



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



2023



COS'È PALCHI NEI PARCHI

Un'idea nata nel 2020, dal Servizio foreste e Corpo forestale della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e finanziata dalla Direzione centrale Cultura e Sport.

Poteva essere una rassegna di breve durata, il tempo di una emergenza; invece, nell'arco di quattro anni si è trasformata in un evento ricco di arte e natura. Rassegna di musica e teatro? Non solo, non più, perché grazie all'impegno di chi ci ha creduto e lavorato e grazie alla presenza della Fondazione Luigi Bon, che ha curato la direzione artistica, Palchi nei Parchi raccoglie ogni anno nuove collaborazioni professionali, nuovi spazi all'aperto e nuovi artisti che si esibiscono durante tutta l'estate.

I parchi sono i luoghi regalati dalla natura, a volte selvaggia, a volte guidata dall'uomo, con rispetto e sensibilità, dove noi entriamo e usciamo in punta di piedi, senza alterare equilibri né con le nostre voci né con i nostri passi.

I palchi che sostengono le voci e le note di coloro che vi salgono sono costruiti con l'abete rosso delle foreste di proprietà regionale, certificate PEFC: sono modulari, leggeri e pratici, realizzati dai professionisti delle squadre di operai e della falegnameria regionale.

Il pubblico che ci segue con regolarità e che accetta di accomodarsi nei prati offerti dalla natura, ci fa capire ancora di più che a Palchi nei Parchi non esistono spettatori, ma che tutti facciamo parte di un'esperienza condivisa: vivere lievemente sul nostro pianeta.



I LUOGHI

La rassegna di Palchi nei Parchi è ormai un'ospite fissa in molti ambiti naturali di proprietà della Regione: **Parco Rizzani** a Pagnacco (dai minuscoli ciclamini, agli alberi possenti), **Villa Emma** nella Foresta del Prescudin a Barcis (incastonata nel verde e nelle montagne), **Bosco Romagno** a Cividale (giochi per bambini, aree barbecue, panchina dei compleanni e del booksharing), **Parco Piuma** a Gorizia (si estende lungo il fiume Isonzo, ha un'area giochi inclusiva per bimbi speciali).

Il **Mulino Braida** a Flambro e il **Castello di Sacudic** a Forni di Sopra, per la bellezza e la partecipazione sentita di chi li gestisce, sono invece diventati solo di recente luoghi importanti per Palchi nei Parchi.

Quest'anno ve ne sono altri quattro: **Bivacco Casera Turrie**, di proprietà regionale, poggia su una vasta area prativa dalla quale si ammira la conca di Paularo e la Val Pontebbana; il **Monte Matajur**, sulle Prealpi Giulie, simbolo delle Valli del Natisone; il **Teatrino Basaglia** di Trieste, nel parco di San Giovanni, proprietà ERPAC, luogo culturalmente ed emotivamente importante per la città; il **Parco Brolo** a San Quirino, smisurata area verde nel centro del paese, con viale alberato e giochi per bambini.

Infine, il Parco di **Villa Chiozza** di Cervignano del Friuli, sede di PromoTurismoFVG (importante partner della rassegna), dove Palchi nei Parchi si è felicemente conclusa nel 2022 e da dove, nel 2023, riparte.

L'appuntamento si conferma anche con **LE NOSTRE PAROLE**, la breve anticipazione tenuta dalle donne e dagli uomini del Corpo Forestale Regionale e del Servizio Biodiversità, che insieme ad altri professionisti esterni alla Regione, pochi minuti prima di ogni spettacolo parlano di argomenti legati al clima, all'ecologia, alla fauna selvatica alla flora e tanto altro ancora.

Una delle importanti novità di quest'anno è la collaborazione con il **CAI FVG** che, in corrispondenza degli eventi in montagna, organizzerà uscite dedicate per visitare i dintorni, godersi gli spettacoli e poi riprendere il cammino.

Oggi viviamo poco all'aria aperta, i nostri ambiti naturali sono in realtà la casa, l'ufficio, la scuola, le auto.

Palchi nei Parchi vi dà un'occasione in più per uscirne.

Coglietela.



CALENDARIO SPETTACOLI

Le indicazioni sulle variazioni a causa del maltempo sono riportate nelle pagine dedicate al singolo spettacolo.

GIUGNO

domenica 4 *

I NOSTRI CLASSICI

Parco di Villa Chiozza, Scodovacca
Cervignano del Friuli (Ud)
ore 18.30
GRANDI RAPACI: IL GRIFONE

mercoledì 14

LA CITTÀ E IL CIELO

Parco di Villa Chiozza, Scodovacca
Cervignano del Friuli (Ud)
ore 17.00
IL PARCO DI VILLA CHIOZZA

venerdì 23

A FORZA DI ESSERE VENTO

Parco Rizzani, Pagnacco (Ud)
ore 20.45
LE API

venerdì 9

WILLOS'

Parco Rizzani, Pagnacco (Ud)
ore 20.45
STRADE FORESTALI

venerdì 16

LE PAROLE NON SANNO QUELLO CHE DICONO

Parco Rizzani, Pagnacco (Ud)
ore 20.45
INSETTI IMPOLLINATORI

venerdì 30 *

ROMEO E GIULIETTA

Bosco Romagno, Cividale del Friuli (Ud)
ore 20.45
SI PRESENTA LA RACCOLTA FONDI GREEN

 La strada dei Libri passa da.... Palchi nei Parchi, che ospita il progetto LeggiAMO 0-18 FVG.

 Prevista un'attività collaterale, su prenotazione.
Per maggiori informazioni consultare la pagina dedicata al singolo spettacolo.

CALENDARIO SPETTACOLI

Le indicazioni sulle variazioni a causa del maltempo sono riportate nelle pagine dedicate al singolo spettacolo.

LUGLIO

sabato 1

TRADIZIONE E INNOVAZIONE

Monte Matajur, Savogna (Ud)
ore 11.00
IL MATAJUR

sabato 8

SAMBEI NO JAZZ

Villa Emma, Foresta del Prescudin, Barcis (Pn)
ore 11.00
SENTIERI IN MONTAGNA

venerdì 21

LA LETTERA

Mulino Braida, Flambro, Talmassons (Ud)
ore 20.45
ANIMALI IN ESTINZIONE?

venerdì 28 *

TISH

Parco Piuma, Gorizia
ore 20.45
LE QUERCE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

venerdì 7 *

ALBACHIARA

Bosco Romagno, Cividale del Friuli (Ud)
ore 20.45
GRANDI CARNIVORI

venerdì 14

JM WORLD BIG BAND

Bosco Romagno, Cividale del Friuli (Ud)
ore 20.45
LA FORESTA È SERVITA

sabato 22

LIBERAMENTE... NEI PARCHI

Bivacco Casera Turrie, Paularo (Ud)
ore 11.00
IL CEFAM DI PALUZZA



Possibilità di raggiungere il luogo dell'evento con un'escursione organizzata dalla sezione CAI coinvolta.



Prevista un'attività collaterale, su prenotazione.
Per maggiori informazioni consultare la pagina dedicata al singolo spettacolo.

CALENDARIO SPETTACOLI

Le indicazioni sulle variazioni a causa del maltempo sono riportate nelle pagine dedicate al singolo spettacolo.

AGOSTO

giovedì 3

FROM ROME TO BUENOS AIRES

Parco Piuma, Gorizia

ore 20.45

INCENDI BOSCHIVI

sabato 12 *

ISONZO/SOČA

Parco Piuma, Gorizia

ore 07.30

IL SILENZIO DEL RISVEGLIO

sabato 19

BRILLIANT CORNERS QUARTET

Area Esterna Teatrino Basaglia

Parco di San Giovanni, Trieste

ore 18.30

ALIENI E BIODIVERSITÀ

domenica 6 *

ENSEMBLE SANGINETO

Castello di Sacudic, Forni di Sopra (Ud)

ore 11.00

EDUCAZIONE ALLA TERRA

venerdì 18 *

ZIGANOFF JAZZMER BAND

Mulino Braida, Flambro, Talmassons (Ud)

ore 20.45

TURISMO NELLE TERRE ALTE

domenica 27 *

BOOM!

Parco Brolo, San Quirino (Pn)

ore 18.30

PALCHI NEI PARCHI 2023

RACCOLTA FONDI GREEN

Raccogliere inciviltà, seminare rispetto per l'ambiente

Quest'anno Palchi nei Parchi punta il dito sulla vergognosa abitudine di gettare rifiuti in ambienti naturali. Fermo restando il disprezzo per chiunque abbandoni spazzatura al di fuori delle discariche comunali, dei cassonetti e cestini, noi di Palchi nei Parchi vogliamo sostenere e dare spazio a chi invece volontariamente la raccoglie.

RipuliAMOCi Challenge è un'associazione del territorio che, grazie all'intervento dei suoi instancabili volontari, sta portando avanti azioni mirate di sensibilizzazione ambientale: organizza azioni di pulizia locale su strade, pianure, montagne e coste della regione, e cura alcune campagne di educazione ai più piccoli.

Nelle scuole, nei centri estivi e negli oratori capita sempre più spesso di trovare qualche volontario che, munito di pinza, guanti e sacchetto spiega ai bambini quanto sia dannoso per l'ambiente, e di conseguenza per noi, abbandonare un rifiuto a terra...fosse anche solo una cartina.



Prevista un'attività collaterale, su prenotazione.

Per maggiori informazioni consultare la pagina dedicata al singolo spettacolo.

INFORMAZIONI

Gli spettacoli sono a ingresso gratuito, con possibile offerta per la Raccolta Fondi Green.

Si raccomandano plaid, o cuscino, per sedersi sull'erba, abbigliamento adeguato anche per le attività collaterali e, soprattutto per gli eventi in montagna, scarpe da trekking.

Per le escursioni organizzate dal CAI: obbligo di prenotazione presso la sezione CAI di riferimento, entro le ore 18 della giornata precedente.

Le indicazioni sulle variazioni causa maltempo sono riportate nelle pagine dedicate al singolo spettacolo. In ogni caso è consigliata la prenotazione sul sito www.palchineiparchi.it per aver garantito il proprio posto al chiuso.

Si invita a visionare il sito internet e i canali social per seguire eventuali spostamenti causa maltempo e per comunicazioni.

Fondazione Luigi Bon - 0432 543049 – info@palchineiparchi.it



MAPPA DEI LUOGHI



- 1 Parco di Villa Chiozza, Scodovacca Cervignano del Friuli (Ud)
- 2 Parco Rizzani Pagnacco (Ud)
- 3 Bosco Romagno Cividale del Friuli (Ud)
- 4 Monte Matajur Savogna (Ud)
- 5 Villa Emma, Foresta del Prescudin, Barcis (Pn)
- 6 Mulino Braida, Flambro Talmassons (Ud)
- 7 Bivacco Casera Turrie Paularo (Ud)
- 8 Parco Piuma Gorizia
- 9 Castello di Sacuidic Forni di Sopra (Ud)
- 10 Parco di San Giovanni Trieste
- 11 Parco Brolo San Quirino (Pn)

I NOSTRI CLASSICI *

Riondino accompagna Vergassola ad incontrare Flaubert

Immaginiamo che, davanti all'analfabetismo di ritorno che a detta di molti affligge l'Italia, il Ministero della Cultura lanci una campagna nei teatri, affidata ad attivisti organizzati nelle minacciose "Brigate Culturali", con l'obiettivo di alzare il livello medio degli attori di cabaret. Un comico scelto a caso tra i più ignoranti in letterature classiche verrà pubblicamente torturato sotto forma di interrogatorio-lezione su un classico fondamentale dell'800.

Il sorteggio organizzato dal Ministero ha estratto un nome: Dario Vergassola. Trascinato sul pubblico palcoscenico, viene sottoposto da Riondino (che per l'occasione ha studiato abbastanza) a un interrogatorio su cosa egli sappia del testo classico scelto. A fronte della corrosiva vena satirica di Vergassola, il romanzo, questa è la scommessa, si rivela ancora vivo, provocatorio, sconcertante.

In collaborazione con PromoTurismoFVG e Comune di Cervignano del Friuli.



LE NOSTRE PAROLE

GRANDI RAPACI: IL GRIFONE

UN GIGANTE È TORNATO A VOLARE SULLE NOSTRE MONTAGNE

Fulvio Genero, Direttore scientifico della Riserva naturale del Lago di Cornino.

* Ore 11.00 e 16.30: VISITA GUIDATA al parco di Villa Chiozza a cura di PromoTurismoFVG.

domenica

4
GIUGNO

ore 18.30

Parco di Villa Chiozza, Scodovacca
Cervignano del Friuli (Ud)

In caso di maltempo:
Teatro Pasolini
Cervignano del Friuli

DI E CON
David Riondino
Dario Vergassola

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto e breve
camminata.

venerdì

9
GIUGNO

ore 20.45

Parco Rizzani
Pagnacco (Ud)

In caso di maltempo:
Teatro Luigi Bon
Colugna di Tavagnacco (Ud)

VIOLINO
Stephanie Martin
VOCE E TASTIERE
Fiona King
FLAUTI
Lorenzo Del Grande
CHITARRA FOLK E BOUZOUKI IRLANDESE
Luca Mercurio
BODHRÁN
Giulio Putti
CORNAMUSA IRLANDESE, BOUZOUKI
IRLANDESE, FLAUTI
Massimo Giuntini

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

WILLOS'

Willos' dal 2001 è un progetto internazionale, residente in Toscana, che propone un repertorio di musiche folk irlandesi, originali e tradizionali. Il nome originale della band era Will o' the Wisp. Nel folklore irlandese i Wisps sono le luci magiche usate per guidare i mortali nei luoghi dove danzano le fate. Dopo una bellissima recensione di un giornalista francese, che aveva abbreviato il nome in "les willos", la band ha deciso di iniziare a usare questa forma contratta del nome.

Si è esibita in circa 700 concerti in tutta Europa partecipando ad alcuni tra i più importanti festival musicali. La band non suona più solo musica tradizionale, ma interpreta, compone e produce un suono "fresco" e uno stile unico, sperimentando composizioni originali mescolate al tradizionale e al folk. Recentemente ha pubblicato un nuovo disco "From now on" che sta ricevendo un incredibile riscontro internazionale.

In collaborazione con Comune di Pagnacco.



LE NOSTRE PAROLE

STRADE FORESTALI

QUANDO E PERCHÉ SI FANNO

Carlo Piemonte, Direttore Cluster Legno Arredo Casa FVG.

LE CITTA' E IL CIELO

Piccolo omaggio a Italo Calvino a cento anni dalla nascita

La strada dei Libri passa da.... Palchi nei Parchi che ospita il progetto LeggiAMO 0-18 FVG.

È sempre bello festeggiare i compleanni, soprattutto tra le pagine dei libri e i cento anni di Italo Calvino sono l'occasione per accompagnare i bambini e le bambine lungo strade inesplorate insieme a Marco Polo.

“Mai nessun uomo vide e cercò tante meravigliose cose del mondo come fece Messer Marco Polo” e così noi, ispirandoci liberamente a “Le città invisibili”, costruiamo un racconto che è anche un'esplorazione all'aperto e un laboratorio creativo. Questa, infatti, è la storia di un viaggio alla scoperta di città meravigliose e impossibili: profumate, altissime, appese e dondolanti... Scoprirle una a una sarà un gioco che tutti i presenti potranno provare!

In collaborazione con Damatrà all'interno del progetto di promozione alla lettura LeggiAMO 0-18 FVG e PromoTurismoFVG.



Prenotazioni: 0431 388540
biblioteca@comune.cervignanodelfriuli.ud.it

LE NOSTRE PAROLE

IL PARCO DI VILLA CHIOZZA
A cura di PromoTurismoFVG.

mercoledì
14
GIUGNO

ore 17.00

Parco di Villa Chiozza, Scodovacca
Cervignano del Friuli (Ud)

In caso di maltempo:
Villa Chiozza

A CURA DI
Damatrà onlus

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto e breve
camminata.

venerdì
16
GIUGNO

ore 20.45

Parco Rizzani
Pagnacco (Ud)

In caso di maltempo:
Teatro Luigi Bon
Cologna di Tavagnacco (Ud)

DI E CON
Marta Dalla Via
DIREZIONE TECNICA E MUSICHE DI
Roberto di Fresco
UNA PRODUZIONE
Fratelli Dalla Via
IN COLLABORAZIONE CON
Piccionaia Centro di Produzione
Teatrale

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

LE PAROLE NON SANNO QUELLO CHE DICONO

Ho preparato un raffinato spettacolo triviale interamente dedicato a loro: le pecore nere del linguaggio. L'ho fatto con il candore di un bambino e per capire quali siano i termini da non dire li ho dovuti pronunciare. Le parole non possiedono un cervello e non hanno autocoscienza. Non possono essere buone o cattive perché non sono consapevoli, non sanno quello che dicono.

Sono per una comicità che crei conseguenze non per una che consolida le convenzioni e voglio capire fino a dove posso spingere il mio humor linguistico per smascherare le nostre ipocrisie lessicali. Vorrei che questo spettacolo diventasse un mini corso di difesa concettuale da costruire e arricchire insieme al pubblico. È più importante cambiare le parole o le cose che quelle parole intendono?

Marta Dalla Via

In collaborazione con Comune di Pagnacco.



LE NOSTRE PAROLE

INSETTI IMPOLLINATORI

COSA FANNO, PERCHÉ LO FANNO

Stefano Fabian, Servizio Biodiversità Regione FVG.

A FORZA DI ESSERE VENTO

Un verso prezioso del repertorio di Fabrizio De André "a forza di essere vento..." diventa titolo e sintesi del progetto. Il significato generale del brano in questione (Khorakhanè) è racchiuso nella metafora della vita vista come il viaggio di uno zingaro, che parte senza meta, così come il destino dell'uomo non è la meta ma il senso del viaggiare, che è la sua ragione ultima.

Il tutto, per la proposizione di un repertorio ricercato, che ambisce ripercorrere in maniera raffinata tutte le tappe evolutive della carriera artistica dell'autore ma che, contemporaneamente, è in grado di sprigionare una musicalità in linea con le più apprezzate evoluzioni strumentali che lo stesso De André ha affinato nel tempo e che comporta un incontro di genere e di stili di fortissimo impatto emotivo. Lo spettacolo diventa un vero e proprio viaggio-concerto nel quale si ripercorrono i momenti musicali più significativi del grande cantautore genovese.

In collaborazione con Comune di Pagnacco.



LE NOSTRE PAROLE

LE API

STORIE DI API E APICOLTORI

Giuseppe Vanone, Presidente dell'Ordine Dottori Agronomi e Dottori Forestali FVG.

venerdì

23
GIUGNO

ore 20.45

Parco Rizzani
Pagnacco (Ud)

In caso di maltempo:

Teatro Luigi Bon
Cologna di Tavagnacco (Ud)

Fabrizio De André Ensemble

VOCE	TASTIERE
Domenico Laratta	Marco Casarin
VIOLINO	BASSO
Fulvia Pellegrini	Alex Bosio
CHITARRA	BATTERIA
Francesco Basciu	Giovanni Di Vella
CHITARRA	FISARMONICA
Andrea Piazza	Albano Vidali
PERCUSSIONI	
Ricky Moya	Caballero

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

venerdì

30
GIUGNO

ore 20.45

Bosco Romagno
Cividale del Friuli (Ud)

In caso di maltempo:

Teatro A. Ristori
Cividale del Friuli (Ud)

SOGGETTO ORIGINALE E REGIA

Marco Zoppello
CON Anna De Franceschi, Michele Mori e Marco Zoppello
SCENOGRAFIA
Alberto Nonnato
COSTUMI
Antonia Munaretti
MASCHERE
Roberto Maria Macchi
DUELLI
Giorgio Sgaravatto
CONSULENZA MUSICALE
Veronica Canale
PRODUZIONE
StivalaccioTeatro/Teatro Stabile del Veneto

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto e breve camminata.

ROMEO E GIULIETTA *

L'amore è saltimbanco

Girolamo Salimbeni e Giulio Pasquati, dai trascorsi burrascosi, sopravvissuti all'inquisizione, ripiegano sul poco onorifico mestiere del saltimbanco... ma finalmente giunge, inaspettata, l'occasione per riscattarsi. Recitare per Enrico III, futuro Re di Francia di passaggio a Venezia nel 1574, nientemeno che la più grande e tragica storia d'amore che sia mai stata scritta: Romeo e Giulietta.

Ed ecco comparire nel campello la procace Veronica Franco, poetessa e "onorata cortigiana" della Repubblica, disposta a cimentarsi nell'improbabile parte dell'illibata giovinetta. Si assiste dunque ad una "prova aperta", dove la celeberrima storia del Bardo prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, di dialetti, canti, improvvisazioni, suoni, duelli e pantomime. In collaborazione con Associazione Mittelfest nell'ambito di Mittelland.



LE NOSTRE PAROLE

SI PRESENTA LA RACCOLTA FONDI GREEN

Valentina Martinis, Presidente Associazione RipuliAMOci Challenge
Raccogliere inciviltà, seminare rispetto per l'ambiente.

*

Ore 19.15: PASSEGGIATA NATURALISTICA di 60 minuti circa alla scoperta del Bosco Romagno. A cura del Servizio foreste e Corpo forestale.

TRADIZIONE E INNOVAZIONE

Il concerto vede insieme due strumenti legati alle più antiche tradizioni e culture popolari che da sempre ci appartengono: l'alphorn e il bayan, hanno condotto vite parallele senza avere mai l'occasione di incontrarsi.

Una proposta musicale unica ed innovativa che, attraverso un programma originale, sospeso tra la musica del settecento e contemporanea, intende creare atmosfere evocative di ricordi passati e luoghi lontani.

L'inedito accostamento tra i due strumenti farà immergere il pubblico in melodie ancestrali e suoni della natura trasportandolo in viaggi immaginari capaci di suscitare emozioni, sentimenti profondi e moti dell'animo dinanzi alla magnificenza della natura.

Il timbro creato per l'occasione è sì nuovo per il pubblico, inusuale e affascinante, ma anche estremamente armonioso e naturale.

In collaborazione con CAI Sezione Val Natisone, Comune di Savogna e Associazione Mittelfest nell'ambito di Mittelland.



ATTIVITÀ CAI

Possibilità di raggiungere il luogo dell'evento con un'escursione organizzata dalla sezione coinvolta. Escursione ca. 3 h escluso concerto, obbligo di prenotazione presso la sezione CAI di riferimento entro le ore 18 della giornata precedente.

Info e prenotazioni:
www.cai.it/sezione/val-natisone/
o alla pagina Facebook:
Cai Val Natisone



LE NOSTRE PAROLE

IL MATAJUR

IL CAI VAL NATISONE E L'AMATA MONTAGNA

Massimiliano Miani, Club Alpino Italiano Vice Presidente Sezione Val Natisone.

sabato

1

LUGLIO

ore 11.00

Monte Matajur, Dom Na Matajuro
Savogna (Ud)

In caso di maltempo:

Chiesa dei Santi Ermacora e Fortunato
Savogna (Ud)

Ore 10.00 e 11.30

Duo Alphorn & Bayan

ALPHORN

Carlo Torlontano

BAYAN

Massimiliano Pitocco

Musiche di

R. Bartsch, A. Zimmermann,
J. S. Bach, G. D'Aquila, F. Angelis,
A. Pärt, V. Semionov, L. Mozart

COME ARRIVARE

Raggiungibile a piedi in 45 minuti circa, dal parcheggio del Rifugio Pelizzo - Savogna.

Maggiori informazioni su:
www.palchineiparchi.it

venerdì

7

LUGLIO

ore 20.45

Bosco Romagno
Cividale del Friuli (Ud)

In caso di maltempo:

Teatro A. Ristori
Cividale del Friuli (Ud)

Quartetto Quartini

VIOLINO I

Matteo Marzaro

VIOLINO II

Matteo Zanatto

VIOLA

Michele Sguotti

VIOLONCELLO

Giovanni Costantini

Musiche di

J. S. Bach, A. Vivaldi, W. A. Mozart,
L. van Beethoven, S. Joplin, N. Rota,
P. McCartney-J. Lennon

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto e breve camminata.

ALBACHIARA

Da Bach ai Beatles, da Pachelbel a Vasco

Bach ha avuto venti figli e ha scritto più di mille opere: dove lo trovava il tempo?! E i Beatles: quanto hanno impiegato ad attraversare quella strada?!

E che differenza c'è tra il quartetto dei Beatles e il Quartetto Quartini? Forse entrambi non suonano assieme dal '70? Andiamo a conoscere da vicino questi esemplari strani, i musicisti, appartenenti ad una specie in via d'estinzione. Oggi li troviamo in giardini, corti, biblioteche, parchi... forse non hanno più un posto dove suonare? O forse hanno finalmente capito che tra un brano del '700 e una canzone del '900 non c'è poi tanta differenza: è musica, bella o brutta, per le orecchie di tutti. Per chi sa apprezzare la delicatezza di una melodia, la forza di un'armonia, la leggerezza di un Rondò alla turca, di una canzone napoletana, di un ragtime... Seguiteci in questo viaggio musicale, forse inconcludente ma sicuramente interessante.

In collaborazione con Associazione Mittelfest nell'ambito di Mittelland e Associazione Progetto Musica/Nei Suoni dei Luoghi.



LE NOSTRE PAROLE

GRANDI CARNIVORI - IL LUPO E L'ORSO

Umberto Fattori, Servizio biodiversità Regione FVG.



Ore 18.00: Gloria Campaner conduce See Sharp/C#- La gioia dell'arte, laboratorio adattato per l'occasione a questo suggestivo ambiente naturale. Info su: www.neisuonideiluoghi.it

SAMBEI NO JAZZ



Quando la musica brasiliana e il jazz si incontrano, nasce un fenomeno di contaminazione che offre il meglio di queste due espressioni artistiche; l'evoluzione è conosciuta come brasilian jazz. Denise e i suoi musicisti propongono un repertorio di musica brasiliana contemporanea (rivisitazioni e brani d'autore), utilizzando sviluppi armonici che risentono di influenze jazzistiche innovative, privilegiando brani meno noti, riarrangiati dagli stessi componenti. La musica del quintetto, tra ampie melodie e ritmi incalzanti, diventa così un nuovo linguaggio attraverso il quale raggiungere luoghi lontani e conoscere culture diverse. Un nuovo orizzonte, che tocca tutte le corde, facendole vibrare: ricordi, vissuto, emozioni, sofferenza e amore.

In collaborazione con CAI Sezione di Pordenone, Comune di Barcis, Kulturni dom Nova Gorica e Pro Gias-Giais on the Rock.



ATTIVITÀ CAI

Possibilità di raggiungere il luogo dell'evento con un'escursione organizzata dalla sezione coinvolta. Escursione ca. 3 h escluso concerto, obbligo di prenotazione presso la sezione CAI di riferimento entro le ore 18 della giornata precedente.

Info e prenotazioni:
www.caipordenone.it

LE NOSTRE PAROLE

SENTIERI IN MONTAGNA

UNA RETE CON TROPPI BUCHI

Pier Giorgio Tami, Commissione Giulio Carnica Sentieri, Rifugi e Opere Alpine del CAI-FVG.

sabato

8
LUGLIO

ore 11.00

Villa Emma

Foresta del Prescudin, Barcis (Pn)

In caso di maltempo:
Stallone di Villa Emma

Denise Dantas Quintet

VOCE

Denise Dantas

CHITARRA

Egon Boštjančič

BASSO

Roberto Franceschini

FENDER RHODES

Davide Tomasetig

BATTERIA

Primož Podobnik

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto per un numero limitato di mezzi o a piedi in 1 ora e 15 minuti circa (consigliato!).

Maggiori informazioni su:
www.palchineiparchi.it

venerdì

14
LUGLIO

ore 20.45

Bosco Romagno

Cividale del Friuli (Ud)

In caso di maltempo:
Teatro A. Ristori
Cividale del Friuli (Ud)

Jeunesses Musicales World Big Band

DIRETTORE ARTISTICO E MUSICALE

Luis Bonilla

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto e breve camminata.

JEUNESSES MUSICALES WORLD BIG BAND

La più importante orchestra internazionale di jazz giovanile al mondo, composta da 21 talentuosi musicisti, provenienti da oltre 15 Paesi e selezionati da una giuria internazionale attraverso un'audizione globale. La band, un programma internazionale della ONG di musica giovanile "JM International" fondata nel 1975, lavora ogni anno con alcuni dei migliori direttori, musicisti e compositori del pianeta e si esibisce in tournée in prestigiosi locali europei, festival jazz e non solo.

Per la serata a Palchi nei Parchi sarà diretta da Luis Bonilla, celebre trombonista che ha lavorato con artisti del calibro di Dizzy Gillespie nel jazz o Phil Collins nel pop. Un'esplosione di energia giovanile per un programma musicale da non perdere.

In collaborazione con Associazione Mittelfest nell'ambito di Mittelland e SimulArte Società Cooperativa.



LE NOSTRE PAROLE

LA FORESTA È SERVITA

SERVIZI ECOSISTEMICI DELLA FORESTA

Carlo Piemonte, Direttore Cluster Legno Arredo Casa FVG.

LA LETTERA

Nel 2022 La lettera ha compiuto 30 anni; in perenne rappresentazione ai quattro angoli del globo, oltre 1800 repliche per questo piccolo, perfetto meccanismo che continua a stupire per la sua capacità di tenere avvinto il pubblico alle sorprendenti trasformazioni di un formidabile artista.

Paolo Nani, solo sul palco con un tavolo e una valigia di oggetti, riesce a dar vita a 15 micro storie, tutte contenenti la medesima trama ma interpretate ogni volta da una persona diversa; nell'arco di 80 minuti non lascia un attimo di respiro, inchioda lo spettatore, lo seduce con una raffica di sorprese dal ritmo sfrenato e bislacco. Imitarlo è impossibile. Perché non si smette mai di ridere per tutta la durata dello spettacolo? La risposta sta nell'incredibile precisione, dedizione, studio e serietà di un artista che è considerato a livello internazionale uno dei maestri indiscussi del teatro fisico.

In collaborazione con Associazione Naturalistica La Marculine e Comune di Talmassons.



LE NOSTRE PAROLE

ANIMALI IN ESTINZIONE?

A VOLTE RITORNANO: LA LONTRA

Elisa De Belli, Corpo Forestale Regionale.

Ispettorato Forestale di Udine, Trieste e Gorizia.

venerdì

21
LUGLIO

ore 20.45

Mulino Braida

Flambro, Talmassons (Ud)

In caso di maltempo:
Auditorium Comunale
Talmassons

CON

Paolo Nani

IDEAZIONE

Nullò Facchini e Paolo Nani

REGIA

Nullò Facchini

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto e breve camminata.

sabato

22
LUGLIO

ore 11.00

Bivacco Casera Turrie

Paularo (Ud)

In caso di maltempo:
Auditorium "J. Linussio"
Paularo (Ud)

CHITARRA E VOCE

Giulio Casale

COME ARRIVARE

Raggiungibile a piedi in ca. 2 h lungo il sentiero 438 fino a C.ra Pradulina e poi lungo il sentiero 435 fino a C.ra Turrie partendo dalla Val Pontebbana, loc. Cjarbonaris. Maggiori informazioni su: www.palchineiparchi.it

LIBERAMENTE... NEI PARCHI



Giulio Casale non ha bisogno di grandi presentazioni: frontman degli storici Estra, band tra le più significative della scena italiana degli anni '90, acclamato interprete di teatro, scrittore, cantautore di rara sensibilità. Da oltre trent'anni si offre al pubblico in questi molteplici ruoli, riscuotendo sempre apprezzamento e successo di critica. Palchi nei Parchi presenta un'edizione molto particolare di "Liberamente", il suo concerto in solo (chitarra e voce) con brani tratti dal suo repertorio solista, da quello degli Estra, con frequenti incursioni nel migliore cantautorato italiano, senza una scaletta definita.

Un concerto che è un percorso, anche in senso stretto, a contatto con la natura che ci circonda oltre che con quella interiore.

In collaborazione con SAF-CAI Sezione di Udine e Comune di Paularo.



ATTIVITÀ CAI

Possibilità di raggiungere il luogo dell'evento con un'escursione organizzata dalla sezione coinvolta. Escursione ca. 3 h escluso concerto, obbligo di prenotazione presso la sezione CAI di riferimento entro le ore 18 della giornata precedente.

Info e prenotazioni:

www.alpinafriulana.it/palchineiparchi
o al n. 0432 504290 mercoledì,
giovedì e venerdì dalle h. 17.30.

LE NOSTRE PAROLE

IL CESFAM DI PALUZZA

UNA SCUOLA PER LE FORESTE, NEL CUORE DELLE MONTAGNE

Andrea Pincin, Centro per le foreste e le attività della montagna della Regione Friuli Venezia Giulia.

TISH *

Un salto nel tempo con il soul

All'anagrafe Tijana Borić, classe 2000, ha origini serbe ed è una cantautrice e polistrumentista.

Ambasciatrice di GO! 2025 ritorna ad esibirsi a Gorizia per questo concerto che è l'occasione per ascoltare uno stile, un suono, un mondo musicale che nel corso degli anni ha da sempre accompagnato Tish, il soul. L'idea e l'aspettativa dello show è quella di fare un salto nel tempo, di rivivere quel suono, quelle radici che hanno dato il via al suo amore per la musica e il canto.

Tish inoltre si racconta nelle sue canzoni che sintetizzano le esperienze vissute negli ultimi anni e che verranno riarrangiate per il concerto al Parco Piuma in una chiave più soul.

La storia della musica soul racchiusa in una notte e un ritorno nel passato che presenterà accompagnata dalla sua band.

In collaborazione con Kulturni dom Gorica.



LE NOSTRE PAROLE

LE QUERCE DEL FVG - DAL MARE AI RILIEVI PREALPINI

Paolo Lenardon, Corpo Forestale Regionale.
Ispettorato forestale di Udine, Trieste e Gorizia.

* Ore 19.15: PASSEGGIATA NATURALISTICA di 60 minuti circa alla scoperta del Parco Piuma. A cura del Servizio foreste.

venerdì

28
LUGLIO

ore 20.45

Parco Piuma
Gorizia

In caso di maltempo:
Kulturni dom Gorica
Gorizia

Tish & Band

GO! 2025
NOVA GORIZIA
GORIZIA

TISH è ambasciatrice di GO! 2025
Nova Gorica - Gorizia,
Capitale Europea della Cultura

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

giovedì

3
AGOSTO

ore 20.45

Parco Piuma
Gorizia

In caso di maltempo:
Kulturni dom Gorica
Gorizia

FVG Orchestra

DIRETTORE

Vito Clemente

FISARMONICA, BANDONEÓN

Mario Stefano Pietrodarchi

Musiche di

E. Morricone, N. Rota, G. Sanguineti
e A. Piazzolla

GO! 2025
NOVA GORIZIA
GORIZIA

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

FROM ROME TO BUENOS AIRES

Un viaggio musicale guidato da Mario Stefano Pietrodarchi e dalla sua fisarmonica in un programma che propone le musiche della cinematografia di Morricone per toccare il felliniano Nino Rota, il giovane compositore Giuseppe Sanguineti e terminare con la Buenos Aires piazzolliana.

Un omaggio finale a quella musica che venne chiamata "tango nuevo", un'eresia per molti argentini rispetto al tango tradizionale di Gardel e per il quale Piazzolla fu molto contestato in patria tanto da lasciarla per molti anni, diventando invece famoso nel resto del mondo. Uno stile che ha portato ad identificare con il nome di Piazzolla un intero popolo, un'intera nazione, un sapore e un profumo per molti mai conosciuti, ma che irresistibilmente coinvolgeva chiunque prestasse orecchio a questa nuova musica.

In collaborazione con FVG Orchestra e Kulturni dom Gorica.



LE NOSTRE PAROLE

INCENDI BOSCHIVI

CAUSE, EFFETTI E NUOVI EQUILIBRI TRA FORESTE, UOMO, CLIMA

Roberto Valenti, Centro Didattico Naturalistico di Basovizza Regione FVG.

ENSEMBLE SANGINETO *

L'Ensemble nasce dall'esperienza musicale quindicennale dei due gemelli Adriano e Caterina, figli del noto liutaio di arpe e salteri Michele Sanginetto. Formatosi nell'ambiente artistico del padre, si accostano inizialmente alla musica antica per poi approdare alla musica popolare in tutte le sue sfaccettature. È una formazione versatile e poliedrica che coniuga abilmente sonorità e armonie arcaiche con ritmi e arrangiamenti moderni che risentono di influenze provenienti da disparati generi musicali: la classica, il folk, il canto gregoriano, il musical, il pop e la musica celtica. Commistioni affascinanti e eclettiche interpretazioni caratterizzano uno dei gruppi emergenti più emozionante ed originale nel panorama italiano. Un magico fondersi di voci e atmosfere sospese e sognanti, il tutto in un tripudio di vibrazioni che avvolgono nella loro intensa purezza.

In collaborazione con Parco Naturale delle Dolomiti Friulane, Comune di Forni di Sopra e Pro Loco di Forni di Sopra, Associazione culturale Folkgiornale e Ancianti Music Festival.



LE NOSTRE PAROLE

EDUCAZIONE ALLA TERRA - ESPERIENZE DI CONSAPEVOLEZZA NATURALE
Pierpaolo Richter, Corpo Forestale Regionale, Ispettorato forestale di Udine, Trieste e Gorizia.

* Ore 09.00: PASSEGGIATA NATURALISTICA di 1 ora e 45 minuti circa dall'Ufficio Turistico a Forni di Sopra a cura delle guide del Parco Naturale delle Dolomiti Friulane.

domenica

6
AGOSTO

ore 11.00

Castello di Sacuidic
Forni di Sopra (Ud)
In caso di maltempo:
Ciasa dai Fornés
Forni di Sopra (Ud)

ARPA CELTICA, VOCE

Adriano Sanginetto

VOCE, SALTERIO AD ARCO, FLAUTI,
BODHRAN

Caterina Sanginetto

COME ARRIVARE

Raggiungibile a piedi in 20 minuti circa, lasciando l'auto presso il parcheggio dell'area faunistica di fronte al Campeggio Tornerai.
Maggiori informazioni su:
www.palchineiparchi.it

sabato

12
AGOSTO

ore 07.30

Parco Piuma
Gorizia
In caso di maltempo:
Kulturni dom Gorica
Gorizia

PIANOFORTE E COMPOSIZIONI

Claudio Corazza

GO! 2025
NOVA GORIZIA
GORIZIA

COME ARRIVARE

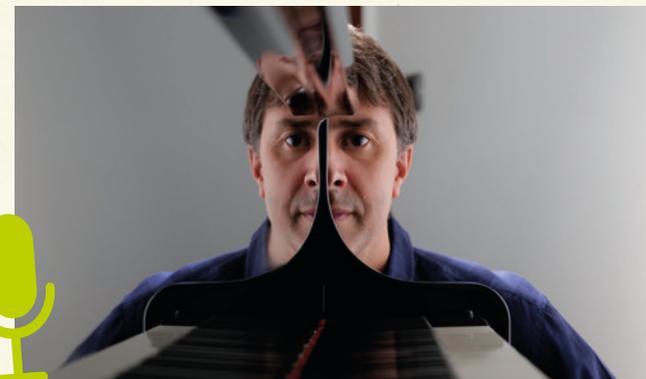
Raggiungibile in auto.

ISONZO/SOČA *

Concerto per il nostro pianeta

Coreo del concerto è il brano Isonzo/Soča: vanta più di 100 esecuzioni in tutta Europa, ma questa sarà unica in quanto l'autore lo suonerà proprio nel luogo dove l'ha maturato. La dedica va al Fiume e ai suoi caduti, il brano è stato composto in un pomeriggio del 2014 per commemorare l'anniversario della Grande Guerra. Se la stesura è avvenuta di getto, la musica si è sviluppata inconsciamente nei 13 anni di vita isontina dell'autore, di cui questo Parco ne è stato sfondo.

Oltre a Isonzo/Soča saranno eseguite le "Sonatine in Stile Modale": la Sonatina dell'Aria, con citazioni bachiane, la Friulana (della Terra), su temi friulani, dell'Acqua e quella del Fuoco, che rielabora l'inno di San Giovanni. I 4 Elementi a cui sono ispirate ci accompagneranno a contemplare la bellezza del nostro pianeta, in questo concerto a salutare il sorgere del sole, permettendo di immaginare una "Musica raffigurante", che nasce da immagini e che crea immagini. In collaborazione con Kulturni dom Gorica.



LE NOSTRE PAROLE

IL SILENZIO DEL RISVEGLIO

* Dopo il concerto: PASSEGGIATA NATURALISTICA TRANSFRONTALIERA con i Forestali della Regione FVG e della Slovenia: dal Bosco Piuma (ITA) al Bosco Panovec (SLO).
Maggiori info su: www.palchineiparchi.it

ZIGANOFF JAZZMER BAND *

Un itinerario musicale che, partendo dall'Ucraina e dalle tradizioni popolari dell'Est Europa, riscopre i legami perduti tra antiche melodie klezmer e il jazz delle origini, dal manouche al dixieland, attraverso arrangiamenti originali. Il progetto prende il nome dall'emblematica figura di Mishka Ziganoff, fisarmonicista zingaro di lingua yiddish, nato a Odessa, emigrato a New York, dove incise nel 1919 il brano Koilen, considerato un prototipo melodico di Bella ciao. Il Klezmer, musica popolare degli ebrei ashkenaziti dell'Europa centro-orientale, ha tramandato fino a noi una singolare contaminazione di repertori tradizionali romeni-polacchi-russi-ungheresi-balcanici, nonostante le vicissitudini sofferte da questa minoranza. Il concerto sarà uno stimolante viaggio musicale nel tempo e nella storia, spunto per una riflessione sulla complessità delle nostre radici ed un messaggio di pace per tutti.

In collaborazione con Associazione culturale Folkgiornale, Associazione Naturalistica La Marculine e Comune di Talmassons.



LE NOSTRE PAROLE

TURISMO NELLE TERRE ALTE - QUALE FUTURO?
Stefano Sinuello, Presidente Emerito Assorifugi.

* Ore 18.30: PASSEGGIATA NATURALISTICA di 60 minuti circa alla scoperta del Biotopo naturale regionale delle Risorgive di Flambro. A cura dell'Associazione Naturalistica La Marculine, segue bicchierata.

venerdì

18
AGOSTO

ore 20.45

Mulino Braida
Flambro, Talmassons (Ud)

In caso di maltempo:
Auditorium Comunale
Talmassons

FISARMONICA, CHITARRA, VOCE

Renato Morelli

SAX

Fiorenzo Zeni

VIOLINO

Rossana Caldini

TROMBA

Christian Stanchini

TROMBONE

Gigi Grata

CHITARRA

Michele Ometto

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto e breve
camminata.

sabato

19
AGOSTO

ore 18.30

Area Esterna Teatrino Basaglia
Parco di San Giovanni, Trieste

In caso di maltempo:
Teatrino Basaglia

TROMBA

Francesco Ivone

CONTRABBASSO

Giovanni Maier

CONTRABBASSO

Matjaž Bajc

BATTERIA

Urban Kušar

MUSICHE DI

Thelonious Monk e Steve Lacy

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

BRILLIANT CORNERS QUARTET

“Brilliant Corners” è una celebre composizione di Thelonious Monk il cui titolo ben descrive le melodie spigolose per le quali il pianista e compositore nato a Rocky Mountain è famoso. Il sassofonista Steve Lacy aveva suonato con Monk nella parte iniziale della sua carriera e ne era rimasto molto influenzato dal punto di vista compositivo, portando avanti quel tipo di sonorità, in cui il linguaggio boppistico è portato alle estreme conseguenze.

Il repertorio di questo quartetto comprende composizioni di questi due grandi maestri, che vengono affrontate calando i vari temi all'interno di una sonorità moderna, sia dal punto di vista timbrico (inusuale la scelta dei due contrabbassi) che ritmico. Una produzione italo-slovena formata da tre giovani musicisti che collaborano da anni con Giovanni Maier e che hanno frequentato i laboratori di improvvisazione tenuti da Zlatko Kaučič a Nova Gorica.

In collaborazione con ERPAC FVG e SimulArte Società Cooperativa.



LE NOSTRE PAROLE

ALIENI E BIODIVERSITÀ - LE RELAZIONI PERICOLOSE
Giuliana Renzi, Servizio biodiversità Regione FVG.

BOOM! *

Se in una piazza sentissimo all'improvviso gridare "Volareee", ci verrebbe spontaneo rispondere "Ooooh hooo!". Siamo ancora suggestionati dalla musica del boom economico e culturale degli anni '50 e '60. Il suono di questo BOOM ha resistito negli anni con melodie, canzoni, note che ritrovano le radici nella storia della musica italiana. L'Italia è stata la protagonista della musica europea fino al 1900, ma dopo la comparsa del boogie woogie ce ne siamo dimenticati, forse perché abbiamo iniziato a "volar fa' l'americani", come diceva Carosone. Se provassimo a "ritornare italiani", magari inizierebbero a rispuntare fuori i Verdi, i Donizetti, i Rossini. Max Paiella vi condurrà in un viaggio musicale dentro un autobus immaginario, dove potrete guardare indietro nel tempo e rendere il viaggio dell'esistenza più confortevole, grazie alle storie e alle grandi musiche, ma anche a canzonette, parodie e racconti divertenti che determinano (e rispecchiano) la ricchezza della nostra cultura.

In collaborazione con Comune di San Quirino.



LE NOSTRE PAROLE

PALCHI NEI PARCHI 2023

* **Ore 16.30: PASSEGGIATA NATURALISTICA** di 90 minuti circa alla scoperta del Biotopo dei Magredi. A cura di Giorgio Fornasier CAI Sezione di Pordenone.

domenica

27
AGOSTO

ore 18.30

Parco Brolo
San Quirino (Pn)

In caso di maltempo:
Centro di documentazione e
catalogazione dei Magredi
presso il Parco Brolo

DI E CON

Max Paiella

POLISTRUMENTISTA

Flavio Cangialosi

FAGOTTO E TASTIERA

Pino Cangialosi

CLARINETTO

Fabio Battistelli

COME ARRIVARE

Raggiungibile in auto.

PALCHI NEI PARCHI 2023

ORGANIZZAZIONE

Fondazione Luigi Bon:

Stefano Gorasso, Claudio Mansutti,
Michela Pascoli, Viola Cragnolini

Servizio foreste e Corpo forestale:
Giorgio Comuzzi e Valeria Murianni

Servizio attività culturali:
Fabrizio Spadotto

FOTO DEI LUOGHI Giorgio Comuzzi

WEBSITE Bo-Di www.bottega-digitale.it

UFFICIO STAMPA Studio Vuesse&c

STAMPA Grafiche Filacorda Udine

Un ringraziamento particolare agli operai del Servizio foreste e Corpo forestale per la cura dei Parchi e l'allestimento dei Palchi e a tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di Palchi nei Parchi.

MODALITA' DI ACCESSO E PRENOTAZIONE

Gli spettacoli sono ad ingresso gratuito, con possibile offerta per la Raccolta Fondi Green.

Le indicazioni sulle variazioni causa maltempo sono riportate nelle pagine dedicate al singolo spettacolo.

In ogni caso è consigliata la prenotazione sul sito www.palchineiparchi.it per aver garantito il proprio posto al chiuso.

È consigliata la prenotazione per le attività collaterali.

Si invita a visionare il sito internet e i canali social per seguire eventuali spostamenti causa maltempo e per comunicazioni.

Fondazione Luigi Bon - 0432 543049 - info@palchineiparchi.it





IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



ER PAC FVG Ente Regionale
Patrimonio Culturale
Friuli Venezia Giulia



MINISTERO
DELLA
CULTURA

In collaborazione con:



PROGETTO
MUSICA
ASSOCIAZIONE PER LA DIVULGAZIONE
DELLA CULTURA MUSICALE

Folkest
international folk music festival



018
LEGGIAMO
FVG



Si ringrazia:



Comune di Barcis



Comune di
Cervignano del Friuli



COMUNE DI
FORNI
DI SOPRA



Comune di Pagnacco



Comune di Paularo



Comune di San Quirino



Comune di Savogna



Comune di Talmassons

CLUSTER FVG
LEGNO ARREDO CASA



Società
Alpina
Friulana
CAI sezione
di UDINE



Club Alpino Italiano
Sezione di Pordenone



TERRA di
RISORGIVE



KULTURNI DOM
NOVA GORICA

