	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricevimento del prodotto finito • Controllo su un tavolo luminoso del prodotto finito per rivelarne eventuali imperfezioni • Piegatura manuale e/o caricamento delle macchine per la realizzazione del processo automatizzato di piegatura • Impacchettamento manuale e/o caricamento e monitoraggio delle macchine per la realizzazione della fase di inserimento del prodotto finito in scatoline, buste, astucci, ecc. • Gestione dell'attività di verifica della corrispondenza quantitativa e tipologica dei prodotti finiti • Esecuzione delle operazioni di pulizia dei settori di lavorazione ed eliminazione dei sottoprodotti, residui e scarti 	

ADA.8.172.557	FABBRICAZIONE ARTIGIANALE DI TAPPETI E MOQUETTE
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Produzione artigianale di prodotti tessili (es. ricami, pizzi, merletti, tappeti e moquette)	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e acquisizione delle materie prime per la produzione di tappeti e moquette • Ideazione e disegno di nuovi modelli di tappeti e moquette • Predisposizione e controllo del telaio (es. montaggio e/o smontaggio di parti) e preparazione dell'ordito • Annodatura dell'ordito al telaio e incorsatura dei tessuti • Realizzazione della fase di taglio • Cucitura e bordatura/rifinitura dei tessuti • Inscatolamento/imbustamento dei manufatti • Gestione dei rapporti con la clientela (es. analisi o individuazione delle esigenze dei clienti, redazione di preventivi per i clienti, ecc.) 	

ADA.8.172.558	PRODUZIONE ARTIGIANALE DI RICAMI, PIZZI, MERLETTI E MANUFATTI/OGGETTI DI ARTIGIANATO ARTISTICO
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di fibre e tessuti	
Sequenza: Produzione artigianale di prodotti tessili (es. ricami, pizzi, merletti, tappeti e moquette)	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e acquisizione dei materiali o dei prodotti (filati, tessuti, stoffe, ecc.) • Ideazione e disegno di nuovi modelli di ricami, pizzi, merletti e manufatti/oggetti di artigianato artistico • Predisposizione e controllo di macchinari e/o attrezzature (telaio, tombolo, ecc.) • Realizzazione delle fasi di ricamo a mano o a macchina (es. a uncinetto, a tombolo, fuselli, chiacchierino, ecc.) • Esecuzione della fase di ricalco dei disegni su tessuti • Cucitura e applicazione di parti a manufatti/oggetti di artigianato artistico • Imbustamento dei prodotti finiti • Restauro di lavori di ricamo • Gestione dei rapporti con la clientela (es. analisi o individuazione delle esigenze dei clienti, redazione di preventivi per i clienti, ecc.) 	

Sezione 1.2 - QUALIFICATORI PROFESSIONALI REGIONALI (QPR)

In questa sezione vengono riportati i qualificatori professionali regionali identificati quali competenze che un soggetto deve possedere per gestire con responsabilità e autonomia le attività relative a una o più delle ADA descritte nella precedente sezione. Nello specifico la correlazione tra QPR e ADA è rappresentata da una apposita matrice.

Elenco e codifica dei QPR

Elenco dei qualificatori professionali regionali relativi al processo di lavoro a cui si riferisce questa parte del repertorio.

PRODUZIONE DI FIBRE E TESSUTI

<i>Codice</i>	<i>Titolo</i>	<i>EQF</i>
QPR-TES-01	FABBRICAZIONE ARTIGIANALE DI TAPPETI E MOQUETTE	3
QPR-TES-02	PROGETTAZIONE DI MANUFATTI ARTIGIANALI IN MERLETTO A FUSELLI	4
QPR-TES-03	LAVORAZIONE ARTIGIANALE DI MERLETTI CON TECNICA A FUSELLI	3

Schede descrittive dei QPR

I qualificatori professionali regionali vengono descritti mediante una scheda in cui trovano collocazione il titolo e il codice identificativo univoco a livello regionale, il riferimento al livello EQF, la descrizione della competenza e l'elenco delle conoscenze e abilità che la caratterizzano.

FABBRICAZIONE ARTIGIANALE DI TAPPETI E MOQUETTE	
Codice: QPR-TES-01	Livello: EQF-3
Versione 1 del 10/06/2017	
<i>Descrizione del qualificatore professionale regionale</i>	
<p>Sulla base delle esigenze del cliente il soggetto è in grado di realizzare artigianalmente tappeti e moquette provvedendo alla elaborazione del modello, all'individuazione ed acquisizione dei materiali, all'impiego di tecniche di tessitura taglio e finitura mediante l'utilizzo di telai manuali e/o automatizzati e di altri strumenti per la lavorazione dei tessuti.</p>	
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche e chimiche dei filati • Storia dell'arte tessile e del tessuto, della moda e del design • Disegno geometrico ed artistico • Progettazione tessile tappeti e moquette • Strumenti di lavoro ed utensili: telai manuali e automatizzati, pettini, forbici, coltelli, cartoni • Programmazione telai meccanici • Tecniche di annodatura e tessitura • Tecniche di finitura: taglio rasatura lavaggio cucitura bordatura • Valutazione costi tempi e tecniche di preventivazione • Tecniche di comunicazione efficace • Norme relative alla sicurezza ed alla prevenzione dei rischi sui luoghi di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al manufatto tessile da realizzare • Utilizzare le diverse tipologie di telai manuali e automatizzati e gli altri strumenti per la lavorazione artigianale di tappeti e moquette • Applicare le diverse tecniche di tessitura e finitura anche connesse a particolari tradizioni tecniche di lavorazione • Progettare modelli di tappeti e moquette personalizzati • Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico le produzioni tradizionali del territorio • Riconoscere gli aspetti di efficacia efficienza ed economicità ed applicare sistemi di controllo qualità nella propria attività lavorativa • Valutare tempi e costi di produzione ed elaborare preventivi • Gestire la comunicazione e le relazioni con i clienti • Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili nel rispetto della normativa sulla sicurezza

PROGETTAZIONE DI MANUFATTI ARTIGIANALI IN MERLETTO A FUSELLICodice: **QPR-TES-02**Livello: **EQF-4**

Versione 1 del 10/06/2017

Descrizione del qualificatore professionale regionale

Partendo dalle conoscenze basilari della tecnica esecutiva, rappresentare graficamente un tracciato operativo che consenta l'esecuzione a merletto di motivi decorativi ed inserti di forma e utilizzo adeguati al manufatto da realizzare, con equilibrio formale ed armonia cromatica.

Conoscenze

- Strumenti e materiale necessario per l'esecuzione di disegni tecnici
- Figure piane, poligoni regolari, angoli e bisettrici
- Rappresentazione grafica di semplici fettucce; curve, angoli e raccordi realizzabili a merletto
- Rappresentazione grafica di fettucce complesse, a spessore variabile con inserimenti di fiorellini a catenelle ed allacciature di collegamento
- Sfondi e retini
- Costruzione di bordure modulari
- Riproduzione grafica di inserti in funzione della tipologia del manufatto da realizzare

Abilità

- Rappresentare graficamente figure piane
- Progettare tracciati in fettuccia a curve regolari
- Riprodurre tracciati in fettuccia a spessore variabile ai fini della tecnica esecutiva
- Riprodurre mediante tecniche di riporto sezioni e moduli
- Progettare tracciati operativi con semplici sfondi di riempimento
- Ideare e proporre soluzioni grafiche e modelli per applicazioni ed inserti

LAVORAZIONE ARTIGIANALE DI MERLETTI CON TECNICA A FUSELLICodice: **QPR-TES-03**Livello: **EQF-3**

Versione 1 del 10/06/2017

Descrizione del qualificatore professionale regionale

A partire dal motivo prescelto ed in funzione della tipologia di manufatto (merletti per tovagliati e lenzuola, merletti con sfondi e retini o figurativi) individuare la tecnica di esecuzione in merletto a fuselli applicando sia i punti base che le elaborazioni tecniche previste e pertinenti mediante l'utilizzo di adeguate tipologie di materiali tessili.

Conoscenze

- Origine e storia del merletto e del merletto goriziano
- Caratteristiche del merletto ad ago e a fuselli
- Il merletto meccanico
- Elementi base delle tipologie decorative
- Utilizzo del merletto
- Merletti a fili continui e a pezzi riportati
- Nomenclatura e linguaggio tecnico
- Elementi di tecnica basilare e di campionatura per la realizzazione di semplici elaborati
- Elementi di tecnica relativa all'esecuzione di angoli, sfondi, retini, e fettucce in punto tela a nastro continuo
- Tecniche di riproduzione grafica di campionature e retini di fondo

Abilità

- Scegliere e utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro quali tombolo, fuselli, spilli, uncinetti, avvolgitori, in base alle norme di sicurezza
- Individuare il motivo decorativo in funzione del manufatto da realizzare e della destinazione d'uso e scegliere in forma autonoma i materiali adeguati da utilizzare nell'esecuzione
- Applicare le tecniche di esecuzione di semplici elaborati
- Applicare le tecniche di realizzazione di motivi decorativi a fettuccia
- Applicare le tecniche di realizzazione di angoli e decori
- Applicare tecniche per la realizzazione di retini di sfondo
- Applicare correttamente le conoscenze in funzione del manufatto o del modulo da riprodurre

Sezione 1.3 - MATRICE DI CORRELAZIONE QPR-ADA

La matrice riporta le correlazioni esistenti tra i QPR (i cui codici sono riportati in verticale nelle intestazioni della tabella) e le ADA descritte nella sezione precedente (elencate con codice e titolo nella parte sinistra della tabella). Nello specifico, una "X" indica che un determinato qualificatore contribuisce a sviluppare le competenze richieste per svolgere tutte o una parte delle attività lavorative costituenti una determinata area di attività.

Codice ADA	Titolo ADA	QPR-TES-01	QPR-TES-02	QPR-TES-03
Coordinamento del processo produttivo, ricerca/ideazione di nuovi filati, progettazione e realizzazione campionari				
ADA.8.134.532	Ricerca e ideazione di nuovi tessuti e materiali tecnici e tecnologici			
ADA.8.134.533	Preparazione del campionario di nuovi tessuti e industrializzazione dei prodotti			
Rigenerazione di materiale di recupero (es. ritagli di confezione, indumenti usurati, fibre scartate da altri cicli di lavorazione - cascami)				
ADA.8.168.534	Ricevimento balle con materiali tessili di recupero e cernita			
ADA.8.168.535	Carbonizzo a fumo, a secco e a umido dei materiali tessili			
ADA.8.168.536	Tintura dei materiali tessili di recupero			
Preparazione delle fibre per la filatura (lana, cotone, lino e canapa)				
ADA.8.169.537	Ricevimento colli di fibre, cernita e mischia			
ADA.8.169.538	Apertura fiocchi, battitura e lavaggio lana			
ADA.8.169.539	Oliatura della mista o ensimaggio, fresatura e deposito			
ADA.8.169.540	Preparazione alla cardatura			
ADA.8.169.541	Carda della lana e del cotone			
ADA.8.169.543	Pettinatura delle fibre			
ADA.8.169.544	Finitura delle fibre (stiro, accoppiamento, avvolgimento dello stoppino in bobine) e spedizione			
ADA.8.169.545	Filatura, torcitura e vaporizzaggio			
ADA.8.169.546	Roccatatura			

Codice ADA	Titolo ADA	QPR-TES-01	QPR-TES-02	QPR-TES-03
Produzione di tessuti naturali e tecnici (fasi di tessitura, finissaggio e confezionamento)				
ADA.8.170.547	Preparazione del filato per la tessitura (orditura e imbozzimatura)			
ADA.8.170.548	Tessitura di pezze su telaio tradizionale e su telaio jacquard			
ADA.8.170.549	Tessitura a maglia di teli e parti calate in maglia (lavorazione a maglia in trama e lavorazione a maglia in catena)			
ADA.8.170.550	Preparazione alla nobilitazione/tintura/stampa			
ADA.8.170.551	Tintura e stampa di filato, pezze, tops			
ADA.8.170.552	Trattamenti di finissaggio di tessuti naturali e tessuti tecnici			
ADA.8.170.553	Arrotolatura e imballaggio del tessuto rifinito			
Produzione di collant e articoli di calzetteria				
ADA.8.171.554	Preparazione del filato delle calze/calzini e tessitura			
ADA.8.171.555	Assemblaggio, tintura e finissaggio di articoli di calzetteria			
ADA.8.171.556	Impacchettamento/confezionamento di collant e calzini (manuale e/o automatizzato)			
Produzione artigianale di prodotti tessili (es. ricami, pizzi, merletti, tappeti e moquette)				
ADA.8.172.557	Fabbricazione artigianale di tappeti e moquette	X		
ADA.8.172.558	Produzione artigianale di ricami, pizzi, merletti e manufatti/oggetti di artigianato artistico		X	X



Sezione 1.4 - SCHEDE DELLE SITUAZIONI TIPO (SST)

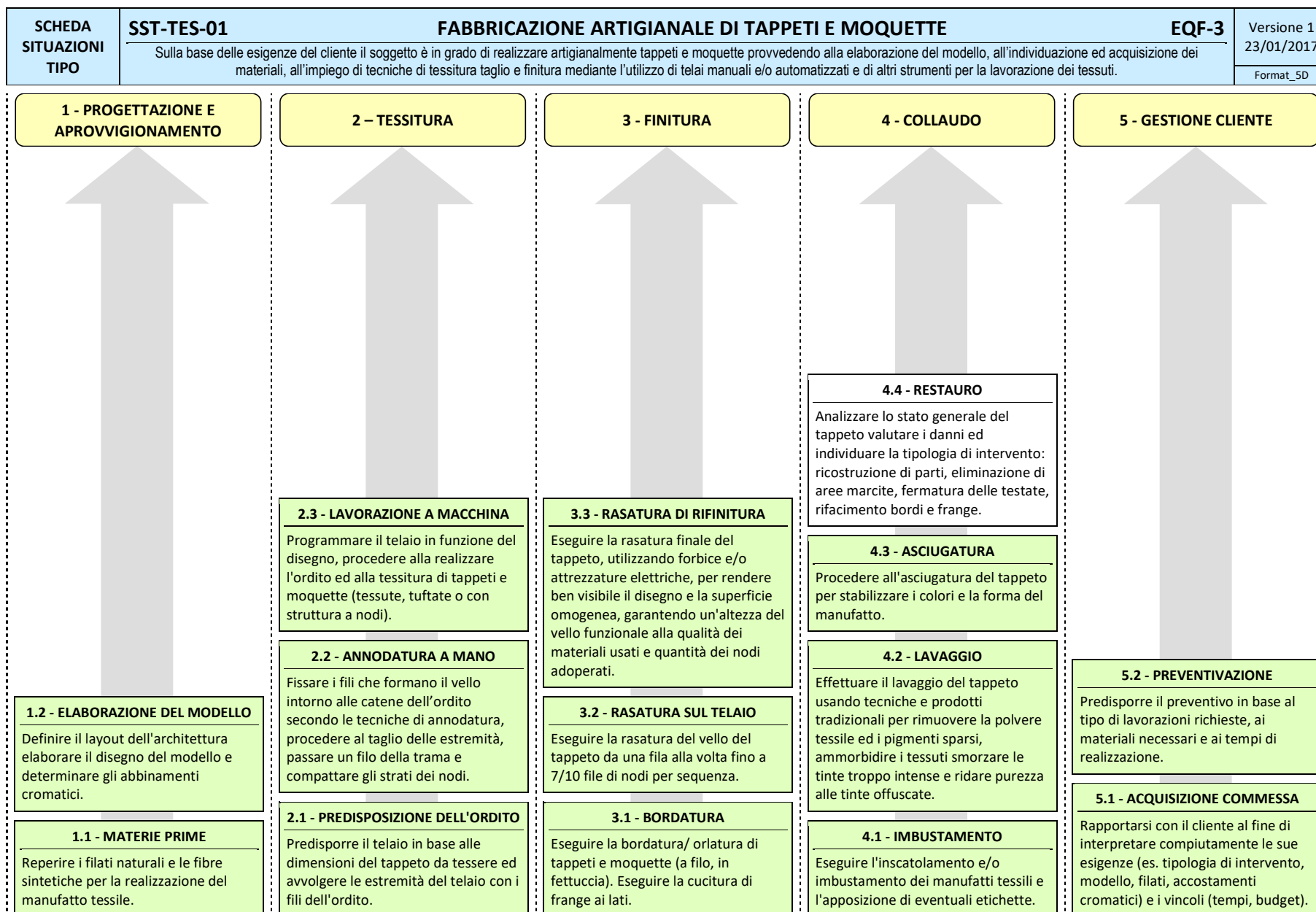
In questa sezione vengono riportate le schede delle situazioni tipo da utilizzarsi come riferimento nel processo di valutazione dei qualificatori professionali regionali descritti nella precedente sezione. Nella tabella seguente viene riportato l'elenco delle schede delle situazioni tipo presenti nel repertorio relativamente al processo di lavoro a cui si riferisce la presente parte. Nelle pagine successive sono descritte le schede finora sviluppate.

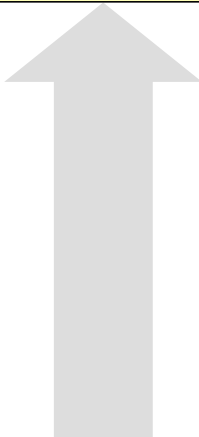

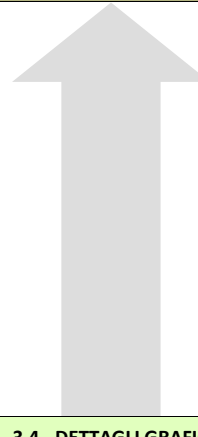

PRODUZIONE DI FIBRE E TESSUTI

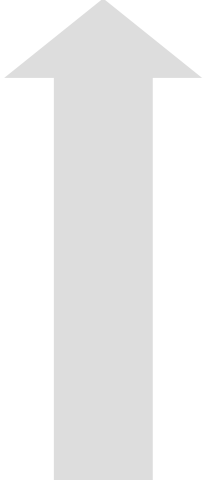



<i>Codice</i>	<i>Titolo</i>	<i>Stato</i>
SST-TES-01	FABBRICAZIONE ARTIGIANALE DI TAPPETI E MOQUETTE	
SST-TES-02	PROGETTAZIONE DI MANUFATTI ARTIGIANALI IN MERLETTO A FUSELLI	
SST-TES-03	LAVORAZIONE ARTIGIANALE DI MERLETTI CON TECNICA A FUSELLI	

Legenda:

-  = Scheda presente nel repertorio
-  = Scheda in corso di elaborazione



SCHEDA SITUAZIONI TIPO	SST-TES-02 Partendo dalle conoscenze basilari della tecnica esecutiva, rappresentare graficamente un tracciato operativo che consenta l'esecuzione a merletto di motivi decorativi ed inserti di forma e utilizzo adeguati al manufatto da realizzare, con equilibrio formale ed armonia cromatica.	EQF-4 Versione 2 07/02/2018 Format_4D	
<p style="text-align: center;">1 - IDEAZIONE</p>  <p style="text-align: center;">1.4 - STUDIO MATERIALI</p> <p>Ricerca e proporre i materiali da utilizzare in base alla tecnica individuata, ai motivi da realizzare, alla destinazione d'uso del manufatto.</p> <p style="text-align: center;">1.3 - TRACCIATI DI RIEMPIMENTO</p> <p>Sulla base dell'elaborazione creativa personale, ideare tracciati di riempimento attraverso la rappresentazione grafica di fettucce a curve.</p> <p style="text-align: center;">1.2 - IDEAZIONE DI MOTIVI A FETTUCCIA</p> <p>Sulla base dell'elaborazione creativa personale, ideare semplici motivi a fettuccia disegnati a mano libera predisponendo la traccia.</p> <p style="text-align: center;">1.1 - FIGURE GEOMETRICHE</p> <p>A partire dalla conoscenza della tecnica del merletto, ideare soluzioni pertinenti all'utilizzo richiesto applicando figure geometriche (es. triangoli, quadrati, esagoni, cerchi).</p>	<p style="text-align: center;">2 - SVILUPPO GRAFICO</p>  <p style="text-align: center;">2.4 - TRASPOSIZIONE SU LUCIDI</p> <p>Effettuare la trasposizione del progetto grafico su lucido consentendo la stampa e la riproduzione dei motivi modulari.</p> <p style="text-align: center;">2.3 - SFONDI DI RIEMPIMENTO</p> <p>Eseguire il disegno di sfondi a riempimento degli spazi scegliendo quelli più adatti alle caratteristiche funzionali ed estetiche del manufatto.</p> <p style="text-align: center;">2.2 - SVILUPPO DI MOTIVI A FETTUCCIA</p> <p>Eseguire la rappresentazione grafica dei motivi a fettuccia realizzando il bozzetto a matita e perfezionandolo con l'utilizzo di compassi curvilinei e di supporti necessari per un tracciato perfetto.</p> <p style="text-align: center;">2.1 - FORME, PROPORZIONI, MISURE</p> <p>A partire dalle caratteristiche funzionali del manufatto cui applicare il merletto, individuare forme, proporzioni, misure.</p>	<p style="text-align: center;">3 - PROGETTAZIONE MANUFATTI COMPLESSI</p>  <p style="text-align: center;">3.4 - DETTAGLI GRAFICI</p> <p>All'interno del motivo decorativo definire i dettagli grafici specifici, sfondi, retini e le tecniche esecutive in funzione del progetto grafico.</p> <p style="text-align: center;">3.3 - BOZZETTI</p> <p>Realizzare bozzetti di capi di abbigliamento/gioielli con la tecnica del disegno a mano definendo il motivo decorativo da applicare in funzione del materiale prescelto.</p> <p style="text-align: center;">3.2 - PROGETTAZIONE FUNZIONALE</p> <p>Definire i materiali, gli spessori da utilizzare, le tecniche di esecuzione, in base alle caratteristiche funzionali del manufatto.</p> <p style="text-align: center;">3.1 - STUDIO PRELIMINARE</p> <p>A partire dallo studio preliminare del mercato e dalle esigenze del cliente, ideare forme, decori, strutture grafiche adeguate alla realizzazione di gioielli e capi di abbigliamento.</p>	<p style="text-align: center;">4 - GESTIONE CLIENTE</p>  <p style="text-align: center;">4.2 - PREVENTIVAZIONE</p> <p>Predisporre il preventivo in base al tipo di lavorazioni richieste, ai materiali necessari e ai tempi di realizzazione.</p> <p style="text-align: center;">4.1 - ACQUISIZIONE COMMESSA</p> <p>Rappartarsi con il cliente al fine di interpretare compiutamente le sue esigenze (es. tipologia di intervento, modello, filati, accostamenti cromatici) e i vincoli (tempi, budget).</p>

SCHEDA SITUAZIONI TIPO	SST-TES-03 LAVORAZIONE ARTIGIANALE DI MERLETTI CON TECNICA A FUSELLI		EQF-3
A partire dal motivo prescelto ed in funzione della tipologia di manufatto (es. merletti per tovagliati e lenzuola, merletti con sfondi e retini o figurativi) individuare la tecnica di esecuzione in merletto a fuselli applicando sia i punti base che le elaborazioni tecniche previste e pertinenti mediante l'utilizzo di adeguate tipologie di materiali tessili.			Versione 2 09/02/2018 Format_4D
1 - MANUFATTI SEMPLICI	2 - TOVAGLIATI E LENZUOLA	3 - MANUFATTI CON RETINI	4 - MANUFATTI FIGURATIVI
			
1.4 - CENTRINI Eseguire lavorazioni in fettuccia in punto tela con curve, allacciature, unione delle varie parti e chiusura del manufatto.	2.4 - FETTUCCE CON DECORI E ANGOLI Eseguire merletto a fettuccia con decori ed elaborazioni del punto tela con motivi ad angolo.	3.3 - RETINI COMPLESSI Realizzare retini con numero più elevato di paia ed esecuzione di riempitivi con combinazioni di punti diversi.	4.4 - MOTIVI CON FILATI DIVERSI A partire dalla lettura del disegno, realizzare motivi figurativi composti da singoli moduli fra loro collegati con utilizzo delle tecniche di inizio e chiusura in punta e di inserimento di paia e utilizzo di filati lurex sintetici, metallici, sete, lane.
1.3 - BORDINI CON 8 O PIU' PAIA Eseguire bordini con più di 8 paia di fuselli e lavorazione in punto tela e catenelle a filo continuo.	2.3 - FETTUCCE CON ANGOLI Eseguire fettucce con lavorazione in punto tela e mezzopunto con motivi ad angolo.	3.2 - RETINI IN SPAZI IRREGOLARI Eseguire retini in catenelle per il riempimento di forme irregolari con recupero e inserimento di paia.	4.3 - MOTIVI DI FIORI, FOGLIE, FIGURE A partire dalla lettura del disegno, realizzare motivi figurativi composti da singoli moduli fra loro collegati con utilizzo delle tecniche di inizio e chiusura in punta e di inserimento di paia.
1.2 - BORDINI CON MENO DI 8 PAIA Eseguire bordini con un numero massimo di 8 paia di fuselli e lavorazione con combinazioni di catenelle (punti base).	2.2 - FETTUCCE CON DECORI Eseguire merletti a fettuccia con decori e lavorazioni in mezzo punto ed elaborazioni del punto tela.	3.1 - RETINI IN CATENELLE Eseguire retini in catenelle per il riempimento di forme geometriche regolari (es. rettangolari, quadrati).	4.2 - MANUFATTI IN FETTUCCIA A LIVELLI SOVRAPPOSTI A partire dalla lettura del disegno per individuare le priorità nella lavorazione, realizzare motivi figurativi con fettucce e retini che si sovrappongono in punto tela, mezzo punto ed elaborazioni di punto tela.
1.1 - PREPARAZIONE STRUMENTI Preparare le paia dei fuselli con esecuzione dei nodi e delle saldature e fissare il disegno sul tombolo in base al motivo da eseguire.	2.1 - DIMENSIONAMENTO A partire dal manufatto prescelto, adeguare la scelta del disegno alla destinazione d'uso.		4.1 - MANUFATTI IN FETTUCCIA A partire dalla lettura del disegno per individuare le priorità della lavorazione, realizzare motivi figurativi con fettucce in punto tela, mezzo punto ed elaborazioni di punto tela.

Parte 2

PRODUZIONE DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

Sezione 2.1 - AREE DI ATTIVITÀ (ADA)

In questa sezione sono riportate le risultanze del lavoro approvato dal GTN relativamente all'analisi del processo di lavoro a cui si riferisce questa parte del repertorio.

Ciascun processo di lavoro è declinato in sequenze di processo in un numero non predefinito e funzionale alla sua completa descrizione. Le sequenze di processo sono, a loro volta, articolate in una o più aree di attività (ADA). Le ADA sono connotate da un titolo, da un codice univoco e contengono la descrizione di singole attività di lavoro.

Elenco delle ADA

Elenco delle aree di attività risultanti dall'analisi del processo di lavoro a cui si riferisce questa parte del repertorio.

PRODUZIONE DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

IDEAZIONE E PROGETTAZIONE IN SERIE DEI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

- 8.135.400 Ideazione stilistica di prodotti di abbigliamento e per la casa
- 8.135.432 Costruzione dei modelli di prodotti di abbigliamento e per la casa
- 8.135.433 Realizzazione dei prototipi e dei campionari di prodotti di abbigliamento e per la casa

CONFEZIONAMENTO IN SERIE DEL PRODOTTO DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

- 8.146.434 Sviluppo delle taglie di prodotti di abbigliamento e per la casa
- 8.146.435 Taglio di prodotti di abbigliamento e per la casa
- 8.146.436 Cucitura e rifinitura dei prodotti di abbigliamento e per la casa
- 8.146.437 Lavorazioni particolari - Confezionamento di cappelli in feltro
- 8.146.438 Stiratura e controllo capi di abbigliamento e per la casa
- 8.146.439 Imbustamento di prodotti di abbigliamento e per la casa

PROGETTAZIONE, CONFEZIONAMENTO SU MISURA E RIPARAZIONE DEI CAPI DI ABBIGLIAMENTO

- 8.147.440 Progettazione e confezionamento su misura del capo di abbigliamento
- 8.147.441 Riparazione dei capi di abbigliamento

Descrizione delle ADA

Le aree di attività vengono descritte mediante una scheda in cui trovano collocazione il titolo e il codice identificativo univoco a livello nazionale, i riferimenti classificatori relativi all'analisi di processo eseguita all'interno del settore economico-professionale e l'elenco delle attività di lavoro costituenti.

ADA.8.135.400	IDEAZIONE STILISTICA DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di prodotti di abbigliamento e per la casa	
Sequenza: Ideazione e progettazione in serie dei prodotti di abbigliamento e per la casa	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca e valutazione di nuove tendenze che possono ispirare le collezioni di abbigliamento/casa • Elaborazione di input creativi che garantiscono l'innovatività delle nuove collezioni di abbigliamento/casa • Traduzione dell'intuizione creativa in prodotti di abbigliamento/casa che rispondono ai requisiti richiesti dal mercato • Realizzazione grafica di bozzetti a schizzo (figurino) con matita o con l'utilizzo di sistemi informatizzati di prodotti di abbigliamento/casa • Definizione delle caratteristiche funzionali e tecniche dei prodotti di abbigliamento/casa • Selezione, scelta dei materiali (es. filati, dei tessuti, pellame, accessori, ecc.) per i prodotti di abbigliamento/casa • Produzione della documentazione sulle qualità tecniche e morfologiche dei prodotti di abbigliamento/casa • Razionalizzazione dei parametri di progettazione delle collezioni di prodotti di abbigliamento/casa • Definizione dei requisiti della messa in produzione e delle relative condizioni di fabbricazione (scheda tecnica) di prodotti di abbigliamento/casa 	

ADA.8.135.432	COSTRUZIONE DEI MODELLI DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di prodotti di abbigliamento e per la casa	
Sequenza: Ideazione e progettazione in serie dei prodotti di abbigliamento e per la casa	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione del modello base dei prodotti di abbigliamento/casa interpretando il bozzetto/figurino • Elaborazione del modello strutturale dei prodotti di abbigliamento/casa seguendo le indicazioni degli stilisti • Costruzione del cartamodello (dei prodotti di abbigliamento/casa) manualmente o mediante l'utilizzo di software CAD • Modifica di cartamodelli (dei prodotti di abbigliamento/casa) già esistenti manualmente o mediante l'utilizzo di software CAD • Catalogazione e archiviazione dei modelli di prodotti di abbigliamento/casa • Stilatura della documentazione tecnica di lavorazione del modello (aggiornamento scheda tecnica) 	

ADA.8.135.433	REALIZZAZIONE DEI PROTOTIPI E DEI CAMPIONARI DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di prodotti di abbigliamento e per la casa	
Sequenza: Ideazione e progettazione in serie dei prodotti di abbigliamento e per la casa	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle soluzioni tecnologiche di riproduzione per la realizzazione del prodotto di abbigliamento/casa • Tracciatura del modello di abbigliamento/casa sul tessuto/pellame/telo maglia • Taglio del tessuto/pellame/telo maglia del prodotto di abbigliamento/casa • Assemblaggio (es. giuntura, cucitura, ecc.) del capo di abbigliamento/casa • Prova su manichino e/o su modella del capo di abbigliamento/casa • Aggiustatura e rifinitura del capo di abbigliamento/casa • Stiratura del capo di abbigliamento/casa • Valutazione e approvazione del prototipo di abbigliamento/casa con l'apporto di eventuali modifiche 	

ADA.8.146.434	SVILUPPO DELLE TAGLIE DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di prodotti di abbigliamento e per la casa	
Sequenza: Confezionamento in serie del prodotto di abbigliamento e per la casa	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei dati della taglia base di prodotti di abbigliamento/casa • Sviluppo dei modelli (dei prodotti di abbigliamento/casa) di taglia (scalatura) inferiore e superiore su carta o attraverso sistemi informatizzati • Tracciatura dei modelli in taglia (dei prodotti di abbigliamento/casa) su cartoncino o attraverso sistemi informatizzati. • Ritaglio delle sagome (dei prodotti di abbigliamento/casa) di cartoncino con strumentazione manuale o attraverso sistemi informatizzati • Codificazione del modello di prodotti di abbigliamento/casa per taglia 	

ADA.8.146.435	TAGLIO DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di prodotti di abbigliamento e per la casa	
Sequenza: Confezionamento in serie del prodotto di abbigliamento e per la casa	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione del grafico di piazzamento manualmente e/o attraverso sistemi informatizzati CAM • Stesura e faldatura del tessuto, pellame/telo maglia manualmente e/o attraverso sistemi informatizzati CAM • Tracciatura dei modelli dei prodotti di abbigliamento/casa sul tessuto/pellame/telo maglia (o invio delle coordinate con i sistemi di taglio meccanico manualmente e/o attraverso sistemi informatizzati CAM) sulla base del grafico di piazzamento • Taglio del tessuto/pellame/telo maglia seguendo le sagome del capo segnate dal grafico di piazzamento manualmente e/o attraverso sistemi informatizzati CAM • Marcatura e taccatura manuale e/o attraverso sistemi informatizzati dei singoli pezzi tagliati per la cucitura dei prodotti di abbigliamento/casa • Numerazione dei singoli componenti dei tessuti/pellame/telo maglia tagliati (detto "soba") dei prodotti di abbigliamento/casa • Predisposizione e marcatura dei pacchi dei tessuti/pellame/telo maglia con i diversi componenti per la cucitura di prodotti di abbigliamento e per la casa • Predisposizione del materiale occorrente la giuntura (es. scheda tecnica, materiale termoadesivo, filato, bottoni, fodera, ecc.) dei prodotti di abbigliamento e per la casa 	

ADA.8.146.436	CUCITURA E RIFINITURA DEI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di prodotti di abbigliamento e per la casa	
Sequenza: Confezionamento in serie del prodotto di abbigliamento e per la casa	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Attrezzaggio della macchina o dell'impianto automatizzato (es. caricamento spoline, infilatura degli aghi, programmazione del punto, ecc.) per il confezionamento di prodotti di abbigliamento/casa • Cucitura a macchina dei prodotti di abbigliamento/casa selezionando le tipologie dei punti sulla base delle caratteristiche del tessuto/pellame/telo maglia e della tipologia di cucitura da realizzare • Giuntura per saldatura e incollaggio di tessuti/pellame/telo maglia e parti di componenti dei prodotti di abbigliamento/casa • Inserimento etichette taglia e composizione del materiale di prodotti di abbigliamento/casa • Occhiellatura e oratura dei capi • Fissaggio del materiale "interfodera" al tessuto/pellame/telo maglia del capo. • Ricamo e ornamento del tessuto/pelle/telo maglia a mano, o con macchine da cucire o caricando i dati sugli impianti automatizzati • Rifinitura del capo (es. trapuntatura, attaccatura di bottoni o automatici, applicazioni di perline e paillettes, ecc.) • Controllo e rimpiazzamento del consumo del materiale della macchina o dell'impianto automatizzato per la produzione dei prodotti di abbigliamento/casa 	

ADA.8.146.437	LAVORAZIONI PARTICOLARI - CONFEZIONAMENTO DI CAPPELLI IN FELTRO
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di prodotti di abbigliamento e per la casa	
Sequenza: Confezionamento in serie del prodotto di abbigliamento e per la casa	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Lavorazione del filo con macchine elettroniche per la preparazione dei teli (detta "smacchinatura") • Applicazione con vaporizzatori di appretti mediante fibre vegetali, sintetiche o di cellulosa • Pressatura del cono (o cloche) con macchinari a vapore in diversi passaggi della lavorazione per dare forma e dimensione desiderata al cappello • Tagliatura dell'ala manualmente e/o con l'ausilio di macchinari • Cucitura (es. falda, attaccatura fodera, bordo testa, accoppiatura componenti, ecc.) manualmente e/o con l'ausilio di macchinari • Rasatura dei cappelli in feltro • Abbigliaggio e applicazione del marchio con impressione a caldo • Preparazione di materiale per la rifinitura del prodotto (es. marocchino; nastro; cannetè o grosgrain; ecc.) • Guarnizione e rifinitura del prodotto (es. trapuntatura; inserimento nastri; ecc.) manualmente e/o con l'ausilio di macchinari • Lavatura del filato in lavatrici specifiche • Stiratura su forme in legno 	

ADA.8.146.438	STIRATURA E CONTROLLO CAPI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di prodotti di abbigliamento e per la casa	
Sequenza: Confezionamento in serie del prodotto di abbigliamento e per la casa	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Stiratura del capo o delle partite dei tessuti/pellami/teli maglia sgualciti mantenendo la forma dei componenti cuciti • Conferimento della forma tridimensionale alle superficie piane dei tessuti/pellame/telo maglia sfruttando l'elasticità delle fibre • Smacchiature dei capi di macchie o sporco derivati dalla lavorazione • Apprettatura delle singole componenti del capo (es. collo, polsini, ecc.) • Individuazione e segnalazione di eventuali difetti/difformità del capo rispetto alle specifiche tecniche previste • Attivazione delle procedure previste per i capi non conformi 	

ADA.8.146.439	IMBUSTAMENTO DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di prodotti di abbigliamento e per la casa	
Sequenza: Confezionamento in serie del prodotto di abbigliamento e per la casa	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Stoccaggio dei capi in arrivo dalla lavorazione • Applicazione del cartellino sul capo • Piegatura dei capi • Imballaggio dei capi a seconda della tipologia (es. appesi a stand, stesi, in scatola, ecc.) • Smistamento dei capi in base alla destinazione 	

ADA.8.147.440	PROGETTAZIONE E CONFEZIONAMENTO SU MISURA DEL CAPO DI ABBIGLIAMENTO
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di prodotti di abbigliamento e per la casa	
Sequenza: Progettazione, confezionamento su misura e riparazione dei capi di abbigliamento	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Cura e analisi delle richieste del cliente per la realizzazione del capo • Ideazione e definizione del capo da realizzare • Scelta e predisposizione del materiale occorrente (es. filato, bottoni, cerniere, fodera, ecc.) per la realizzazione del capo • Sviluppo del cartamodello • Taglio del tessuto/pellame/telo maglia seguendo il tracciato del cartamodello • Attrezzaggio della macchina da cucire e/o da filare (es. caricamento spoline, infilatura degli aghi, programmazione del punto, ecc.) e controllo del consumo per la realizzazione del capo • Preparazione del capo semilavorato. • Prove intermedie del capo con il cliente per l'individuazione di eventuali rettifiche da apportare • Rifinitura del capo a macchina e/o a mano (es. cucitura a macchina, orlatura, trapuntatura, inserimento fodera, ricamo, ecc.) • Stiratura del capo finito confezionato su misura 	

ADA.8.147.441	RIPARAZIONE DEI CAPI DI ABBIGLIAMENTO
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Produzione di prodotti di abbigliamento e per la casa	
Sequenza: Progettazione, confezionamento su misura e riparazione dei capi di abbigliamento	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Cura e analisi delle richieste del cliente per la riparazione del capo • Prova del capo per l'individuazione delle rettifiche da apportare • Rilievo delle misure e delle modifiche da apportare sul capo ed eventuali interventi correttivi • Attrezzaggio della macchina da cucire e/o da filare (es. caricamento spoline, infilatura degli aghi, programmazione del punto, ecc.) e controllo del consumo • Prova finale del capo con il cliente per la verifica della vestibilità del capo relativamente alle modifiche apportate • Rifinitura del capo manualmente e/o a macchina (es. cucitura, rammendatura, orlatura, trapuntatura, ecc.) • Stiratura del capo modificato • Ulteriori modifiche sulla base della prova finale 	

Sezione 2.2 - QUALIFICATORI PROFESSIONALI REGIONALI (QPR)

In questa sezione vengono riportati i qualificatori professionali regionali identificati quali competenze che un soggetto deve possedere per gestire con responsabilità e autonomia le attività relative a una o più delle ADA descritte nella precedente sezione. Nello specifico la correlazione tra QPR e ADA è rappresentata da una apposita matrice.

Elenco e codifica dei QPR

Elenco dei qualificatori professionali regionali relativi al processo di lavoro a cui si riferisce questa parte del repertorio.

PRODUZIONE DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

<i>Codice</i>	<i>Titolo</i>	<i>EQF</i>
QPR-SRT-01	PROGETTAZIONE DI UN CAPO DI ABBIGLIAMENTO SU MISURA	4
QPR-SRT-02	CONFEZIONE DI UN CAPO D'ABBIGLIAMENTO SU MISURA	3
QPR-SRT-03	RIPARAZIONE DI CAPI DI ABBIGLIAMENTO	3
QPR-SRT-04	PRODUZIONE ARTIGIANALE DI MANUFATTI TESSILI PER LA CASA E PER LA PERSONA	3
QPR-SRT-05	PROGETTAZIONE DI MANUFATTI TESSILI PER LA CASA E PER LA PERSONA	5

Schede descrittive dei QPR

I qualificatori professionali regionali vengono descritti mediante una scheda in cui trovano collocazione il titolo e il codice identificativo univoco a livello regionale, il riferimento al livello EQF, la descrizione della competenza e l'elenco delle conoscenze e abilità che la caratterizzano.

PROGETTAZIONE DI UN CAPO DI ABBIGLIAMENTO SU MISURA	
Codice: QPR-SRT-01	Livello: EQF-4
Versione 1 del 10/06/2017	
<i>Descrizione del qualificatore professionale regionale</i>	
<p>In un contesto di produzione artigianale, sulla base delle esigenze del committente, il soggetto è in grado di progettare un capo di abbigliamento su misura nonché predisporre il modello in carta, il prototipo e le schede di lavoro, tenendo conto dei vincoli tecnici (es. di merceologia tessile e modellistici) e curando gli aspetti estetici.</p>	
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di comunicazione tecnica in ambito tessile/sartoriale • Principi identificativi del prodotto: tipologia, taglia, tabelle, misure, parti componenti, etichettatura • Caratteristiche merceologiche dei principali tipi di materiale tessile e il loro comportamento durante le lavorazioni • Principi di disegno di moda • Modalità di calcolo del materiale e degli scarti • Tipologie di schede tecniche • Tecniche di modellistica e sviluppo taglie • Tecniche esecutive di base di taglio e di confezione • Parametri per la valutazione della fattibilità tecnico funzionale del progetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare l'esigenza del cliente • Rilevare le misure e predisporre la scheda anagrafica • Rilevare le caratteristiche tecniche del tessuto e predisporre la distinta base • Definire il progetto esecutivo completo di tutte le specifiche tecniche (scheda tecnica) • Realizzare bozzetti con tecniche grafiche di tipo tradizionale • Realizzare rappresentazione grafica di cartamodelli • Interpretare e modificare cartamodelli predefiniti • Eseguire il taglio del tessuto • Eseguire la confezione di un prototipo con cuciture semplici

CONFEZIONE DI UN CAPO D'ABBIGLIAMENTO SU MISURACodice: **QPR-SRT-02**Livello: **EQF-3**

Versione 1 del 10/06/2017

Descrizione del qualificatore professionale regionale

In un contesto di produzione artigianale, sulla base del progetto grafico-stilistico, il soggetto è in grado di realizzare un capo di abbigliamento su misura utilizzando i macchinari per il confezionamento e lo stiro, tenendo presente i vincoli tecnici, materiali e i tempi di esecuzione, curando gli aspetti estetici e funzionali del capo finito.

Conoscenze

- Elementi di comunicazione tecnica in ambito tessile/sartoriale
- Tecniche di attrezzaggio e monitoraggio delle impostazioni e del funzionamento di strumenti, attrezzature, macchinari
- Caratteristiche merceologiche dei principali tipi di materiale tessile e il loro comportamento durante le lavorazioni
- Tecniche di stesura dei tessuti per il taglio (es. drittofilo, sbieco...)
- Tecniche esecutive di base ed avanzate di confezione
- Tecniche di rifinitura prodotti tessili
- Tecnologia delle lavorazioni sartoriali
- Parametri per la valutazione della fattibilità tecnico funzionale del capo
- Procedure e sistemi di controllo per la verifica della qualità del prodotto

Abilità

- Pianificare tempi e metodi di lavorazione
- Identificare le caratteristiche tecniche dei materiali (es. tipologia, altezza, verso...) e predisporli al confezionamento
- Preparare e impostare i macchinari per la cucitura o rifinitura
- Eseguire tecniche di base o avanzate di taglio
- Scegliere tipologie di imbastitura, cucitura e rifinitura
- Eseguire l'assemblaggio e la confezione delle parti componenti il capo con tecniche manuali o meccaniche
- Analizzare la diversa reazione delle fibre tessili al calore e al vapore
- Eseguire lavorazioni di stiratura base e di tessuti speciali
- Eseguire modalità di controllo conformità del prodotto finito

RIPARAZIONE DI CAPI DI ABBIGLIAMENTOCodice: **QPR-SRT-03**Livello: **EQF-3**

Versione 1 del 10/06/2017

Descrizione del qualificatore professionale regionale

Sulla base delle esigenze del committente, il soggetto è in grado di apportare delle modifiche e delle riparazioni ad un capo di abbigliamento, utilizzando i macchinari per il confezionamento e lo stiro, tenendo conto dei vincoli tecnici (es. tipologia di materiale, fattura del capo) e funzionali (es. vestibilità, linea) del prodotto.

Conoscenze

- Elementi di comunicazione tecnica in ambito tessile/sartoriale
- Tecniche di attrezzaggio e monitoraggio delle impostazioni e del funzionamento di strumenti, attrezzature, macchinari
- Caratteristiche merceologiche dei principali tipi di materiale tessile e il loro comportamento durante le lavorazioni
- Tecniche di modellistica e rimessa a modello
- Tecniche di eliminazione difetti del tessuto o del capo
- Tecniche esecutive di base ed avanzate di confezione
- Tipologie di rifinitura e rammendo
- Tecnologia delle lavorazioni sartoriali
- Procedure e sistemi di controllo per la verifica della qualità del prodotto

Abilità

- Interpretare l'esigenza del cliente
- Rilevare le misure e predisporre le schede di lavoro
- Analizzare le caratteristiche tecniche delle parti tessili e del materiale di finitura
- Preparare i macchinari e determinare i parametri di cucitura o rifinitura
- Preparare il capo per le modifiche
- Scegliere tipologie di imbastitura, cucitura e rifinitura
- Eseguire la confezione del prodotto
- Eseguire la stiratura base e di materiali speciali
- Eseguire modalità di controllo conformità del prodotto finito

PRODUZIONE ARTIGIANALE DI MANUFATTI TESSILI PER LA CASA E PER LA PERSONA	
Codice: QPR-SRT-04	Livello: EQF-3 Versione 1 del 09/04/2019
<i>Descrizione del qualificatore professionale regionale</i>	
Sulla base del progetto, realizzare oggetti per la casa (es. contenitori, articoli per ricorrenze, biancheria da cucina) e accessori per la persona (es. fermagli, spille, collane, orecchini, borse e borselli) con stoffe, assimilati e materiali di supporto, utilizzando tecniche diverse per l'assemblaggio dei componenti e per l'applicazione di decorazioni.	
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Materiali tessili (es. stoffe e assimilati) • Materiali di supporto (es. ganci, fermagli) • Materiali per ornamenti (es. nastri, fettucce, passamanerie, perline, strass etc.) • Colle e strumenti per l'applicazione di borchie e bottoni a pressione • Tecniche esecutive (es. riproduzione su stoffa del disegno, taglio, incollatura a caldo, cucitura a mano e a macchina con l'applicazione di vari punti) • Sequenze per la realizzazione di specifiche lavorazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Posizionare la sagoma sulla stoffa per ottimizzare l'utilizzo del materiale • Ritagliare a misura, su stoffa e materiali assimilati, le sagome che compongono il manufatto • Assemblare i componenti del manufatto tramite incollatura a caldo • Assemblare i componenti del manufatto tramite cuciture a mano provvisorie (imbastitura) e poi definitive • Assemblare i componenti del manufatto tramite cuciture a macchina • Posizionare sulla stoffa le applicazioni d'ornamento rispettando il disegno esecutivo • Applicare al manufatto materiali d'ornamento tramite incollatura o stiratura • Applicare al manufatto materiali d'ornamento tramite cucitura a mano • Utilizzare strumenti specifici per l'applicazione di borchie e bottoni a pressione

PROGETTAZIONE DI MANUFATTI TESSILI PER LA CASA E PER LA PERSONACodice: **QPR-SRT-05**Livello: **EQF-5**

Versione 1 del 09/04/2019

Descrizione del qualificatore professionale regionale

Ideare manufatti tessili per la casa e per la persona e svilupparne il progetto esecutivo definendo misure, materiali e relative quantità, tecniche e sequenze di realizzazione.

Conoscenze

- Tecniche creative per l'ideazione di oggetti e accessori
- Strumenti e materiale necessario per l'esecuzione di disegni tecnici
- Figure piane, poligoni regolari, angoli e bisettrici
- Rappresentazione grafica di manufatti tessili per la casa (sacchetti, scatole, contenitori multi-tasca, presine, set cucina) e per la persona (orecchini, fermagli, collane, astucci, borse, borselli)
- Materiali tessili (es. stoffe e assimilati)
- Materiali di supporto (es. ganci, fermagli)
- Materiali per ornamenti (es. nastri, fettucce, passamanerie, perline, strass etc.)
- Tecniche esecutive (es. riproduzione su stoffa del disegno, taglio, incollatura a caldo, cucitura a mano e a macchina con l'applicazione di vari punti)
- Sequenze per la realizzazione di specifiche lavorazioni

Abilità

- Sviluppare il bozzetto di un manufatto tessile adottando tecniche di ideazione creativa
- Perfezionare il disegno con strumentazione manuale definendone esattamente forme e relative misure
- Scegliere i materiali più appropriati in base al manufatto da realizzare e alle eventuali richieste specifiche del cliente
- Calcolare le quantità necessarie per ciascuna tipologia di materiale scelto per la realizzazione di un manufatto
- Scegliere le tecniche esecutive più adatte per raggiungere un risultato qualitativamente ottimale
- Definire la sequenza esecutiva migliore per ottimizzare i tempi di realizzazione, nel rispetto dei passaggi necessari
- Gestire il rapporto con il cliente al fine di rilevare ed interpretarne l'esigenza rispetto al tipo di prodotto, ai tempi di realizzazione, al budget
- Rielaborare con il cliente la richiesta del prodotto per ottenere un risultato compatibile con la realizzazione e rispondente alle caratteristiche desiderate
- Predisporre il preventivo in funzione del manufatto da realizzare e della numerosità dell'eventuale lotto di produzione.

Sezione 2.3 - MATRICE DI CORRELAZIONE QPR-ADA

La matrice riporta le correlazioni esistenti tra i QPR (i cui codici sono riportati in verticale nelle intestazioni della tabella) e le ADA descritte nella sezione precedente (elencate con codice e titolo nella parte sinistra della tabella). Nello specifico, una "X" indica che un determinato qualificatore contribuisce a sviluppare le competenze richieste per svolgere tutte o una parte delle attività lavorative costituenti una determinata area di attività.






Codice ADA	Titolo ADA	QPR-SRT-01	QPR-SRT-02	QPR-SRT-03	QPR-SRT-04	QPR-SRT-05
Ideazione e progettazione in serie dei prodotti di abbigliamento e per la casa						
ADA.8.135.400	Ideazione stilistica di prodotti di abbigliamento e per la casa					X
ADA.8.135.432	Costruzione dei modelli di prodotti di abbigliamento e per la casa					
ADA.8.135.433	Realizzazione dei prototipi e dei campionari di prodotti di abbigliamento e per la casa					
Confezionamento in serie del prodotto di abbigliamento e per la casa						
ADA.8.146.434	Sviluppo delle taglie di prodotti di abbigliamento e per la casa					
ADA.8.146.435	Taglio di prodotti di abbigliamento e per la casa					
ADA.8.146.436	Cucitura e rifinitura dei prodotti di abbigliamento e per la casa				X	
ADA.8.146.437	Lavorazioni particolari - Confezionamento di cappelli in feltro					
ADA.8.146.438	Stiratura e controllo capi di abbigliamento e per la casa					
ADA.8.146.439	Imbustamento di prodotti di abbigliamento e per la casa					
Progettazione, confezionamento su misura e riparazione dei capi di abbigliamento						
ADA.8.147.440	Progettazione e confezionamento su misura del capo di abbigliamento	X	X			
ADA.8.147.441	Riparazione dei capi di abbigliamento			X		

Sezione 2.4 - SCHEDE DELLE SITUAZIONI TIPO (SST)



In questa sezione vengono riportate le schede delle situazioni tipo da utilizzarsi come riferimento nel processo di valutazione dei qualificatori professionali regionali descritti nella precedente sezione.

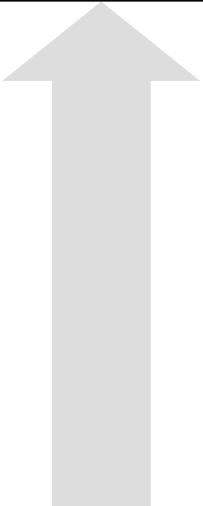
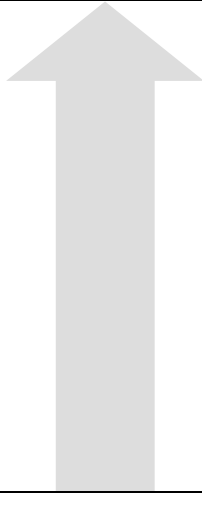
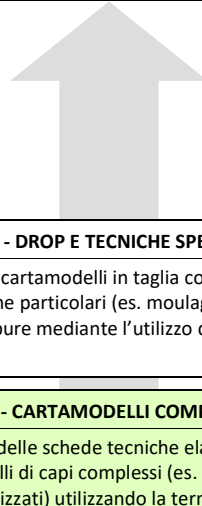

Nella tabella seguente viene riportato l'elenco delle schede delle situazioni tipo presenti nel repertorio relativamente al processo di lavoro a cui si riferisce la presente parte. Nelle pagine successive sono descritte le schede finora sviluppate.


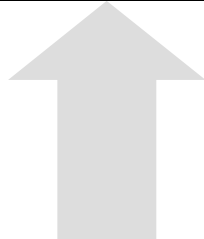

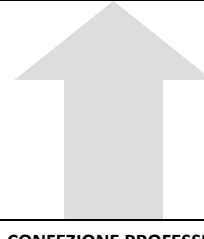

PRODUZIONE DI PRODOTTI DI ABBIGLIAMENTO E PER LA CASA

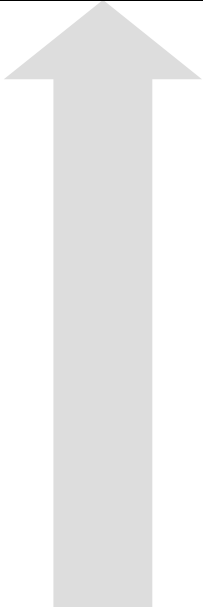

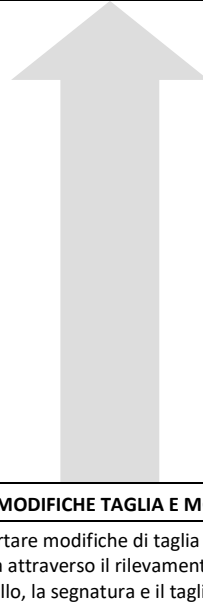
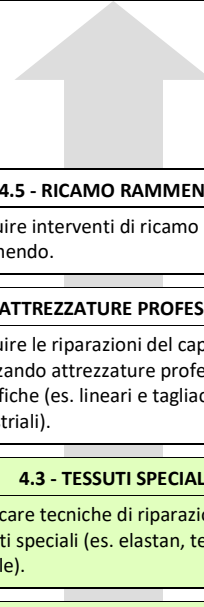

<i>Codice</i>	<i>Titolo</i>	<i>Stato</i>
SST-SRT-01	PROGETTAZIONE DI UN CAPO DI ABBIGLIAMENTO SU MISURA	
SST-SRT-02	CONFEZIONE DI UN CAPO D'ABBIGLIAMENTO SU MISURA	
SST-SRT-03	RIPARAZIONE DI CAPI DI ABBIGLIAMENTO	
SST-SRT-04	PRODUZIONE ARTIGIANALE DI MANUFATTI TESSILI PER LA CASA E PER LA PERSONA	
SST-SRT-05	PROGETTAZIONE DI MANUFATTI TESSILI PER LA CASA E PER LA PERSONA	

Legenda:

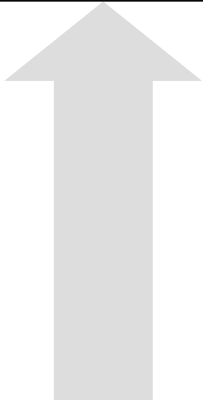



-  = Scheda presente nel repertorio
-  = Scheda in corso di elaborazione

SCHEDA SITUAZIONI TIPO	SST-SRT-01 PROGETTAZIONE DI UN CAPO DI ABBIGLIAMENTO SU MISURA In un contesto di produzione artigianale, sulla base delle esigenze del committente, il soggetto è in grado di progettare un capo di abbigliamento su misura nonché predisporre il modello in carta, il prototipo e le schede di lavoro, tenendo conto dei vincoli tecnici (es. di merceologia tessile e modellistici) e curando gli aspetti estetici.	EQF-4 Versione 1 31/01/2017 Format_4D	
1 - SCHEDE DI LAVORO	2 – PROGETTO GRAFICO	3 - CARTAMODELLI	4 - PROTOTIPO
			
<p style="text-align: center;">1.3 - DISTINTA BASE</p> <p>Sulla base della scheda cliente e della scheda di lavorazione, elaborare la distinta base determinando la tipologia, la quantità e gli abbinamenti dei materiali necessari alla realizzazione del progetto (es. tessuti, passamanerie, filati) tenendo conto delle caratteristiche merceologiche ed estetiche.</p>	<p style="text-align: center;">2.4 - SCHEDA TECNICA DIGITALE</p> <p>Sulla base delle schede di lavoro e dei bozzetti, compilare la scheda tecnica mediante l'utilizzo di software specifici.</p>	<p style="text-align: center;">3.5 - DROP E TECNICHE SPECIALI</p> <p>Sviluppare cartamodelli in taglia conformata, con tecniche particolari (es. moulage, codici storici) oppure mediante l'utilizzo di software specifici.</p>	<p style="text-align: center;">4.4 - MODIFICHE</p> <p>Apportare le modifiche di vestibilità o correggere eventuali anomalie del prototipo (es. vestibilità, funzionalità, forma) eseguendo eventualmente prove intermedie.</p>
<p style="text-align: center;">1.2 - SCHEDA DI LAVORAZIONE</p> <p>Sulla base della scheda cliente pianificare le fasi di lavoro e i costi del prodotto finito determinando la tipologia di attrezzature da utilizzare, i tempi di esecuzione e redigendo la scheda di lavorazione.</p>	<p style="text-align: center;">2.3 - SCHEDA TECNICA CARTACEA</p> <p>Sulla base delle schede di lavoro e dei bozzetti compilare la scheda tecnica in formato cartaceo.</p>	<p style="text-align: center;">3.4 - CARTAMODELLI COMPLESSI</p> <p>Sulla base delle schede tecniche elaborare cartamodelli di capi complessi (es. capospalla, capi elasticizzati) utilizzando la terminologia e la simbologia tecnica.</p>	<p style="text-align: center;">4.3 - CONFEZIONE</p> <p>Sulla base della scheda tecnica e del cartamodello eseguire la lavorazione del prototipo.</p>
<p style="text-align: center;">1.1 - SCHEDA CLIENTE</p> <p>Rilevare i bisogni e le misure del cliente compilando la relativa scheda.</p>	<p style="text-align: center;">2.2 - BOZZETTI E FIGURINI</p> <p>Predisporre bozzetti e fogge di modelli attraverso tecniche grafiche di tipo tradizionale (es. a matita, con utilizzo di pantoni).</p>	<p style="text-align: center;">3.3 - CARTAMODELLI SEMPLICI</p> <p>Sulla base delle schede tecniche elaborare cartamodelli di capi semplici (es. gonna dritta, pantalone, corpetto lento) utilizzando la terminologia e la simbologia tecnica (es. tacche, linee di piega).</p>	<p style="text-align: center;">4.2 - TAGLIO</p> <p>Sulla base del cartamodello eseguire il taglio del tessuto adeguato (es. teletta grezza, tela di cotone, tessuto simile a quello del capo progettato) per la realizzazione del prototipo.</p>
	<p style="text-align: center;">2.1 - SCHIZZO</p> <p>Realizzare uno schizzo a mano libera delineando i particolari tecnici costruttivi del capo (es. pence, tagli, arricciature).</p>	<p style="text-align: center;">3.2 - VARIAZIONI</p> <p>Sulla base delle schede tecniche apportare modifiche di vestibilità o di taglia a cartamodelli pronti.</p>	<p style="text-align: center;">4.1 - ATTREZZAGGIO MACCHINARI</p> <p>Scegliere e impostare i macchinari (es. macchina da cucire, tagliacuci) e le eventuali attrezzature (es. forbici, piedini per la macchina, fogli copiativi).</p>
		<p style="text-align: center;">3.1 - GESTIONE TABELLE TECNICHE</p> <p>Sulla base della documentazione progettuale e delle tabelle tecniche (es. vestibilità, sviluppo), compilare la tabella base definendo le basi modellistiche e la tipologia di vestibilità.</p>	

SCHEDA SITUAZIONI TIPO	SST-SRT-02 CONFEZIONE DI UN CAPO D'ABBIGLIAMENTO SU MISURA			EQF-3
	In un contesto di produzione artigianale, sulla base del progetto grafico-stilistico, il soggetto è in grado di realizzare un capo di abbigliamento su misura utilizzando i macchinari per il confezionamento e lo stiro, tenendo presente i vincoli tecnici, materiali e i tempi di esecuzione, curando gli aspetti estetici e funzionali del capo finito.			Versione 1 31/01/2017 Format_5D
1 - TAGLIO DEL TESSUTO	2 – CAPO IMBASTITO	3 - ATTREZZAGGIO STRUMENTI E MACCHINARI	4 - CONFEZIONE E RIFINITURA	5 - STIRO
				
1.4 - PIAZZAMENTO CARTAMODELLI COMPLESSI Eseguire il piazzamento e il taglio di cartamodelli complessi (es. pantaloni, giacche) in modo da valorizzare le caratteristiche tecniche del prodotto (es. caduta, stampe, elasticità) ottimizzandone il consumo.	2.5 - CONTROLLO Eseguire la prova intermedia (su cliente o su manichino) verificando la corrispondenza del capo imbastito con quanto progettato.		4.5 - CONFEZIONE PROFESSIONALE Eseguire la confezione e le rifiniture del capo mediante l'utilizzo di macchinari professionali (es. lineari industriali, asolatrice).	
1.3 - PIAZZAMENTO CARTAMODELLI SEMPLICI Eseguire il piazzamento e il taglio dei cartamodelli singoli o semplici (es. cinturini, polsini) rispettando la simbologia tecnica (es. dritto filo, sbieco), stendendo il tessuto sulla base delle caratteristiche tecniche del materiale (es. altezza, verso)	2.4 - ASSEMBLAGGIO COMPLESSO Sulla base delle schede tecniche assemblare i pezzi di tessuto di un capo complesso (es. giacca, abito da sposa).	3.3 - MACCHINARI PROFESSIONALI Sulla base delle schede di lavorazione, impostare e verificare la funzionalità dei macchinari professionali (es. ribattrici a braccio libero) e di eventuali attrezzature accessorie (es. piedini aggiuntivi, piega sbiechi).	4.4 - RIFINITURE Eseguire le rifiniture del capo (es. profili, drappaggio, inserimento stecche) con tecniche a mano (es. punto filza) o utilizzando attrezzature specifiche (es. pieghettatore).	5.3 - STIRO PROFESSIONALE Eseguire lavorazioni di stiratura esterna e interna, con macchinari specifici (es. presse a vapore, tavoli da stiro, manichini con caldaia) o di correzione dei difetti di confezione.
1.2 - PREPARAZIONE Predisporre i diversi tipi di tessuto al taglio attraverso il lavaggio o la sfumatura con ferro da stiro.	2.3 - ASSEMBLAGGIO SEMPLICE Sulla base delle schede tecniche e della simbologia assemblare i pezzi di tessuto di un capo semplice (es. gonna).	3.2 - MANUTENZIONE ORDINARIA Eseguire semplici operazioni ordinarie di manutenzione (es. oliatura, sostituzione lampadine, affilatura) della strumentazione base per il taglio e la confezione.	4.3 - TESSUTI SPECIALI Applicare tecniche di confezione su tessuti speciali (es. elastan, tessuti double).	5.2 - MATERIALI SPECIALI Eseguire lavorazioni di stiratura di materiali con caratteristiche tecniche complesse (es. tessuti tecnici, tessuti plissettati, tessuti goffrati) mediante l'utilizzo di macchinari semplici.
1.1 - TAGLIO Eseguire il taglio dei diversi tipi di tessuto con strumenti manuali (es. forbici, taglierina).	2.2 - IMBASTITURA Imbastire mediante tecniche di cucito base (es. punto lento, punto lungo) il capo sartoriale precedentemente assemblato tramite l'utilizzo degli spilli.	3.1 - ATTREZZAGGIO MACCHINARI BASE Sulla base delle schede di lavorazione, preparare e impostare i macchinari base (es. macchina da cucire lineare) e le eventuali attrezzature accessorie (es. piedini per macchina).	4.2 - CONFEZIONE COMPLESSA Confezionare capi complessi (es. giacche) utilizzando tecniche manuali o macchinari base.	5.1 - STIRO BASE Eseguire lavorazioni di stiratura esterna e interna preparando e impostando macchinari semplici (es. ferro da stiro classico).
	2.1 - MARGINI Eseguire la rifinitura dei margini dei pezzi di tessuto.		4.1 - CONFEZIONE BASE Confezionare capi semplici (es. gonne, pantaloni) utilizzando tecniche manuali o macchinari base (es. macchina da cucire lineare, tagliacuci).	

SCHEDA SITUAZIONI TIPO	RIPARAZIONE DI CAPI DI ABBIGLIAMENTO			EQF-3					
	Sulla base delle esigenze del committente, il soggetto è in grado di apportare delle modifiche e delle riparazioni ad un capo di abbigliamento, utilizzando i macchinari per il confezionamento e lo stiro, tenendo conto dei vincoli tecnici (es. tipologia di materiale, fattura del capo) e funzionali (es. vestibilità, linea) del prodotto.			Versione 1 31/01/2017 Format_5D					
1 - PIANIFICAZIONE DEL LAVORO	2 – ATTREZZAGGIO STRUMENTI E MACCHINARI	3 - PREPARAZIONE E CORREZIONE	4 - CONFEZIONE E RIFINITURA	5 - STIRO					
									
					1.3 - SCHEDA TECNICA Sulla base della scheda anagrafica e della prova redigere la scheda tecnica per la riparazione/rimessa a modello del capo.	2.3 - MACCHINARI PROFESSIONALI Sulla base delle schede di lavorazione impostare e verificare la funzionalità dei macchinari professionali (es. ribattitrici a braccio libero) e le eventuali attrezzature accessorie (es. piedini aggiuntivi, piega sbiechi).	3.3 - MODIFICHE TAGLIA E MODELLO Apportare modifiche di taglia o di foggia attraverso il rilevamento del modello, la segnatura e il taglio del tessuto in eccesso.	4.5 - RICAMO RAMMENDO Eseguire interventi di ricamo o rammendo.	5.3 - STIRO PROFESSIONALE Eseguire lavorazioni di stiratura esterna e interna, con macchinari specifici (es. presse a vapore, tavoli da stiro, manichini con caldaia) o di correzione difetti di confezione.
					1.2 - PROVA Sulla base della scheda cliente, eseguire la prova del capo individuando le modifiche da apportare.	2.2 - MANUTENZIONE ORDINARIA Eseguire semplici operazioni ordinarie di manutenzione (es. oliatura, sostituzione lampadine, affilatura) della strumentazione base per il taglio e la confezione.	3.2 - MODIFICHE COMPLESSE Apportare modifiche complesse (es. riposizionamento manica, riposizionamento tasche) attraverso l'uso della spillatura e dell'imbastitura manuale.	4.4 - ATTREZZATURE PROFESSIONALI Eseguire le riparazioni del capo utilizzando attrezzature professionali specifiche (es. lineari e tagliacuci industriali).	5.2 - MATERIALI SPECIALI Eseguire lavorazioni di stiratura di materiali con caratteristiche tecniche complesse (es. tessuti tecnici, tessuti plissettati, tessuti goffrati) mediante l'utilizzo di macchinari semplici.
1.1 - MISURE Rilevare i bisogni e le misure del cliente compilando la relativa scheda.	2.1 - ATTREZZAGGIO MACCHINARI BASE Sulla base delle schede di lavorazione preparare e impostare i macchinari base (es. macchina da cucire lineare) e le eventuali attrezzature accessorie (es. piedini per macchina).	3.1 - MODIFICHE BASE Apportare modifiche base sul capo (es. l'orlatura, applicazione di fettucce, rifilo scolli), attraverso l'uso della spillatura e dell'imbastitura manuale (es. punto lungo) tagliando eventualmente il tessuto in eccesso.	4.3 - TESSUTI SPECIALI Applicare tecniche di riparazione su tessuti speciali (es. elasthan, tessuti double).	5.1 - STIRO BASE Eseguire lavorazioni di stiratura esterna ed interna preparando e impostando macchinari semplici (es. ferro da stiro classico).					
			4.2 - RIPARAZIONI COMPLESSE Eseguire riparazioni complesse (es. cambio taglia, cambio foggia) o multiple sul capo (es. stringere pantaloni, accorciare maniche), utilizzando tecniche manuali o macchinari base.						
			4.1 - RIPARAZIONE BASE Sulla base della scheda tecnica, eseguire semplici riparazioni del capo (es. orlo pantaloni, accorciamento lunghezza capi) utilizzando tecniche manuali o macchinari base (es. macchina da cucire lineare, tagliacuci).						

<p>SCHEDA SITUAZIONI TIPO</p>	<p>SST-SRT-04 PRODUZIONE ARTIGIANALE DI MANUFATTI TESSILI PER LA CASA E PER LA PERSONA EQF-3</p>			<p>Versione 1 09/04/2019 Format_5D</p>
<p>Sulla base del progetto, realizzare oggetti per la casa (es. contenitori, articoli per ricorrenze, biancheria da cucina) e accessori per la persona (es. fermagli, spille, collane, orecchini, borse e borselli) con stoffe, assimilati e materiali di supporto, utilizzando tecniche diverse per l'assemblaggio dei componenti e per l'applicazione di decorazioni.</p>				
<p>1 - PORTAOGGETTI 2 - ACCESSORI PER LA PERSONA 3 - ARTICOLI PER RICORRENZE 4 - ASTUCCI E BORSE 5 - BIANCHERIA DA CUCINA</p>				
<p>1.4 - CONTENITORI DECORATI</p>				
<p>Realizzare portaoggetti con tasche di varie forme, chiusura a cerniera e decorazioni (es. passamanerie, bottoni, applicazioni) mediante cuciture a mano o a macchina.</p>				
<p>1.3 - CONTENITORI MULTITASCA</p>				
<p>Realizzare portaoggetti multi tasca o con divisori, utilizzando stoffe diverse variamente assemblate mediante cucitura a macchina.</p>				
<p>1.2 - SCATOLE</p>				
<p>Realizzare scatole in feltro o stoffa rigida, aperte o chiuse, di varie forme, regolari o a fantasia, unendo i pezzi mediante cucitura a mano o incollatura.</p>				
<p>1.1 - SACCHETTI</p>				
<p>Realizzare sacchetti portaoggetti in stoffa, di forma rettangolare o a base circolare, di dimensioni variabili, mediante taglio e cucitura a mano.</p>				
<p>2.3 - CUCITURA A MACCHINA</p>				
<p>Partendo da materiale di supporto realizzare accessori assemblando con tecniche diverse (es. cuciture a macchina, a mano, incollatura) stoffe, perline, nastri e materiali d'ornamento vari.</p>				
<p>2.2 - CUCITURA A MANO</p>				
<p>Partendo da materiale di supporto (es. fermagli, spille, ganci) realizzare accessori decorati, cucendo stoffe, perline, nastri etc. con tecnica a mano.</p>				
<p>2.1 - INCOLLATURA</p>				
<p>Partendo da materiale di supporto (es. fermagli, spille, ganci), realizzare accessori con semplici decorazioni fatte di stoffe, perline etc. tramite incollatura dei componenti.</p>				
<p>3.2 - CUCITURA A MACCHINA</p>				
<p>Realizzare articoli decorativi tridimensionali, imbottiti, assemblando a macchina stoffe diverse, cucendo o incollando materiali di abbellimento.</p>				
<p>3.1 - INCOLLATURA / C. A MANO</p>				
<p>Realizzare articoli decorativi ritagliando semplici sagome a tema, su stoffa e applicando materiali di abbellimento mediante incollatura o cucitura a mano.</p>				
<p>4.3 - MULTITASCA CON DECORAZIONI</p>				
<p>Realizzare borse e borselli in stoffa, di varie forme, a più scomparti con cuciture a macchina e applicazione di decorazioni con varie tecniche (es. cucito, pressatura a caldo, incollatura).</p>				
<p>4.2 - MONOTASCA, SAGOME VARIE</p>				
<p>Realizzare astucci in stoffa di varie forme, cuciti a mano, con chiusura a cerniera e con applicazioni decorative.</p>				
<p>4.1 - RETTANGOLARI</p>				
<p>Realizzare astucci in stoffa di forma rettangolare mediante taglio, piegatura, unione dei lembi con cordini di vario materiale o incollatura.</p>				
<p>5.3 - SET CUCINA DECORATI</p>				
<p>Realizzare set cucina mediante taglio della stoffa e dell'eventuale imbottitura, assemblaggio dei pezzi con cucitura a macchina, e apposizione di applicazioni decorative.</p>				
<p>5.2 - SET CUCINA</p>				
<p>Realizzare set cucina (es. canovacci, tovaglie, copricuscini) mediante taglio della stoffa e dell'eventuale imbottitura, assemblaggio dei pezzi con cucitura a macchina.</p>				
<p>5.1 - PRESINE</p>				
<p>Realizzare presine di varie forme, mediante taglio della stoffa e dell'imbottitura e assemblaggio dei pezzi con cucitura a mano.</p>				

<p>SCHEDA SITUAZIONI TIPO</p>	<p>SST-SRT-05 PROGETTAZIONE DI MANUFATTI TESSILI PER LA CASA E PER LA PERSONA EQF-5</p> <p>Ideare manufatti tessili per la casa e per la persona e svilupparne il progetto esecutivo definendo misure, materiali e relative quantità, tecniche e sequenze di realizzazione.</p>		<p>Versione 1 09/04/2019 Format_4D</p>
<p>1 - IDEAZIONE</p>	<p>2 – SVILUPPO GRAFICO</p>	<p>3 - PROGETTAZIONE ESECUTIVA</p>	<p>4 - GESTIONE CLIENTE</p>
			
<p>1.3 - IDEAZIONE CREATIVA</p> <p>Ideare un manufatto tessile (es. oggetto per la casa o accessorio per la persona), utilizzando le tecniche creative, per sviluppare un prodotto originale / innovativo rispetto ad uno o più elementi quali la forma, i colori, i materiali, l'utilizzo.</p>	<p>2.3 - DISEGNO CON SW 3D</p> <p>Avendo a riferimento il bozzetto, realizzare la rappresentazione grafica del manufatto utilizzando SW per la modellazione 3D.</p>	<p>3.3 - DIFFICILE</p> <p>A partire da un modello con diversi elementi di difficoltà - forma (es. non geometrica), materiali diversi, sequenza esecutiva specifica - scegliere i materiali e calcolare le quantità necessarie, definire le tecniche e le sequenze esecutive per ottimizzare i tempi e qualità del risultato.</p>	
<p>1.2 - IDEAZIONE SU TIPO PRODOTTO</p> <p>In base alla richiesta di un manufatto tessile di cui è definita la funzione (es. contenitore, oggetto decorativo, accessorio personale), ideare un prodotto rispondente, lavorando in modo creativo su uno o più elementi quali ad es. la forma, il colore, i materiali, la modalità di utilizzo.</p>	<p>2.2 - DISEGNO SU CARTA</p> <p>Eeguire la rappresentazione grafica del manufatto realizzando il bozzetto e perfezionandolo con l'utilizzo di compassi curvilinei e di supporti necessari per un tracciato perfetto.</p>	<p>3.2 - MEDIA DIFFICOLTÀ</p> <p>A partire da un modello con un elemento di difficoltà - forma (es. non geometrica, articolata) o plurimateriale o sequenza esecutiva specifica - scegliere i materiali e calcolare le quantità necessarie, definire le tecniche e le sequenze esecutive per ottimizzare tempi e qualità del risultato.</p>	
<p>1.1 - IDEAZIONE SU MODELLO</p> <p>In base alla richiesta di uno specifico oggetto o accessorio, avendo a riferimento prodotti simili, creare un modello nuovo attraverso un'interpretazione personale degli elementi costitutivi (es. forma, colore, materiale).</p>	<p>2.1 - FORME, PROPORZIONI, MISURE</p> <p>A partire dalle caratteristiche funzionali del manufatto individuare forme, proporzioni, misure.</p>	<p>3.1 - FACILE</p> <p>A partire da un modello di facile realizzazione per forma regolare, monomateriale, breve sequenza esecutiva, scegliere il materiale e calcolare la quantità necessaria, definire le tecniche e le sequenze esecutive per ottimizzare tempi e qualità del risultato.</p>	<p>4.2 - PREVENTIVAZIONE</p> <p>Predisporre il preventivo in base al tipo di lavorazioni richieste, ai materiali necessari e ai tempi di realizzazione.</p> <p>4.1 - ACQUISIZIONE COMMESSA</p> <p>Rapportarsi con il cliente al fine di interpretare compiutamente le sue esigenze (es. tipo di prodotto, materiali) e i vincoli (es. tempi, budget).</p>

Parte 3
LAVORAZIONE PELLE E
FABBRICAZIONE CALZATURE E
ARTICOLI IN PELLE

Sezione 3.1 - AREE DI ATTIVITÀ (ADA)

In questa sezione sono riportate le risultanze del lavoro approvato dal GTN relativamente all'analisi del processo di lavoro a cui si riferisce questa parte del repertorio.

Ciascun processo di lavoro è declinato in sequenze di processo in un numero non predefinito e funzionale alla sua completa descrizione. Le sequenze di processo sono, a loro volta, articolate in una o più aree di attività (ADA). Le ADA sono connotate da un titolo, da un codice univoco e contengono la descrizione di singole attività di lavoro.

Elenco delle ADA

Elenco delle aree di attività risultanti dall'analisi del processo di lavoro a cui si riferisce questa parte del repertorio.

LAVORAZIONE PELLE E FABBRICAZIONE CALZATURE E ARTICOLI IN PELLE

IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DI CALZATURE E ARTICOLI DI PELLETERIA

8.148.442	Ideazione stilistica dei prodotti di pelletteria/calzaturieri
8.148.443	Realizzazione dei modelli base delle calzature con sistema tradizionale o informatizzato
8.148.444	Sviluppo dei modelli di articoli di pelletteria con metodo tradizionale o informatizzato
8.148.445	Realizzazione di prototipi di calzature con sistema tradizionale
8.148.446	Realizzazione di prototipi di pelletteria
8.148.877	Realizzazione di prototipi di calzature con sistemi di prototipazione rapida

CONFEZIONAMENTO IN SERIE DI CALZATURE

8.156.483	Sviluppo delle taglie e delle forme delle calzature
8.156.484	Taglio dei pellami e altro materiale per la produzione delle calzature
8.156.485	Preparazione per la giunteria delle calzature
8.156.486	Orlatura delle calzature
8.156.487	Montaggio delle calzature
8.156.488	Finissaggio delle calzature
8.156.489	Imballaggio delle calzature
8.156.878	Preparazione del fondo (suola, soletta e tacco)

PRODUZIONE IN SERIE DI ARTICOLI DI PELLETERIA

8.157.496	Taglio e preparazione dei componenti esterni ed interni di articoli di pelletteria
8.157.497	Montaggio di articoli di pelletteria
8.157.499	Finissaggio di articoli di pelletteria
8.157.500	Imballaggio di articoli di pelletteria

PROGETTAZIONE, CONFEZIONAMENTO E RIPARAZIONE DI ARTICOLI DI PELLETERIA E CALZATURE (LAVORAZIONE "A MANO" E SU MISURA)

8.158.501	Progettazione di articoli di pelletteria e calzature (lavorazione "a mano" e su misura)
8.158.502	Confezionamento delle calzature con lavorazione "a mano" e su misura
8.158.503	Confezionamento su misura di articoli di pelletteria
8.158.504	Riparazione di articoli di pelletteria e calzaturieri

Descrizione delle ADA

Le aree di attività vengono descritte mediante una scheda in cui trovano collocazione il titolo e il codice identificativo univoco a livello nazionale, i riferimenti classificatori relativi all'analisi di processo eseguita all'interno del settore economico-professionale e l'elenco delle attività di lavoro costituenti.

ADA.8.148.442	IDEAZIONE STILISTICA DEI PRODOTTI DI PELLETERIA/CALZATURIERI
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Ideazione e progettazione di calzature e articoli di pelletteria	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Studio sui bisogni e sulle nuove tendenze socio-culturali che possono ispirare le collezioni dei prodotti di pelletteria/calzaturieri • Studio delle innovazioni tecniche e tecnologiche (materiali, colori, stile, ecc.) nell'ambito della pelletteria • Traduzione dell'intuizione creativa in prodotti di pelletteria/calzaturieri innovativi che rispondono ai requisiti richiesti dal mercato • Ideazione stilistica del prodotto di pelletteria/calzaturiero tenendo conto delle linee strategiche definite dall'azienda • Realizzazione grafica di bozzetti/modelli di prodotti pelletteria/calzaturieri attraverso schizzo a matita o con l'utilizzo di sistemi informatizzati • Definizione delle caratteristiche funzionali e tecniche del prodotto di pelletteria/calzaturiero • Selezione, scelta e abbinamento dei materiali (es. pellame, tessuti, accessori, ecc.) dei prodotti di pelletteria/calzaturiero 	

ADA.8.148.443	REALIZZAZIONE DEI MODELLI BASE DELLE CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Ideazione e progettazione di calzature e articoli di pelletteria	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Codifica dell'input stilistico dei prodotti calzaturieri per l'elaborazione del modello • Progettazione della forma necessaria per la realizzazione del modello calzaturiero specifico • Realizzazione della "camicia della forma" • Realizzazione della forma della calzatura • Riproduzione del modello calzaturiero su forma • Riporto del modello calzaturiero in piano su cartoncino • Realizzazione della prova in carta per la verifica del modello calzaturiero • Ricavo dei pezzi (es. tomaia, tela o garzina, fodera, camoscina, rinforzo dello scollo) • Realizzazione del modello con sistema informatizzato (es. CAD) 	

ADA.8.148.444	SVILUPPO DEI MODELLI DI ARTICOLI DI PELLETERIA CON METODO TRADIZIONALE O INFORMATIZZATO
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Ideazione e progettazione di calzature e articoli di pelletteria	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Codifica dell'input stilistico dei prodotti di pelletteria per l'elaborazione del modello • Riproduzione del modello di pelletteria • Riporto del modello di pelletteria in piano su cartoncino • Realizzazione della prova in carta per la verifica del modello di pelletteria • Realizzazione del modello di pelletteria con sistema informatizzato (CAD) 	

ADA.8.148.445	REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI CALZATURE CON SISTEMA TRADIZIONALE
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Ideazione e progettazione di calzature e articoli di pelletteria	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle componenti costruttive della calzatura • Individuazione delle migliori soluzioni tecnologiche di riproduzione per la realizzazione della calzatura • Acquisizione del prototipo della forma della calzatura. • Realizzazione dei modelli base delle calzature e di tutti i suoi componenti (tomaia e sue parti, forma, suola, tacco e soletta) • Taglio del pellame o altro materiale utilizzato per la calzatura • Assemblaggio/montaggio e rifinitura dei prototipi di calzature • Realizzare i diversi componenti del fondo della calzatura (suola, soletta e tacco) • Valutazione e approvazione del prototipo di calzature con l'apporto di eventuali modifiche migliorative del prodotto • Elaborazione dei requisiti tecnico-strutturali del prodotto calzaturiero e delle singoli componenti • Produzione della documentazione sulle qualità tecniche e morfologiche del prodotto calzaturiero • Razionalizzazione dei parametri di progettazione delle collezioni di calzature • Definizione dei requisiti della messa in produzione della calzatura e delle relative condizioni di fabbricazione 	

ADA.8.148.446	REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI PELLETERIA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Ideazione e progettazione di calzature e articoli di pelletteria	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle componenti costruttive del prodotto di pelletteria • Individuazione delle migliori soluzioni tecnologiche di riproduzione per la realizzazione del prodotto di pelletteria • Tracciatura del modello del prodotto di pelletteria • Taglio del pellame o altro materiale utilizzato nella realizzazione dell'articolo di pelletteria • Assemblaggio dei prototipi di pelletteria • Montaggio di tutte le componenti del prodotto di pelletteria • Rifinitura dell'articolo di pelletteria • Elaborazione dei requisiti tecnico-strutturali del prodotto di pelletteria e delle singoli componenti • Definizione dei requisiti della messa in produzione e delle relative condizioni di fabbricazione del prodotto di pelletteria • Razionalizzazione dei parametri di progettazione delle collezioni di pelletteria. • Produzione della documentazione sulle qualità tecniche e morfologiche del prodotto di pelletteria • Valutazione e approvazione del prototipo di pelletteria con l'apporto di eventuali modifiche migliorative del prodotto 	

ADA.8.148.877	REALIZZAZIONE DI PROTOTIPI DI CALZATURE CON SISTEMI DI PROTOTIPAZIONE RAPIDA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Ideazione e progettazione di calzature e articoli di pelletteria	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Codifica dell'input stilistico dei prodotti calzaturieri per l'elaborazione del modello • Realizzazione del modello tridimensionale con supporto CAD • Conversione del modello CAD in un formato "leggibile" per il computer del sistema di prototipazione rapida • Trasmissione dei dati convertiti ai reparti produttivi tramite varie modalità (copia su disco, via e-mail, via rete LAN) • Controllo ed eventuale correzione dei dati prima della realizzazione del prototipo • Realizzazione automatizzata del prototipo in diverso materiale • Processo di pulitura rimozione di parti in eccesso rimaste sul pezzo, ovvero supporti, resina intrappolata e altre parti a seconda della tecnologia utilizzata • Finitura del prototipo (sabbatura o verniciatura) 	

ADA.8.156.483	SVILUPPO DELLE TAGLIE E DELLE FORME DELLE CALZATURE
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Confezionamento in serie di calzature	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei dati della taglia base della calzata • Sviluppo dei modelli di calzature di taglia inferiore e superiore • Tracciatura dei modelli delle calzature in taglia • Ritaglio delle sagome di cartoncino delle calzature • Codificazione del modello della calzatura per taglia • Acquisizione della forma in taglie seguendo sistemi di misura e tabelle di calzata 	

ADA.8.156.484	TAGLIO DEI PELLAMI E ALTRO MATERIALE PER LA PRODUZIONE DELLE CALZATURE
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Confezionamento in serie di calzature	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Composizione dello schema di taglio e piazzamento dei modelli delle calzature sul pellame o altro materiale manualmente o con sistemi informatizzati • Valutazione della relazione esistente tra le caratteristiche delle specifiche parti del pellame e le esigenze di lavorazione delle diverse sezioni della tomaia • Taglio della pelle manualmente, in continuo senza fustella (con sistemi computerizzati), con fustella (con presse o trance) o con sistemi informatizzati (es. macchinari al laser) • Preparazione e taglio della fodera e degli eventuali ornamenti in pelle previsti nella calzatura • Preparazione dei pezzi tagliati per la giuntura delle calzature 	

ADA.8.156.485	PREPARAZIONE PER LA GIUNTERIA DELLE CALZATURE
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Confezionamento in serie di calzature	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Spaccatura del pellame per ridurne lo spessore per la produzione di articoli calzaturieri • Assottigliamento dell'intero bordo della tomaia (detta scarnitura) utilizzando le scarnitrici • Ripiegatura degli orli manuale o con l'ausilio dei macchinari • Spianatura e martellatura delle cuciture della tomaia • Applicazione di rinforzi, bordatura, marcatura e timbratura, delle tomaie con l'ausilio di macchinari. • Applicazione della tela sulla tomaia con l'ausilio dei macchinari per renderla più resistente e idonea in relazione al tipo di calzatura in fabbricazione 	

ADA.8.156.486 ORLATURA DELLE CALZATURE	
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Confezionamento in serie di calzature	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Cucitura della tomaia ed eventuale incollaggio delle sue parti • Assemblaggio fodera con macchinari ed eventuale incollaggio di bordi o rinforzi • Applicazione nastrino incollato nelle giunture della tomaia e applicazione di occhielli • Incollaggio e cucitura della fodera sulla tomaia • Cucitura di eventuali accessori decorativi 	

ADA.8.156.487 MONTAGGIO DELLE CALZATURE	
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Confezionamento in serie di calzature	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Rifinitura del fondo (es. verniciatura, lucidatura, ecc.) • Montaggio della tomaia sul sottopiede applicato alla forma manualmente o con l'ausilio di macchinari • Applicazione del cordino attorno al profilo della scarpa (cordatura) e tiratura della fodera • Asciugatura di tutti i componenti della calzatura e rimozione dei chiodi di fissaggio • Applicazione del sottopiede o soletta alla forma e rifilatura della parte in eccesso • Raspatura e ripulitura della soletta per renderla sufficientemente ruvida • Applicazione del puntale (rinforzo interno dell'estremità anteriore) e dello sperone (rinforzo della parte posteriore) fra tomaia e fodera • Garbatura (dare forma) dello sperone e della punta. • Preparazione della parte inferiore della tomaia per l'applicazione del fondo (sgrassatura, ribattitura, boettatura). • Assemblaggio della tomaia al fondo della calzatura tramite le principali lavorazioni di montaggio (Blake, Ideal, Ago, Good Year, ecc.) • Ripulitura (cardatura o scardura) e spianatura (ribattitura) del fondo della tomaia. • Rimozione della forma di lavorazione dalla calzatura 	

ADA.8.156.488	FINISSAGGIO DELLE CALZATURE
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Confezionamento in serie di calzature	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Pulizia della tomaia e trattamento specifico per ammorbidire il pellame • Pulitura della zona d'incontro fra tomaia e guardolo per togliere eventuali sbavature di collante • Correzione delle eventuali imperfezioni sulla tomaia mantenendo la sagomatura in linea con le caratteristiche attese • Finitura, quando previsto, del bordo della suola con macchinario specifico • Lucidatura della calzatura usando dischi rotanti di crino o di fogli di tela e cere • Stiratura e applicazione dell'appretto sulla tomaia • Individuazione e segnalazione di eventuali difetti/difformità del prodotto finito rispetto alle specifiche tecniche predefinite • Ribattitura del bordo della tomaia • Rifinitura della fodera • Applicazione di accessori di confezionamento 	

ADA.8.156.489	IMBALLAGGIO DELLE CALZATURE
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Confezionamento in serie di calzature	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Verifica della conformità del prodotto calzaturiero finito rispetto al campionario • Inserimento dell'eventuale cartellino nella calzatura • Inserimento di materiali di protezione della calzatura (es. cartoncino, carta, tendi scarpa, ecc.) • Inscatolamento della calzatura • Stoccaggio dei prodotti calzaturieri in arrivo dalla lavorazione • Smistamento dei capi in base alla destinazione 	

ADA.8.156.878	PREPARAZIONE DEL FONDO (SUOLA, SOLETTA E TACCO)
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Confezionamento in serie di calzature	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Codifica dell'input stilistico dei diversi componenti del fondo della calzatura per l'elaborazione del modello • Costruzione del modello base del materiale di fondo (suole, tacchi, solette) con metodo tradizionale o informatizzato a partire dalle indicazioni stilistiche • Tracciatura del modello delle diverse componenti della calzatura sul materiale da tagliare (es. cuoio, legno, plastica, ecc.) • Taglio e fresatura dei materiali che compongono il fondo della calzature • Rifinitura dei materiali relativi ai diversi componenti del fondo tramite colorazione, smerigliatura, lucidatura, ecc. 	

ADA.8.157.496	TAGLIO E PREPARAZIONE DEI COMPONENTI ESTERNI ED INTERNI DI ARTICOLI DI PELLETERIA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Produzione in serie di articoli di pelletteria	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Composizione dello schema di taglio e piazzamento dei modelli di articoli di pelletteria su pelle • Taglio della pelle manualmente, in continuo senza fustella (con sistemi computerizzati), con fustella (con presse o trance) o con sistemi informatizzati (es. macchinari al laser) per la produzione di articoli di pelletteria • Pianificazione delle attività di taglio sulla base delle caratteristiche della pelle per gli articoli di pelletteria • Preparazione e taglio del pellame, della federa e degli eventuali ornamenti in pelle previsti • Raggruppamento per tipologia e numero dei pezzi tagliati • Determinazione dei vari spessori del pellame in relazione ai tipi di prodotto (es. borse, valige, ecc.) • Riduzione dello spessore (scarnitura) del pellame in zone specifiche per favorire la lavorazione 	

ADA.8.157.497	MONTAGGIO DI ARTICOLI DI PELLETERIA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Produzione in serie di articoli di pelletteria	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Incollaggio a mano con pennello e scelta della colla in base alla materia prima • Incollaggio a macchina con laticiatrice e a pistola • Rimboccatura/piegatura con l'uso della stecca in piano, sugli spigoli e sulle curve • Cucitura ed eventuale incollaggio dei semilavorati dell'articolo di pelletteria • Rifustellatura di eventuali parti incollate • Battitura a martello prima di cucirle 	

ADA.8.157.499	FINISSAGGIO DI ARTICOLI DI PELLETERIA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Produzione in serie di articoli di pelletteria	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Smacchiatura, taglio delle parti residue e spazzolatura del pellame • Stiratura (con ferro da stiro o soffione) • Correzione delle eventuali imperfezioni dell'articolo di pelletteria e marchiatura del prodotto definitivo • Individuazione e segnalazione di eventuali difetti/difformità del prodotto di pelletteria finito rispetto alle specifiche tecniche previste • Rifinitura dei bordi dei prodotti di pelletteria (es. tondeggiare, tinteggiare e lucidare bordi) • Verifica della qualità del prodotto di pelletteria assemblato 	

ADA.8.157.500	IMBALLAGGIO DI ARTICOLI DI PELLETERIA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Produzione in serie di articoli di pelletteria	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Verifica della conformità del prodotto di pelletteria finito rispetto al campionario • Stoccaggio dei prodotti di pelletteria in arrivo dalla lavorazione • Inserimento dell'eventuale cartellino nell'articolo di pelletteria • Inserimento di materiali di protezione degli articoli di pelletteria (es. cartoncino, carta, ecc.) • Inscatolamento del prodotto di pelletteria • Smistamento dei prodotti di pelletteria in base alla destinazione 	

ADA.8.158.501	PROGETTAZIONE DI ARTICOLI DI PELLETERIA E CALZATURE (LAVORAZIONE "A MANO" E SU MISURA)
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Progettazione, confezionamento e riparazione di articoli di pelletteria e calzature (lavorazione "a	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Cura e analisi delle richieste del cliente per la realizzazione di articoli di pelletteria o calzaturieri • Ideazione e definizione di calzature o di articoli di pelletteria su misura (es. modello, tipo di pellame, decorazioni, ecc.) • Scelta dei materiali da utilizzare (es. tipo di pellame, guarnizioni, ganci, cerniere, bottoni o altri accessori) per la realizzazione di articoli di pelletteria e calzaturieri. • Misurazione delle taglie del cliente e delle misure degli articoli di pelletteria o calzaturieri da realizzare • Sviluppo del modello di pelletteria o calzaturiero in tutti i suoi componenti. 	

ADA.8.158.502	CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE "A MANO" E SU MISURA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Progettazione, confezionamento e riparazione di articoli di pelletteria e calzature (lavorazione "a	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Taglio dei materiali (es. tomaia, fodera, suola, soletta, tacco, ecc.) nella produzione delle calzature "a mano" e su misura • Ideazione e realizzazione grafica di bozzetti/modelli di prodotti pelletteria/calzaturieri attraverso schizzo a matita • Piazzamento dei modelli su pellame e altro materiale nella produzione delle calzature "a mano" e su misura • Preparazione della tomaia per la giunteria delle calzature (spaccatura del pellame, applicazione tela su tomaia, assottigliamento bordo, ripiegatura bordi, spianatura cuciture tomaia, applicazione rinforzi) • Oratura delle calzature (cucitura tomaia, applicazione nastrino, assemblaggio fodera e incollaggio fodera alla tomaia) • Montaggio delle calzature (applicazione del sottopiede alla forma, inserimento del puntale e sperone, garbatura, montaggio tomaia sul sottopiede, applicazione cordino, preparazione parte inferiore tomaia, assemblaggio tomaia al fondo e rimozione forma) • Finissaggio delle calzature "a mano" o su misura (rifinitura, correzioni di eventuali difetti, applicazione di eventuali accessori, pulitura e lucidatura calzatura e inscatolamento) • Preparazione del fondo (suola, soletta e tacco) 	

ADA.8.158.503	CONFEZIONAMENTO SU MISURA DI ARTICOLI DI PELLETERIA
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Progettazione, confezionamento e riparazione di articoli di pelletteria e calzature (lavorazione "a	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Predisposizione del materiale occorrente (es. pellame, fodera, ecc.) per il confezionamento di articoli di pelletteria • Taglio manuale della pelle, della federa e di eventuali ornamenti occorrenti la realizzazione dell'articolo di pelletteria • Assemblaggio dei pezzi o componenti in pelle a mano o tramite cuciture, mastice o altre tecniche • Finissaggio degli articoli di pelletteria (es. tintura, imbottitura, applicazione di prodotti per l'impermeabilizzazione, lucidatura, ecc.) • Cucitura delle diverse parti dell'articolo di pelletteria (fodere e parti interne, maniglie e componenti, quadranti e chiusura, ecc.) 	

ADA.8.158.504	RIPARAZIONE DI ARTICOLI DI PELLETERIA E CALZATURIERI
<i>Riferimenti relativi all'analisi di processo</i>	
Settore economico-produttivo: Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda	
Processo: Lavorazione pelle e fabbricazione calzature e articoli in pelle	
Sequenza: Progettazione, confezionamento e riparazione di articoli di pelletteria e calzature (lavorazione "a	
<i>Attività di lavoro costituenti</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Cura e analisi delle richieste del cliente nella riparazione di articoli di pelletteria e calzaturieri • Individuazione della riparazione, modifica o sostituzione pezzi da apportare agli articoli di pelletteria e calzaturieri • Attrezzaggio degli utensili e macchinari per la riparazione o sostituzione pezzi per gli articoli di pelletteria o calzaturieri • Riparazione e rifinitura degli articoli di pelletteria o calzaturieri • Lucidatura degli articoli di pelletteria o calzaturieri riparati 	

Sezione 3.2 - QUALIFICATORI PROFESSIONALI REGIONALI (QPR)

In questa sezione vengono riportati i qualificatori professionali regionali identificati quali competenze che un soggetto deve possedere per gestire con responsabilità e autonomia le attività relative a una o più delle ADA descritte nella precedente sezione. Nello specifico la correlazione tra QPR e ADA è rappresentata da una apposita matrice.

Elenco e codifica dei QPR

Elenco dei qualificatori professionali regionali relativi al processo di lavoro a cui si riferisce questa parte del repertorio.

LAVORAZIONE PELLE E FABBRICAZIONE CALZATURE E ARTICOLI IN PELLE

<i>Codice</i>	<i>Titolo</i>	<i>EQF</i>
QPR-CAL-01	SVILUPPO DI FORME E MODELLI PER CALZATURE	3
QPR-CAL-02	TAGLIO DI PELLAMI E ALTRO MATERIALE PER CALZATURE	3
QPR-CAL-03	SCARNITURA E ORLATURA DI MATERIALI PER CALZATURE	3
QPR-CAL-04	MONTAGGIO / ASSEMBLAGGIO E CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE	3
QPR-CAL-05	RIFINITURA E CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE	3

Schede descrittive dei QPR

I qualificatori professionali regionali vengono descritti mediante una scheda in cui trovano collocazione il titolo e il codice identificativo univoco a livello regionale, il riferimento al livello EQF, la descrizione della competenza e l'elenco delle conoscenze e abilità che la caratterizzano.

SVILUPPO DI FORME E MODELLI PER CALZATURE	
Codice: QPR-CAL-01	Livello: EQF-3
Versione 1 del 10/06/2017	
<i>Descrizione del qualificatore professionale regionale</i>	
<p>Sulla base dei parametri del progetto stilistico e delle esigenze ortopediche del consumatore finale, il soggetto è in grado di elaborare il disegno e di sviluppare il modello del prodotto calzaturiero sia con tecnica manuale che utilizzando software CAD.</p>	
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di anatomia del piede e problematiche ergonomiche della calzatura, funzionali alla valutazione della calzata • Tecniche di modellistica e di sviluppo taglie • Fondamenti geometrici e di rappresentazione grafica • Tecniche di disegno su piano e su volume • Tecniche di costruzione e sviluppo dei modelli • Tecniche costruttive della forma e della calzata e di misurazione della forma del piede 	<ul style="list-style-type: none"> • Stendere la carta gommata sulla forma • Trasferire il disegno della calzatura sulla carta gommata • Ricavare la soletta • Piazzare la camicia realizzata su carta gommata sul cartoncino da modello • Sviluppare il modello della soletta • Sviluppare il modello della tomaia • Sviluppare il modello della fodera • Sviluppare la numerazione • Tracciare la forma • Sviluppare il modello soletta con SW CAD • Sviluppare i componenti del modello tomaia con SW CAD • Sviluppare i componenti del modello fodera con SW CAD • Sviluppare la numerazione mediante procedura CAD • Elaborare la scheda tecnica delle successive lavorazioni su supporto cartaceo o informatico

TAGLIO DI PELLAMI E ALTRO MATERIALE PER CALZATURE		
Codice: QPR-CAL-02	Livello: EQF-3	Versione 1 del 10/06/2017
<i>Descrizione del qualificatore professionale regionale</i>		
Sulla base del progetto esecutivo, il soggetto è in grado di effettuare le operazioni di taglio dei materiali (pellame, fodere, gommapiuma) per la produzione di calzature, applicando la tecnica manuale, con fustelle e a macchina.		
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche morfologiche, merceologiche e fisiche dei materiali (pellami, tessuti, altri materiali) • Caratteristiche e modalità di utilizzo di strumenti per taglio a mano • Tecniche specifiche per il taglio a mano • Caratteristiche e modalità d'uso delle fustelle • Tecniche per il taglio con fustella • Attrezzature e tecniche per il taglio automatico 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la resa dei materiali • Calcolare la percentuale di sfrido • Individuare eventuali falle o difetti presenti nel materiale da tagliare • Effettuare il corretto piazzamento dei modelli (tomaia, fodera, rinforzi vari) sul materiale da tagliare • Eseguire il taglio del modello (tomaia, fodera, rinforzi) mediante attrezzatura manuale (trincetto) • Eseguire il taglio del modello (tomaia, fodera, rinforzi) mediante apposite fustelle • Eseguire il taglio del modello (tomaia, fodera, rinforzi) mediante l'uso di macchine automatiche • Partizionare i pezzi tagliati secondo numerazione distinguendo dx/sin • Tracciare i canaletti con apposito pennino 	

SCARNITURA E ORLATURA DI MATERIALI PER CALZATURE		
Codice: QPR-CAL-03	Livello: EQF-3	Versione 1 del 10/06/2017
<i>Descrizione del qualificatore professionale regionale</i>		
Sulla base del progetto esecutivo, il soggetto è in grado di effettuare lavorazioni di scarnitura, di preparazione alla orlatura e di orlatura dei materiali per la produzione di calzature, utilizzando strumentazione manuale e macchine dedicate.		
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia di pellami e tessuti • Caratteristiche chimiche dei materiali per la lavorazione delle pelli (mastici, contrafforti, chiodi, ecc.) • Caratteristiche e modalità di utilizzo della strumentazione manuale • Criteri di programmazione e manutenzione delle macchine scarnitrici e orlatrici • Criteri d'interpretazione delle schede tecniche di lavorazione • Caratteristiche delle diverse varietà di filati per cuciture 	<ul style="list-style-type: none"> • Configurare il giusto rapporto per altezza e spessore nella macchina scarnitrice • Effettuare le operazioni di scarnitura sui pezzi di materiale già tagliato • Apporre sul pezzo tagliato passantina o telina mediante operazioni manuali di incollaggio e ripiegatura • Apporre sulla tomaia gommapiuma o gommaschiuma • Rifilare il pezzo in pelle tagliato utilizzando le forbici • Cucire la fodera con macchina a zig-zag • Cucire i pezzi che compongono la tomaia utilizzando la macchina orlatrice • Effettuare lavorazioni di orlatura a mano libera • Accoppiare e cucire tomaia e fodera 	

MONTAGGIO / ASSEMBLAGGIO E CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURECodice: **QPR-CAL-04**Livello: **EQF-3**

Versione 1 del 10/06/2017

Descrizione del qualificatore professionale regionale

Sulla base del progetto esecutivo, il soggetto è in grado di eseguire le operazioni di montaggio della calzatura assemblando i diversi componenti (es. soletta, tomaia, puntali e forti, famici e tacchi, fondo) utilizzando attrezzature manuali e macchine dedicate.

Conoscenze

- Modalità di funzionamento delle macchine e di regolazione dei parametri
- Criteri per la lettura e interpretazione delle schede di lavorazione
- Caratteristiche dei complementi quali puntali e contrafforti
- Tecniche di precisione per predisporre la tomaia nella forma
- Tecniche di smerigliatura per preparare la tomaia all'applicazione della suola
- Tipologie di difetti della calzatura
- Tecniche e strumenti per effettuare interventi di correzione dei difetti della calzatura

Abilità

- Eseguire appuntatura della soletta alla forma
- Eseguire inserimento puntali (rinforzo delle punte della tomaia) e dei complementi necessari a dare corpo alla calzatura
- Eseguire inserimento contrafforti (rinforzo del calcagno e fianco/fiosso) predisponendo i vari complementi della tomaia
- Regolare la premonta in base al prodotto calzaturiero
- Effettuare il premontaggio a macchina o a mano realizzando la chiusura della parte anteriore della tomaia
- Eseguire l'appuntatura della tomaia alla forma di montaggio
- Applicare la colla sulla famice della tomaia e sulla soletta di montaggio
- Regolare la macchina monta-fianchi in base alle esigenze di lavorazione
- Tirare i fianchi della tomaia utilizzando tenaglie o macchine
- Eseguire la smerigliatura della tomaia utilizzando la smerigliatrice
- Incollare la suola sulla tomaia
- Eseguire l'applicazione del tacco alla suola attraverso la macchina prefissa tacchi
- Regolare la pressa in base alle esigenze di lavorazione (prodotto calzaturiero e colle utilizzate)
- Eseguire la pressatura - con apposita macchina - della suola appuntata alla tomaia per una stabile applicazione delle due parti
- Spazzolare il prodotto calzaturiero con apposite spazzole e cere
- Effettuare la delavatura con appositi prodotti

RIFINITURA E CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE	
Codice: QPR-CAL-05	Livello: EQF-3
Versione 1 del 10/06/2017	
<i>Descrizione del qualificatore professionale regionale</i>	
Sulla base del progetto esecutivo, il soggetto è in grado di eseguire le operazioni di rifinitura e il confezionamento delle calzature.	
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Criteri di lettura e interpretazione delle schede di rifinitura • Caratteristiche e modalità di impiego dei prodotti per finissaggio e lucidatura • Caratteristiche e modalità d'uso delle attrezzature per le operazioni di finissaggio • Tipologie di difetti della calzatura • Tecniche per l'esecuzione del controllo qualità • Tecniche di confezionamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire la levata della scarpa dalla forma • Applicare tallonetta e soletta di pulizia • Pulire il prodotto calzaturiero da colle, macchie e aloni, effetti delle lavorazioni • Eseguire la stiratura delle parti in pelle mediante apposito ferretto • Applicare pomate e cere alle parti in pelle • Eseguire la lucidatura con apposite spazzole • Eseguire il controllo di qualità del prodotto in base a parametri quali colore, altezze, grana, difetti • Inserire la carta riempitiva • Effettuare l'allacciatura

Sezione 3.3 - MATRICE DI CORRELAZIONE QPR-ADA

La matrice riporta le correlazioni esistenti tra i QPR (i cui codici sono riportati in verticale nelle intestazioni della tabella) e le ADA descritte nella sezione precedente (elencate con codice e titolo nella parte sinistra della tabella). Nello specifico, una "X" indica che un determinato qualificatore contribuisce a sviluppare le competenze richieste per svolgere tutte o una parte delle attività lavorative costituenti una determinata area di attività.

Codice ADA	Titolo ADA	QPR-CAL-01	QPR-CAL-02	QPR-CAL-03	QPR-CAL-04	QPR-CAL-05
Ideazione e progettazione di calzature e articoli di pelletteria						
ADA.8.148.442	Ideazione stilistica dei prodotti di pelletteria/calzaturieri					
ADA.8.148.443	Realizzazione dei modelli base delle calzature con sistema tradizionale o informatizzato					
ADA.8.148.444	Sviluppo dei modelli di articoli di pelletteria con metodo tradizionale o informatizzato					
ADA.8.148.445	Realizzazione di prototipi di calzature con sistema tradizionale					
ADA.8.148.446	Realizzazione di prototipi di pelletteria					
ADA.8.148.877	Realizzazione di prototipi di calzature con sistemi di prototipazione rapida					
Confezionamento in serie di calzature						
ADA.8.156.483	Sviluppo delle taglie e delle forme delle calzature	X				
ADA.8.156.484	Taglio dei pellami e altro materiale per la produzione delle calzature		X	X		
ADA.8.156.485	Preparazione per la giunteria delle calzature			X		
ADA.8.156.486	Orlatura delle calzature			X		
ADA.8.156.487	Montaggio delle calzature				X	
ADA.8.156.488	Finissaggio delle calzature					X
ADA.8.156.489	Imballaggio delle calzature					X
ADA.8.156.878	Preparazione del fondo (suola, soletta e tacco)				X	
Produzione in serie di articoli di pelletteria						
ADA.8.157.496	Taglio e preparazione dei componenti esterni ed interni di articoli di pelletteria					
ADA.8.157.497	Montaggio di articoli di pelletteria					
ADA.8.157.499	Finissaggio di articoli di pelletteria					
ADA.8.157.500	Imballaggio di articoli di pelletteria					

Codice ADA	Titolo ADA	QPR-CAL-01	QPR-CAL-02	QPR-CAL-03	QPR-CAL-04	QPR-CAL-05
Progettazione, confezionamento e riparazione di articoli di pelletteria e calzature (lavorazione "a mano" e su misura)						
ADA.8.158.501	Progettazione di articoli di pelletteria e calzature (lavorazione "a mano" e su misura)					
ADA.8.158.502	Confezionamento delle calzature con lavorazione "a mano" e su misura					
ADA.8.158.503	Confezionamento su misura di articoli di pelletteria					
Progettazione, confezionamento e riparazione di articoli di pelletteria e calzature (lavorazione "a mano" e su misura)						
ADA.8.158.504	Riparazione di articoli di pelletteria e calzaturieri					

Sezione 3.4 - SCHEDE DELLE SITUAZIONI TIPO (SST)



In questa sezione vengono riportate le schede delle situazioni tipo da utilizzarsi come riferimento nel processo di valutazione dei qualificatori professionali regionali descritti nella precedente sezione.

Nella tabella seguente viene riportato l'elenco delle schede delle situazioni tipo presenti nel repertorio relativamente al processo di lavoro a cui si riferisce la presente parte. Nelle pagine successive sono descritte le schede finora sviluppate.

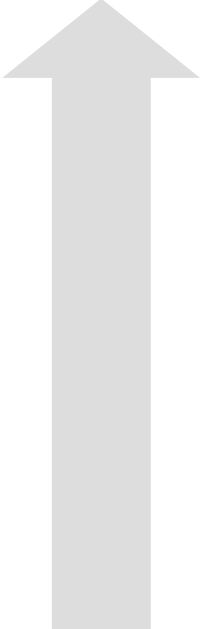
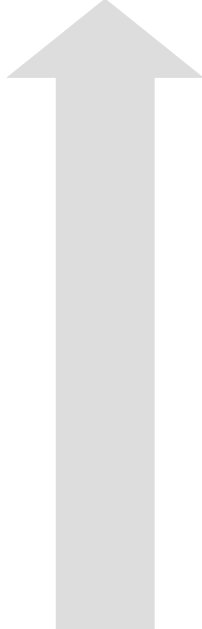

LAVORAZIONE PELLE E FABBRICAZIONE CALZATURE E ARTICOLI IN PELLE

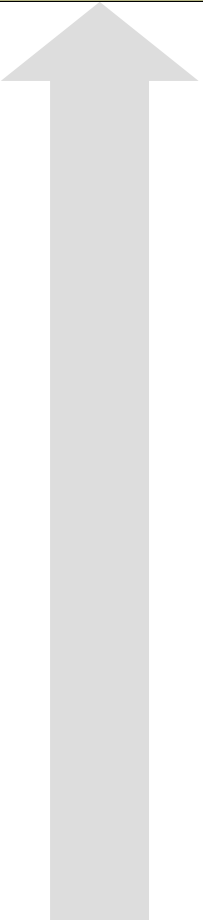
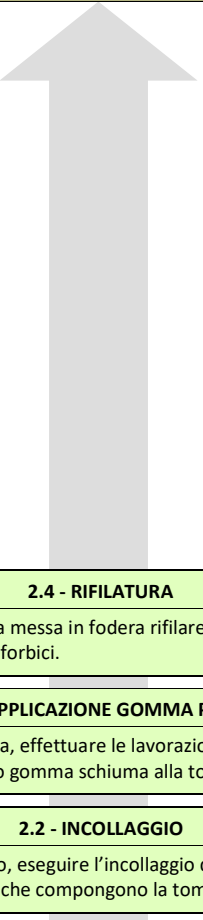
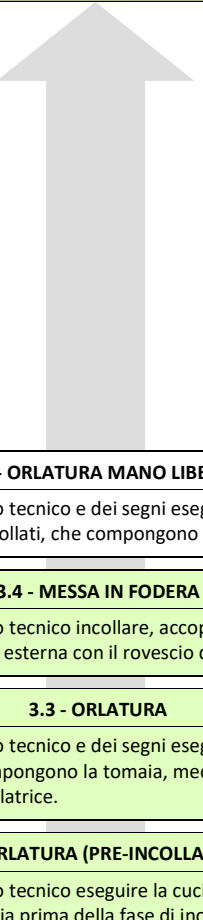
<i>Codice</i>	<i>Titolo</i>	<i>Stato</i>
SST-CAL-01	SVILUPPO DI FORME E MODELLI PER CALZATURE	
SST-CAL-02	TAGLIO DI PELLAMI E ALTRO MATERIALE PER CALZATURE	
SST-CAL-03	SCARNITURA E ORLATURA DI MATERIALI PER CALZATURE	
SST-CAL-04	MONTAGGIO / ASSEMBLAGGIO E CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE	
SST-CAL-05	RIFINITURA E CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE	

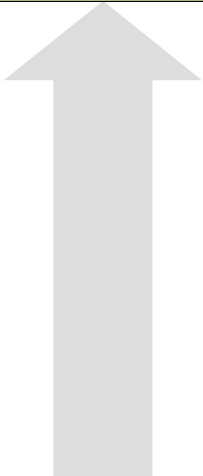

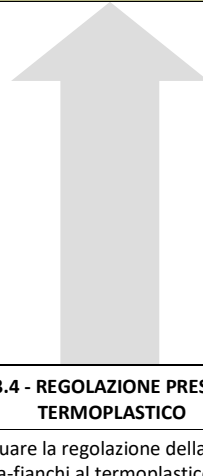
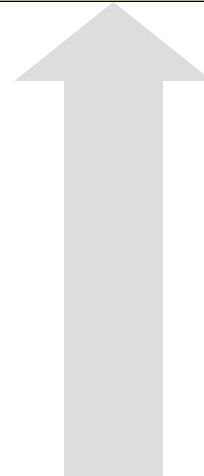

Legenda:

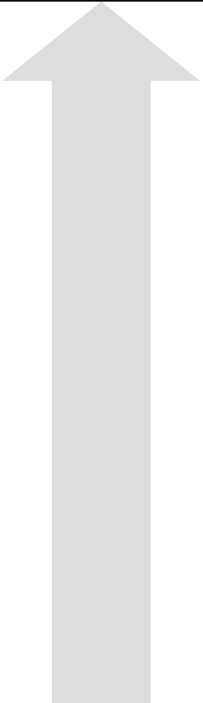
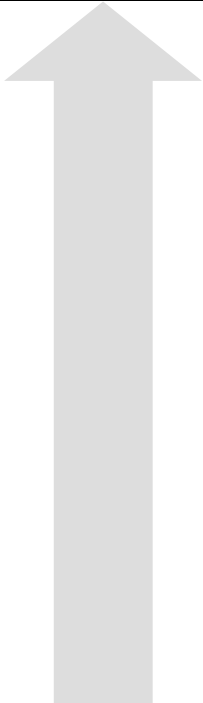

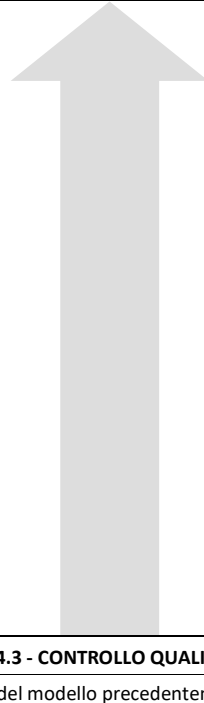
-  = Scheda presente nel repertorio
-  = Scheda in corso di elaborazione

SCHEDA SITUAZIONI TIPO	SST-CAL-01 SVILUPPO DI FORME E MODELLI PER CALZATURE		EQF-3 Versione 2 31/01/2017 Format_4D
Sulla base dei parametri del progetto stilistico e delle esigenze ortopediche del consumatore finale, il soggetto è in grado di elaborare il disegno e di sviluppare il modello del prodotto calzaturiero sia con tecnica manuale che utilizzando software CAD.			
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 22%; text-align: center;">1 - DISEGNO SU FORMA</div> <div style="width: 22%; text-align: center;">2 – SVILUPPO DEL MODELLO A MANO</div> <div style="width: 22%; text-align: center;">3 - SVILUPPO DEL MODELLO CON CAD</div> <div style="width: 22%; text-align: center;">4 - PREPARAZIONE SCHEDA TECNICA</div> </div>			
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 22%;"> <p style="text-align: center;">1.5 - SVILUPPO TACCO</p> <p>Sulla base del progetto stilistico, realizzare il tacco con la collaborazione tecnica del tacchificio.</p> </div> <div style="width: 22%;"></div> <div style="width: 22%;"> <p style="text-align: center;">3.5 - SVILUPPO NUMERAZIONE</p> <p>Sulla base del modello sviluppato, ricavare con SW CAD, i pezzi relativi alle varie numerazioni del prodotto calzaturiero.</p> </div> <div style="width: 22%;"></div> </div>			
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 22%;"> <p style="text-align: center;">1.4 - PIAZZAMENTO CAMICIA</p> <p>Piazzare su cartoncino da modello la camicia realizzata con carta gommata.</p> </div> <div style="width: 22%;"> <p style="text-align: center;">2.4 - SVILUPPO NUMERAZIONE</p> <p>Sulla base del modello, ricavare i pezzi relativi alle varie numerazioni del prodotto calzaturiero.</p> </div> <div style="width: 22%;"> <p style="text-align: center;">3.4 - SVILUPPO E RAGGRUPPAMENTO PEZZI MODELLO FODERA</p> <p>Ricavare i pezzi che compongono la fodera (parte interna ed esterna) mediante procedura CAD e posizionamento degli assi e correttivi. Raggruppare i pezzi.</p> </div> <div style="width: 22%;"></div> </div>			
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 22%;"> <p style="text-align: center;">1.3 - RICAVO SOLETTA</p> <p>Stendere la carta gommata sul fondo della forma, mediante utilizzo di forbici e matita, e ricavare la soletta.</p> </div> <div style="width: 22%;"> <p style="text-align: center;">2.3 - SVILUPPO MODELLO FODERA</p> <p>Ricavare mediante apposita procedura i singoli pezzi che compongono la fodera distinguendo parte interna ed esterna della stessa.</p> </div> <div style="width: 22%;"> <p style="text-align: center;">3.3 - SVILUPPO E RAGGRUPPAMENTO PEZZI MODELLO TOMAIA</p> <p>Ricavare i pezzi della tomaia (parte interna ed esterna), con SW CAD e posizionamento degli assi e dei correttivi. Raggruppare i pezzi.</p> </div> <div style="width: 22%;"></div> </div>			
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 22%;"> <p style="text-align: center;">1.2 - RICAVO CAMICIA</p> <p>Seguendo il progetto stilistico, trasferire il disegno su carta gommata mediante matita, gomma e metro.</p> </div> <div style="width: 22%;"> <p style="text-align: center;">2.2 - SVILUPPO MODELLO TOMAIA</p> <p>Ricavare, mediante apposita procedura, i pezzi che compongono la tomaia distinguendo parte interna ed esterna.</p> </div> <div style="width: 22%;"> <p style="text-align: center;">3.2 - SVILUPPO MODELLO SOLETTA</p> <p>Ricavare, mediante apposita procedura CAD, la soletta interna del prodotto calzaturiero.</p> </div> <div style="width: 22%;"></div> </div>			
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 22%;"> <p style="text-align: center;">1.1 - FASCIATURA DELLA FORMA</p> <p>Stendere la carta gommata sulla forma con tecnica manuale.</p> </div> <div style="width: 22%;"> <p style="text-align: center;">2.1 - SVILUPPO MODELLO SOLETTA</p> <p>Ricavare mediante apposita procedura la soletta interna del prodotto calzaturiero.</p> </div> <div style="width: 22%;"> <p style="text-align: center;">3.1 - TRACCIATURA DELLA FORMA</p> <p>Stendere la camicia sulla tavola grafica e tracciare la forma mediante crocino.</p> </div> <div style="width: 22%;"> <p style="text-align: center;">4.1 - ELABORAZIONE SCHEDA TECNICA</p> <p>Elaborare su supporto cartaceo o informatico, la scheda tecnica contenente tutti i dati necessari per le successive fasi di produzione della calzatura.</p> </div> </div>			

SCHEDA SITUAZIONI TIPO	SST-CAL-02 TAGLIO DI PELLAMI E ALTRO MATERIALE PER CALZATURE			EQF-3
Sulla base del progetto esecutivo, il soggetto è in grado di effettuare le operazioni di taglio dei materiali (pellame, fodere, gommapiuma) per la produzione di calzature, applicando la tecnica manuale, con fustelle e a macchina.				
Versione 2 31/01/2017 Format_4D				
1 - SELEZIONE E CONTROLLO MATERIALI		2 - PIAZZAMENTO		3 - TAGLIO
				
<p>1.3 - SELEZIONE MATERIALI</p> <p>Selezionare quantità e qualità dei materiali per il taglio ed il posizionamento delle sagome.</p>		<p>2.2 - PIAZZAMENTO SU PELLI PARTICOLARI</p> <p>Eeguire il piazzamento del pellame sul tavolo e dei modelli su pelli particolari (es. pelle stropicciata, vernice non sintetica, pelle spazzolata, pelle trattata con cere) o pelle di terza scelta, rispettando il verso della scarpa.</p>		<p>3.3 - TAGLIO A MANO</p> <p>Eeguire il taglio dei componenti del modello di calzatura (es. tomaia, fodera, rinforzi) mediante tecnica manuale utilizzando apposito trincetto.</p>
<p>1.2 - CALCOLO DELLA RESA</p> <p>Calcolare la resa e la percentuale di sfrido su materiali per calzature (es. pelle, fodera, gommapiuma).</p>		<p>2.1 - PIAZZAMENTO SU PELLE MONOCROMATICA</p> <p>Eeguire il piazzamento del pellame sul tavolo e dei modelli su pelle monocromatica e di alta qualità rispettando il verso della scarpa.</p>		<p>3.2 - TAGLIO A MACCHINA</p> <p>Eeguire il taglio dei componenti del modello di calzatura (es. tomaia, fodera, rinforzi) mediante utilizzo della macchina per il taglio automatico a lama oscillante.</p>
<p>1.1 - CONTROLLO PELLAME</p> <p>Individuare, tramite controllo visivo, eventuali falle o difetti dei pellami tenendo conto delle caratteristiche morfologiche, merceologiche e fisiche.</p>				<p>3.1 - TAGLIO CON FUSTELLA</p> <p>Eeguire il taglio dei componenti del modello di calzatura (es. tomaia, fodera, rinforzi) mediante utilizzo di apposite fustelle.</p>
				<p>4.2 - VERIFICA VERSI E SEGNATURA</p> <p>Eeguire il controllo dei pezzi tagliati distinguendo dx/sx e tracciare i segni riportati sul modello (canaletti) mediante apposito pennino.</p>
				<p>4.1 - CONTROLLO NUMERAZIONE</p> <p>Eeguire il controllo dei pezzi tagliati dividendoli secondo la numerazione.</p>

SCHEDA SITUAZIONI TIPO	SST-CAL-03 SCARNITURA E ORLATURA DI MATERIALI PER CALZATURE		EQF-3
	Sulla base del progetto esecutivo, il soggetto è in grado di effettuare lavorazioni di scarnitura, di preparazione alla orlatura e di orlatura dei materiali per la produzione di calzature, utilizzando strumentazione manuale e macchine dedicate.		Versione 2 31/01/2017 Format_3D
1 - SCARNITURA	2 – LAVORAZIONI MANUALI	3 - ORLATURA (LAVORAZIONI A MACCHINA)	
			
1.1 - SCARNITURA PELLAME	2.4 - RIFILATURA	3.5 - ORLATURA MANO LIBERA	
In base alla scheda tecnica, effettuare le lavorazioni di scarnitura dei pezzi tagliati, dove previsto dal disegno, utilizzando la macchina scarnitrice correttamente regolata.	Dopo aver eseguito la messa in fodera rifilare il pellame in eccedenza mediante forbici.	Sulla base del disegno tecnico e dei segni eseguiti dal tagliatore, cucire i pezzi, non incollati, che compongono la tomaia.	
	2.3 - APPLICAZIONE GOMMA PIUMA	3.4 - MESSA IN FODERA	
	Data la scheda tecnica, effettuare le lavorazioni per l'aggiunta della gomma piuma o gomma schiuma alla tomaia.	Sulla base del disegno tecnico incollare, accoppiare e cucire, il rovescio della tomaia esterna con il rovescio della fodera.	
	2.2 - INCOLLAGGIO	3.3 - ORLATURA	
	Sulla base del disegno, eseguire l'incollaggio dei vari pezzi del modello calzaturiero che compongono la tomaia.	Sulla base del disegno tecnico e dei segni eseguiti dal tagliatore cucire i pezzi che compongono la tomaia, mediante l'uso di apposita macchina orlatrice.	
	2.1 - AGGIUNTA DI PASSANTINA	3.2 - ORLATURA (PRE-INCOLLAGGIO)	
	In base alla scheda tecnica, aggiungere la passantina o telina, dove previsto dal disegno, mediante lavorazioni di incollaggio e ripiegatura.	Sulla base del disegno tecnico eseguire la cucitura dei pezzi che compongono la tomaia prima della fase di incollaggio.	
		3.1 - LAVORAZIONI MACCHINA ZIG-ZAG	
		Sulla base del disegno eseguire la cucitura della fodera con macchina a zig-zag, correttamente impostata.	

SCHEDA SITUAZIONI TIPO	SST-CAL-04 MONTAGGIO / ASSEMBLAGGIO E CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE			EQF-3 Versione 2 31/01/2017 Format_5D
Sulla base del progetto esecutivo, il soggetto è in grado di eseguire le operazioni di montaggio della calzatura assemblando i diversi componenti (es. soletta, tomaia, puntali e forti, famici e tacchi, fondo) utilizzando attrezzature manuali e macchine dedicate.				
				
1 - PREPARAZIONE TOMAIE AL MONTAGGIO				
2 – MONTAGGIO TOMAIA				
3 - CHIUSURA FAMICI E TACCHI				
4 – TRATTAMENTI SUPERFICIALI				
5 - PREPARAZIONE INCOLLAGGIO FONDO				
				
				
				
				
1.3 - APPLICAZIONE FORTI E PUNTALI Applicare correttamente il puntale sulla tomaia mediante utilizzo di macchina applica-puntali e applicare il forte sulla tomaia mediante l'utilizzo di macchina garbasperoni.				
1.2 - APPLICAZIONE SOLETTA Applicare la soletta di montaggio sulla forma, mediante apposita pistola spara grappe.				
1.1 - PREPARAZIONE FORME SU CARRELLI Sulla base della scheda tecnica, disporre sul carrello le forme secondo le varie numerazioni, la soletta di montaggio, la tomaia e il fondo.				
2.3 - REGOLAZIONE DELLA PREMONTA Effettuare la regolazione della premonta in base al prodotto calzaturiero da montare.				
2.2 - MONTAGGIO TOMAIA Posizionare la tomaia sulla forma ed eseguire il montaggio mediante premonta.				
2.1 - UMIDIFICAZIONE TOMAIA Dopo aver opportunamente regolato calorie e umidità della macchina umidificatrice (calderina), eseguire operazione di umidificazione della tomaia.				
3.4 - REGOLAZIONE PRESSA TERMOPLASTICO Effettuare la regolazione della monta-fianchi al termoplastico in base al prodotto calzaturiero da montare.				
3.3 - REGOLAZIONE ALTEZZE Sulla base del segno dell'altezza presente nella forma, posizionare correttamente la tomaia e bloccarla con pistola spara grappe.				
3.2 - TIRAGGIO FAMICI Portare in tensione la tomaia: manualmente, mediante uso di tenaglie e/o meccanicamente mediante uso di monta-fianchi al termoplastico.				
3.1 - INCOLLAGGIO FAMICI Applicare manualmente la colla sulla famice della tomaia e sulla soletta di montaggio.				
5.4 - REGOLAZIONE PRESSA TERMOPLASTICO Effettuare la regolazione della pressa in base alla calzatura da realizzare e alla tipologia di colle utilizzate.				
5.3 - APPLICAZIONE FONDO Posizionare il fondo sulla tomaia e inserirlo nella apposita pressa.				
5.2 - INCOLLAGGIO FONDO E TOMAIA Mediante l'uso di colla e pennello spalmare la colla sulla parte del fondo predisposta per l'incollaggio e sulla tomaia smerigliata in precedenza.				
5.1 - SMERIGLIATURA TOMAIA Mediante l'uso di apposita smerigliatrice togliere il pellame in eccedenza sul fondo della tomaia, creando la base per l'incollaggio.				
4.2 - DELAVATURA Mediante uso di appositi prodotti (es. alcool) realizzare la sfumatura del colore fino a riprodurre la colorazione del prototipo approvato in fase di campionatura.				
4.1 - SPAZZOLATURA Spazzolare la calzatura mediante apposita macchina, scegliendo spazzole e cere, fino a riprodurre la colorazione del prototipo approvato in fase di campionatura.				

SCHEDA SITUAZIONI TIPO	SST-CAL-05 RIFINITURA E CONFEZIONAMENTO DELLE CALZATURE		EQF-3
	Sulla base del progetto esecutivo, il soggetto è in grado di eseguire le operazioni di rifinitura e il confezionamento delle calzature.		
	Versione 2 31/01/2017 Format_4D		
1 - PULIZIA TOMAIA	2 – STIRAGGIO	3 - APPLICAZIONE POMATA E SPAZZOLATURA	4 - SCATOLATURA
			
<p style="text-align: center;">1.2 - PULIZIA ESTERNA SCARPA</p> <p>Dopo aver tolto la forma della calzatura, eseguire la pulizia esterna assicurandosi di togliere colla in eccedenza, macchie o aloni mediante utilizzo dello spazzolino e/o di accessori (es. para, gomma).</p>	<p style="text-align: center;">2.1 - STIRAGGIO CON FERRETTO</p> <p>In base alla tipologia della calzatura da realizzare e alle caratteristiche del pellame, eseguire la stiratura della pelle mediante apposita tecnica e mediante ferretto opportunamente regolato.</p>	<p style="text-align: center;">3.2 - LUCIDATURA</p> <p>In base alla tipologia della calzatura da realizzare e alle caratteristiche del pellame, eseguire la lucidatura scegliendo opportunamente la tipologia delle cere e delle spazzole.</p>	<p style="text-align: center;">4.3 - CONTROLLO QUALITÀ</p> <p>Sulla base del modello precedentemente realizzato eseguire il controllo qualità del prodotto in base ai parametri colore, altezze, grana, difetti.</p>
<p style="text-align: center;">1.1 - APPLICAZIONE SOLETTINA DI PULIZIA e FUSBET</p> <p>In base alla tipologia del prodotto calzaturiero e alla numerazione, applicare manualmente apposita solettina o fusbet.</p>		<p style="text-align: center;">3.1 - APPLICAZIONE POMATA</p> <p>In base alla tipologia della calzatura da realizzare e alle caratteristiche del pellame, scegliere la pomata e applicarla mediante apposita tecnica.</p>	<p style="text-align: center;">4.2 - ALLACCIATURA</p> <p>In base delle indicazioni della scheda tecnica eseguire la tipologia di allacciatura richiesta.</p>
			<p style="text-align: center;">4.1 - INSERIMENTO CARTA RIEMPITIVA</p> <p>Inserire la carta riempitiva all'interno della calzatura tenendo conto della tipologia della stessa.</p>

