

SCELTI DA VOI

LIBRI, FILM E QUALCOSA IN PIÙ

QUADERNO 2



SCELTI DA VOI

LIBRI, FILM E QUALCOSA IN PIÙ



Questa bibliografia nasce per valorizzare l'interesse, il piacere e la competenza che tanti giovani lettori hanno dimostrato nelle affollatissime *Biblioteche dei libri viventi*, scegliendo e condividendo libri e letture con i propri coetanei. È l'evento che ogni anno completa e conclude le attività di Youngster rivolte alle scuole e alle biblioteche della regione.

Youngster è un progetto innovativo rivolto ai giovani che desidera promuovere il piacere della lettura e di anno in anno attraverso linguaggi diversi che spaziano dalla musica, al cinema, alla comunicazione multimediale è riuscito a coinvolgere e a mettere in rete una serie sempre maggiore di contenitori culturali del territorio. Dalla sua prima edizione nel 2007, migliaia sono state le attività di promozione alla lettura e gli studenti coinvolti in tutto il territorio regionale grazie alla collaborazione di:

PER LA PROVINCIA DI GORIZIA

MONFALCONE > BIBLIOTECA COMUNALE / ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE S. PERTINI / ISTITUTO COMPRENSIVO G. RANDACCIO / ISTITUTO COMPRENSIVO E. GIACICH

RONCHI DEI LEGIONARI > CONSORZIO CULTURALE DEL MONFALCONESE - SISTEMA BIBLIOTECARIO PROVINCIA DI GORIZIA

STARANZANO > BIBLIOTECA COMUNALE / ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE TECNICA EINAUDI-MARCONI

PER LA PROVINCIA DI PORDENONE

AVIANO > BIBLIOTECA CIVICA

BARCIS > POLO BIBLIOTECARIO DELLA MONTAGNA PORDENONESE

MANIAGO > SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO G. MARCONI DI MANIAGO E VIVARO

SAN VITO AL TAGLIAMENTO > BIBLIOTECA CIVICA / ISTITUTO COMPRENSIVO / ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE I.S.I.S. P. SARPI

SESTO AL REGHENA > BIBLIOTECA CIVICA / ISTITUTO COMPRENSIVO DI CORDOVADO

SPILIMBERGO > BIBLIOTECA CIVICA

/ ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE I.T.Ag - I.T.I.S. - I.P.S.C.T.

PER LA PROVINCIA DI TRIESTE

TRIESTE > ISTITUTO COMPRENSIVO D. ALIGHIERI / ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE A. VOLTA

PER LA PROVINCIA DI UDINE

AMARO > BIBLIOTECA COMUNALE

CAVAZZO CARNICO > BIBLIOTECA COMUNALE

CERVIGNANO DEL FRIULI > SISTEMA BIBLIOTECARIO DEL BASSO FRIULI / ISTITUTO COMPRENSIVO DI CERVIGNANO DEL FRIULI, AQUILEIA, FIUMICELLO / I.S.I.S. A. MALIGNANI / LICEO SCIENTIFICO E. EINSTEIN

CODROIPO > SISTEMA BIBLIOTECARIO DEL MEDIO FRIULI / I.S.I.S. J. LINUSSIO

CARLINO > BIBLIOTECA COMUNALE

FAGAGNA > BIBLIOTECA COMUNALE / ISTITUTO COMPRENSIVO

LATISANA > SISTEMA BIBLIOTECARIO DELLA BASSA FRIULANA OCCIDENTALE

MARANO LAGUNARE > BIBLIOTECA CIVICA

MORTEGLIANO > ISTITUTO COMPRENSIVO DI MORTEGLIANO-CASTIONS DI STRADA

MUZZANA DEL TURGNANO > BIBLIOTECA CIVICA

PALAZZOLO DELLO STELLA > BIBLIOTECA COMUNALE

PALMANOVA > BIBLIOTECA COMUNALE

PASIAN DI PRATO > ENAIP CENTRO SERVIZI FORMATIVI

REANA DEL ROJALE > BIBLIOTECA COMUNALE

SAN GIORGIO DI NOGARO > BIBLIOTECA COMUNALE / I.S.I.S. A. MALIGNANI

SAN GIOVANNI AL NATISONE > BIBLIOTECA CIVICA

TAVAGNACCO > BIBLIOTECA CIVICA DI FELETTO UMBERTO / ISTITUTO COMPRENSIVO

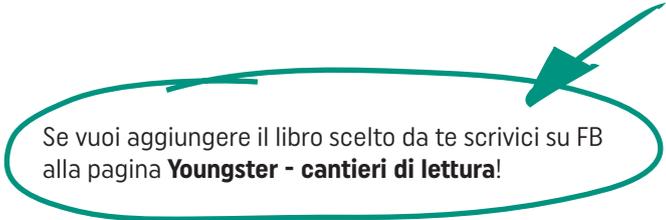
TOLMEZZO > BIBLIOTECA CIVICA / I.S.I.S. J. LINUSSIO / I.T.C. M. GORTANI

TRICESIMO > ISTITUTO COMPRENSIVO TRICESIMO-REANA DEL ROJALE

TRIVIGNANO UDINESE > BIBLIOTECA COMUNALE

VERZEGNIS > BIBLIOTECA COMUNALE

UDINE > BIBLIOTECA CIVICA V. JOPPI / ISTITUTO SALESIANO BEARZI / LICEO PEDAGOGICO C. PERCOTO / ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE A. ZANON / ISTITUTO TECNICO GEOMETRI G. MARINONI / I.S.I.S. A. MALIGNANI / LICEO ARTISTICO G. SELLO / LICEO SCIENTIFICO G. MARINELLI



Se vuoi aggiungere il libro scelto da te scrivici su FB alla pagina **Youngster - cantieri di lettura!**

LETTRO

PERCHÉ

MI

VA



BAMBINI NEL BOSCO

BEATRICE MASINI



“Passò in rassegna tutte le storie che aveva letto per cercarne una in cui i bambini venissero ritrovati, anche tra quelle che gli altri non conoscevano ancora. Ma non ce n'erano. Non c'era una storia, nemmeno una, in cui fossero i grandi a fare qualcosa di importante per i bambini. I bambini se la cavavano sempre da soli.”

Un libro davvero dolce che tratta temi importanti.
Silvia



CÌÒ CHE INFERNO NON È

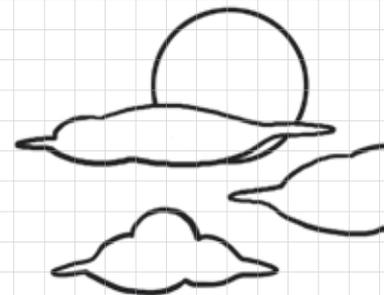
ALESSANDRO D'AVENIA



“Perché Dio invece
di far morire
le persone e farne
di nuove non si tiene
quelle che ha?”

Consiglio a tutti di leggerlo
perché ci insegna tante cose
di una vita che non conosciamo.

Mirko



CORRI RAGAZZO CORRI

URI ORLEV



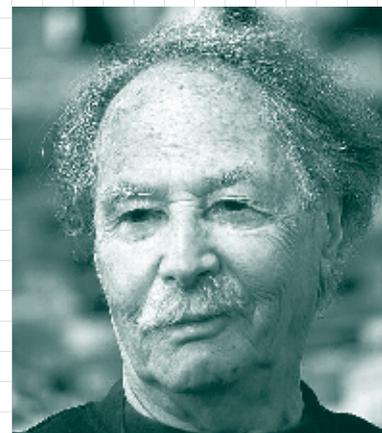
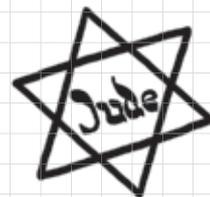
"Srulik,
non c'è tempo.
Voglio che ascolti
bene e ricordi tutto
quello che ti dirò.
Devi sopravvivere,
è un ordine!"

Dobbiamo ritenerci fortunati per quello che abbiamo e penso che questo libro ci voglia far capire tutto quello che hanno passato i bambini ebrei fatti prigionieri dai tedeschi. Per questo mi è piaciuto il libro, perché fa riflettere.

Francesco

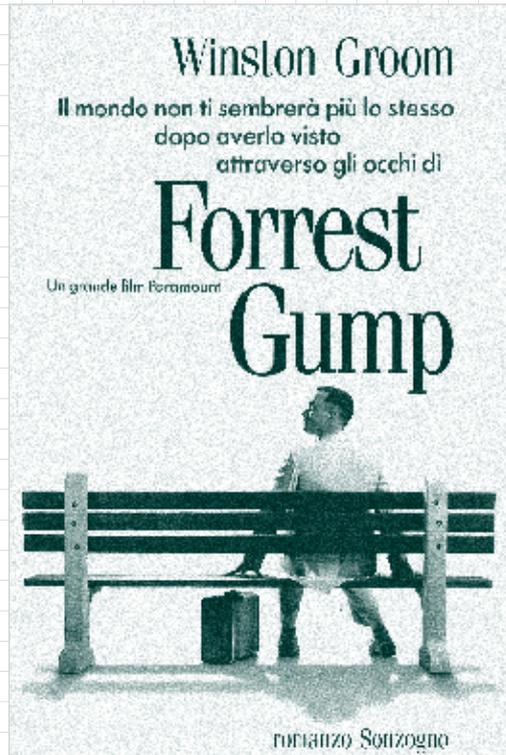
C'È ANCHE IL FILM!

CORRI RAGAZZO CORRI,
di Pepe Danquart
2014



FORREST GUMP

WINSTON GROOM



“Lasciate che
ve lo dica: essere
un idiota non è
tutto rose e fiori.
la gente ride,
si incavola,
ti tratta malissimo.
Eppure io non posso
lamentarmi, perché
devo ammettere
di aver avuto una
vita interessante.”

La storia è simpatica,
autoironica, mai monotona,
ma anche molto triste.

Edoardo

C'È ANCHE IL FILM!

FORREST GUMP,
di Robert Zemeckis
1994



FUORI FUOCO

CHIARA CARMINATI

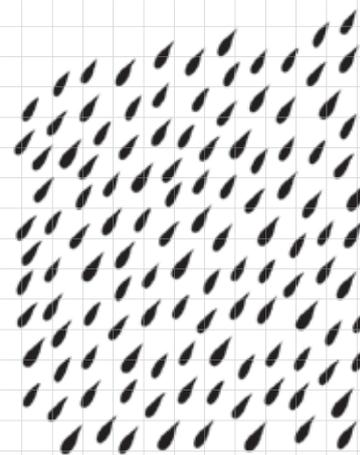
{ Chiara Carminati
fuori fuoco }



ASSOCIAZIONE DI ARRETRATI SCORRETTI

“E a vedere i soldati italiani in fuga scappava anche la gente comune, sotto il diluvio insistente, lasciando case e cose, come una valanga che si ingrossa strada facendo, e si mescola, si confonde, si impaccia, si ingorga, si ingarbuglia.”

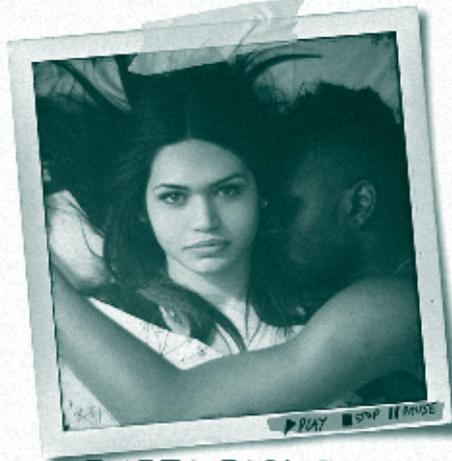
Leggendolo mi è sembrato di vedere tutto quello che accade nella storia, è molto coinvolgente.
Ivan



FUORI PIOVE, DENTRO PURE, PASSO A PRENDERTI?

ANTONIO DIKELE DISTEFANO

Antonio Dikele Distefano



FUORI PIOVE, DENTRO PURE, PASSO A PRENDERTI?

MONDADORI

“Scusami se hai conosciuto il peggio di me, se sono noioso, se ti ho fatta piangere davanti alle tue amiche mentre ero dall'altra parte della città, se attraversi la strada da sola, se rispondo 'Anche io' quando mi scrivi 'ti amo', quando sarebbe più giusto 'oggi di più', se non sono l'uomo giusto per tua madre, se ogni mio regalo risulta scontato, se quando facciamo l'amore ti bacio un po' di meno e me ne accorgo solo quando mi chiedi di baciarti un po' di più, se ho sempre la batteria scarica. Scusami se mi fai arrabbiare.”

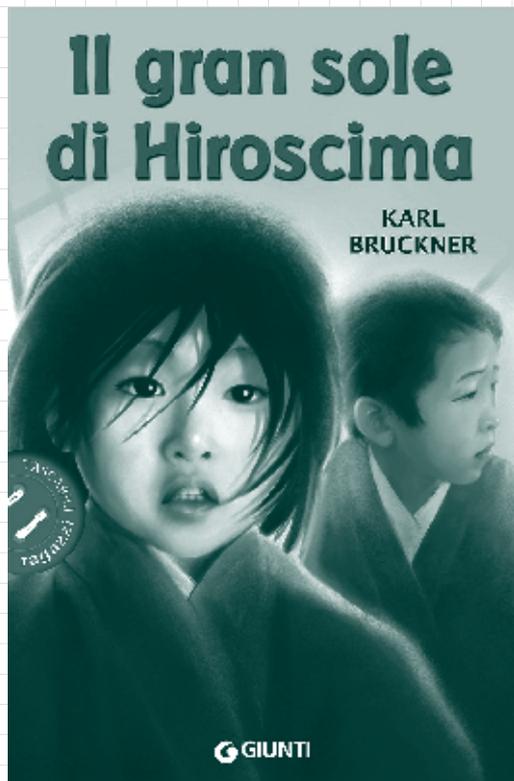
Mi è piaciuto il ricorrere del tema delle discriminazioni, presentato sotto vari aspetti e in varie circostanze.

Giulia



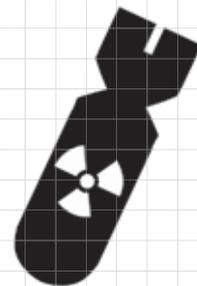
IL GRAN SOLE DI HIROSCIMA

KARL BRÜCKNER



“Cos'altro ci resta se non la poesia dei grandi uomini, dopo aver visto che tutto ciò che aveva un valore, in questa guerra è stato calpestato e gettato nel fango? Se torno a casa potrò convincermi nuovamente di non essere una bestia selvaggia ma un uomo, solo quando sarò seduto in un teatro e, attraverso degli attori, un poeta mi parlerà.”

Parlare della storia triste di Sadako è necessario, tacere non significa fare bene, gli eventi accaduti vanno ricordati.
David



IL LINGUAGGIO SEGRETO DEI FIORI

VANESSA DIFFENBAUGH



“C'è il rosmarino,
che significa ricordo.
Sto citando
Shakespeare:
lo leggerai alle
superiori.
E ci sono l'aquilegia,
abbandono,
l'agrifoglio,
lungimiranza,
e la lavanda,
diffidenza.”

Il libro, secondo me, va letto perché è una storia molto forte, nel romanzo ci sono vari temi che sono importanti e che fanno riflettere come l'adozione, il rifiuto, l'incapacità di amare e di trovare se stessi e la propria strada nel mondo.

Alice



IL RUMORE DEI TUOI PASSI

VALENTINA D'URBANO



“Alfredo non capiva niente. Non si accorgeva delle cose che succedevano intorno a lui, nemmeno se gli capitavano sotto il naso. Mi conosceva come le sue tasche, eppure non capiva quello che provavo. O forse lo capiva, ma faceva finta di niente. Io lo sapevo da sempre, lo sapevo e basta. Era come mio fratello, ma era qualcosa di più.”

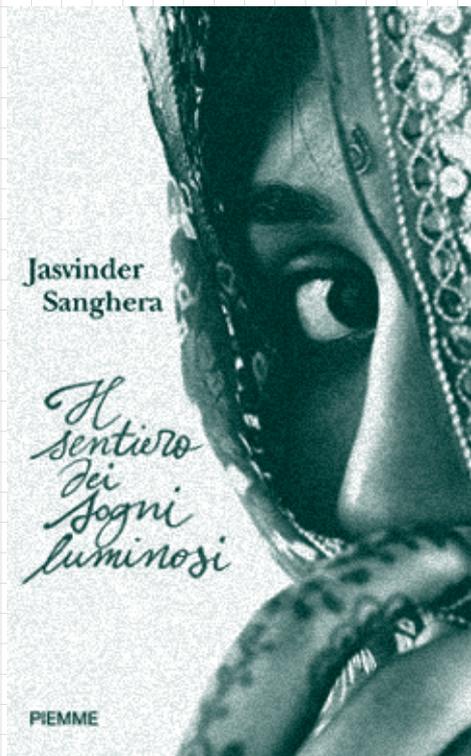
Lo reputo un libro molto commovente, il finale viene spiegato man mano che si legge, ma nonostante si capisca come finisce, grazie alla scrittura e allo stile dell'autrice, riesce a coinvolgere profondamente.

Kiara



IL SENTIERO DEI SOGNI LUMINOSI

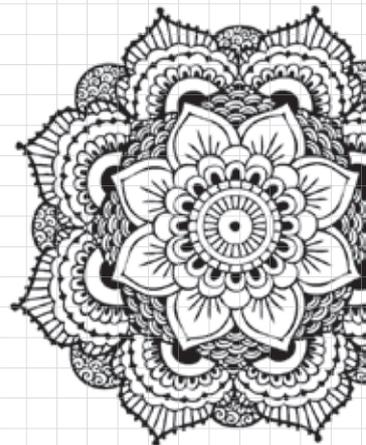
JASVINDER SANGHERA



“Mi fermai con la moneta sulla fessura del telefono. La mano mi tremava. Fuori della cabina, Jassey, il mio ragazzo, mi incoraggiava ad andare avanti. Lo feci, composi il numero e aspettai. «Mamma» sussurrai quando sentii la sua voce. Da quando ero scappata di casa non le avevo più parlato. Ma le sue parole non furono quelle che avrei voluto sentire. «Ci hai disonorato. Per noi è come se fossi morta» disse. Scivolai lungo la parete della cabina e rimasi accovacciata sul pavimento. Non mi ero mai sentita così sola. Era davvero un crimine così grave voler vivere?”

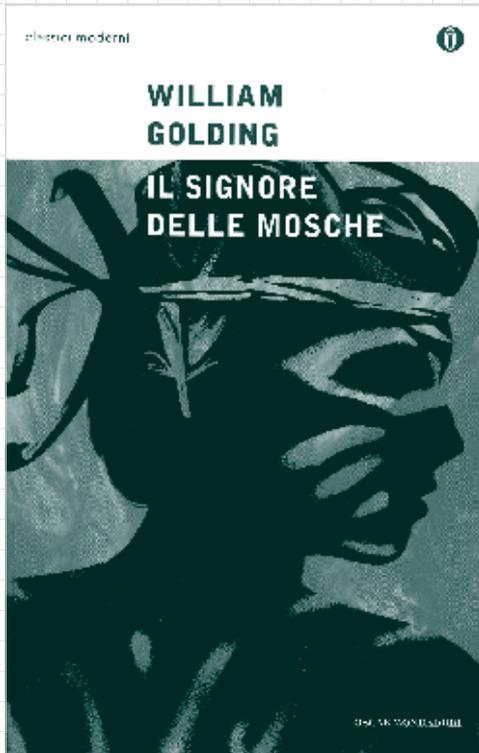
Mi ha colpito, mi ha fatto riflettere su come succedono le cose.

Sara



IL SIGNORE DELLE MOSCHE

WILLIAM GOLDING



“Che cosa è meglio:
essere una banda
di negri, di primitivi
come voi, o essere
ragionevoli come
Ralph?”

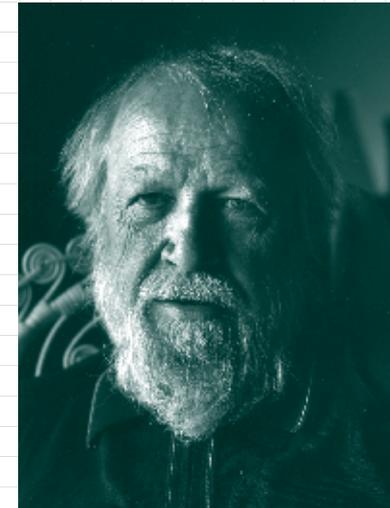
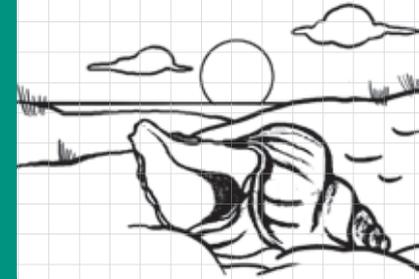
“Che cosa è meglio:
avere delle leggi
e andare d'accordo,
o andare a caccia
e uccidere?”

“Che cosa è meglio:
la legge e la salvezza
o la caccia
e la barbarie?”

È una critica sociale e politica.
Daniela, Martina, Irene

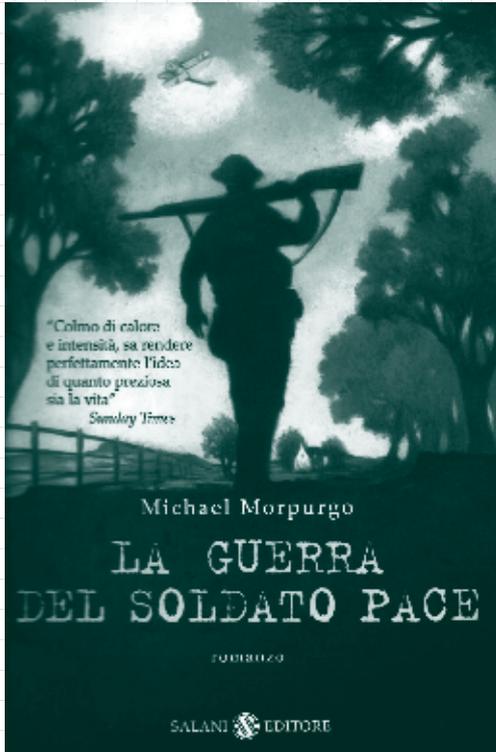
C'È ANCHE IL FILM!

IL SIGNORE DELLE MOSCHE,
di Harry Hook
1990



LA GUERRA DEL SOLDATO PACE

MICHAEL MORPURGO



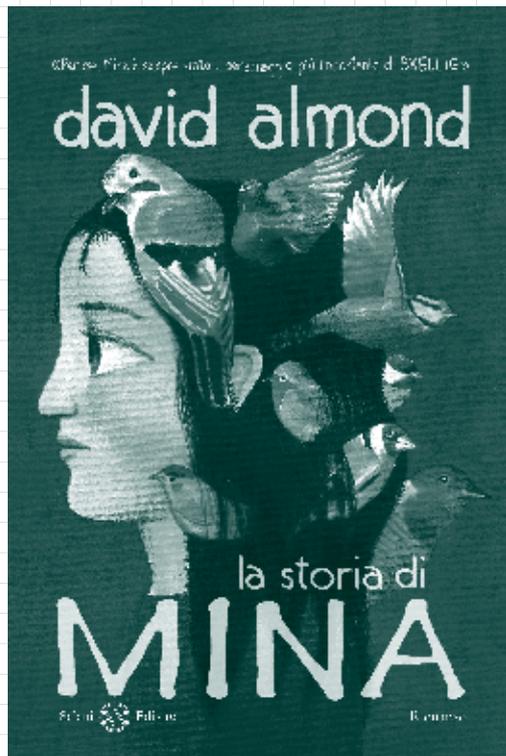
"Ci diedero fucili,
e zaini e pale
da trincea.
Imparammo
a correre in salita
con gli zaini pesanti,
e a sparare dritto...
Pure con le baionette
era ancora un gioco
a far finta.
Dovevamo caricare
i pupazzi imbottiti
di paglia urlando
tutte le oscenità
che sapevamo,
e io non ne sapevo
molte, a quell'epoca...
« Mira alla pancia,
Pace. Lì non c'è
niente che ti faccia
restare incastrato.
Conficca. Ruota.
Fuori. » "

Mi è piaciuta la suspense
che ha creato l'autore fino
all'ultimo capitolo. Lo consiglio.
Christian



LA STORIA DI MINA

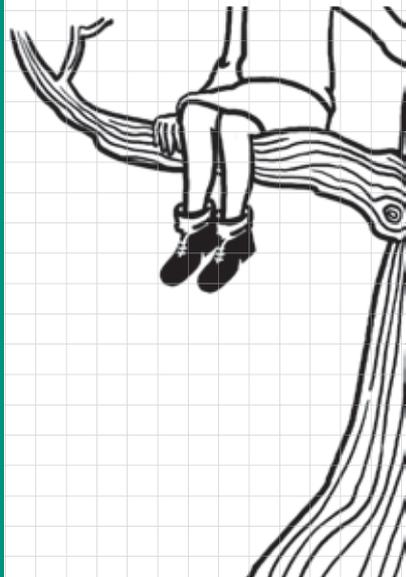
DAVID ALMOND



“Perché c'è qualcosa?
Perché?
Perché?
Perché?
Perché c'è qualcosa,
invece di niente?
Perché?
Perché?
Perché?
E prima di questo
qualcosa,
C'era solo il niente?
E quel niente è poi
diventato qualcosa?
E se quel niente
è diventato qualcosa
com'è successo,
e perché?
Perché?
Perché?”

Questo libro mi ha insegnato che non bisogna mai fermarsi alle apparenze e non bisogna mai giudicare le persone per come appaiono, ma per quello che fanno.

Andrea



LE SORELLE DELL'OCEANO

LUCY CLARKE



“Quella sera si sedettero a un tavolo da picnic con due tazze di metallo piene di cioccolata calda. Le onde si infrangevano distanti con un suono debole, un rumore simile a quello di un camion che passa in lontananza.”

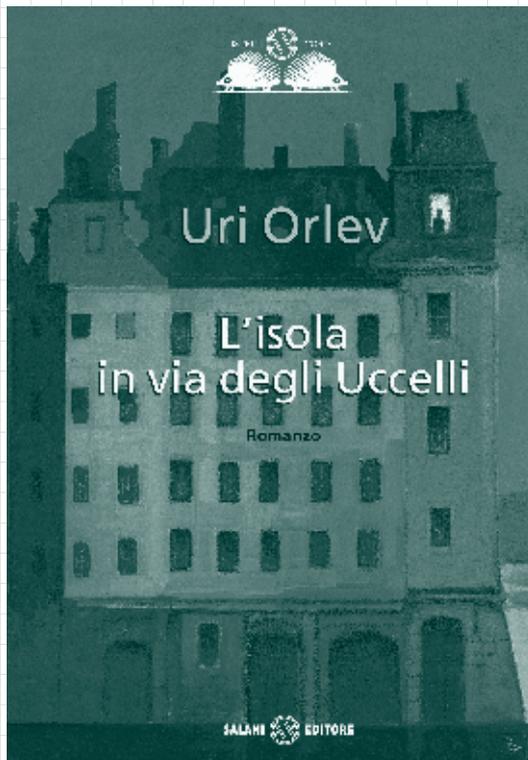
Sono stata attirata dal titolo e dalla copertina ma poi mi è piaciuta moltissimo anche la storia.

Melissa



L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI

URI ORLEV



“Pensa alla città in cui vivi o a quella più vicina al posto in cui vivi.

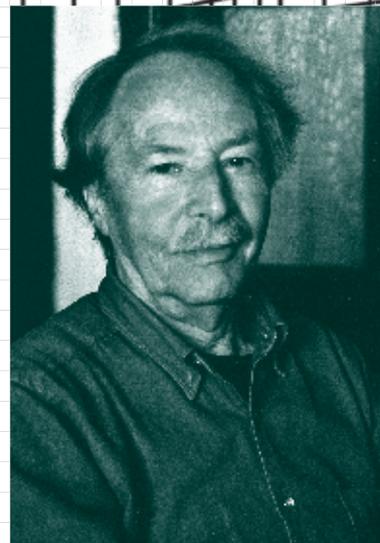
Immagina la città completamente occupata da un esercito straniero che ha separato una parte degli abitanti dal resto: per dire, tutti quelli con la pelle nera o gialla, o tutti quelli con gli occhi verdi. E immagina che essi non siano solo separati da tutti gli altri ma siano pure imprigionati in un quartiere della città intorno al quale sia stato costruito un muro.”

Il libro mi ha insegnato che, con la speranza, l'amicizia e la forza di volontà, si può riuscire in tutto.

Luca

C'È ANCHE IL FILM!

L'ISOLA IN VIA DEGLI UCCELLI,
di Søren Kragh-Jacobsen
1997



L'UOMO DEI CERCHI AZZURRI

FRED VARGAS



“La voce di Adamsberg è come un sogno, ti culla, ti incanta e ti addormenta, lui invece non si addormenta. La sua voce porta con sé immagini lontane e pensieri vaghi, ma procede verso conclusioni inesorabili, di cui forse lui stesso è l'ultimo a rendersi conto.”

Mi è piaciuto molto perché ero quasi alla fine del libro e ancora non capivo chi poteva essere l'assassino.

Riccardo

Consigliato a partire dai 15 anni

C'È ANCHE LA SERIE TV!

FRED VARGAS: CRIME COLLECTION, diretta da Josée Dayan 2008



NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI

FABIO GEDA



“Il primo cartello stradale che ho incontrato era un cartello blu. C’era scritto Venezia. [...] Ma quanto è bella Venezia? Tutta nell’acqua. Io ho pensato: Mamma mia sono in paradiso. Magari tutta l’Italia era così.”

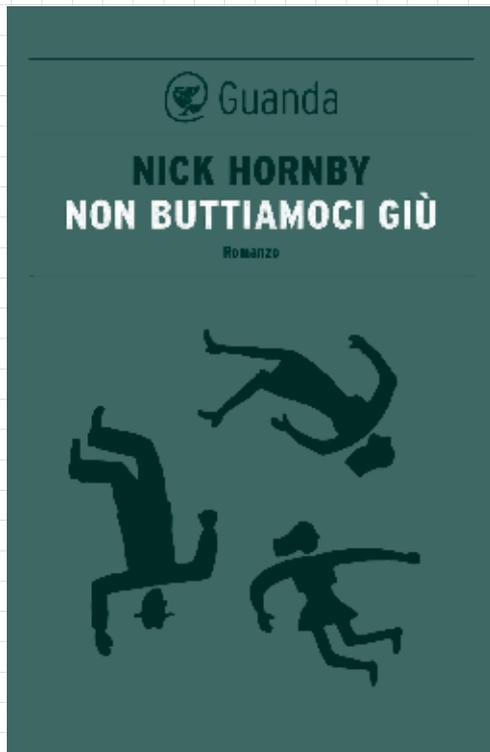
Mi è piaciuto questo libro perché mi ha fatto capire che sono fortunato ad avere una famiglia ed una casa dove stare, ed è per questo che lo consiglio a tutti.

Fabio



NON BUTTIAMOCI GIÙ

NICK HORNBY



“Mica ho cercato di spingerlo giù. Non ho abbastanza forza per spingere giù dal tetto un uomo adulto. E non ci avrei provato comunque. Non sarebbe stato giusto: saltare o non saltare dipendeva da lui.”

Troppo originale, non si può non leggere.

Mattia

C'È ANCHE IL FILM!

NON BUTTIAMOCI GIÙ,
di Pascal Chaumeil
2014



RESTA ANCHE DOMANI

GAYLE FORMAN



Resta anche domani

IL BESTSELLER INTERNAZIONALE DI
GAYLE FORMAN
DIVENTA UN FILM

MICHAEL DAHOE

“In alcuni casi
sei tu a fare delle
scelte nella vita
e in altri è la vita
che sceglie per te.”

Mi ha colpito molto il modo
in cui la storia di questa ragazza
venga raccontata anche attraverso
la musica e l'importanza
delle passioni nella vita.

Lisa

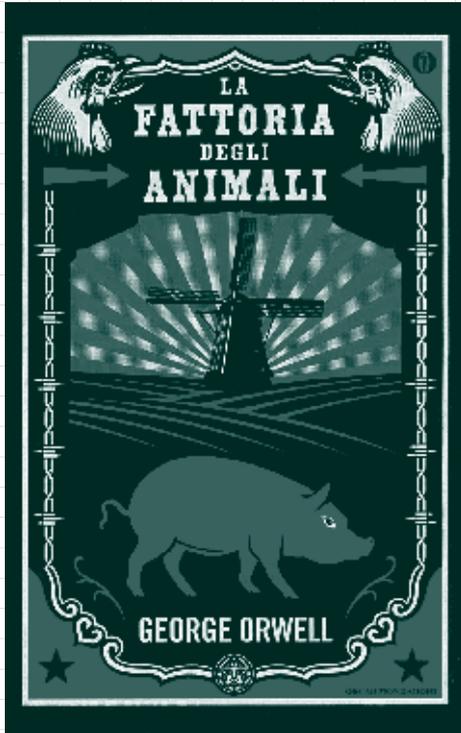
C'È ANCHE IL FILM!

RESTA ANCHE DOMANI,
di R. J. Cutler
2014



LA FATTORIA DEGLI ANIMALI

GEORGE ORWELL



1 Tutto ciò che va su due gambe è nemico.

2 Tutto ciò che va su quattro gambe o possiede ali è amico.

3 Nessun animale indosserà vestiti.

4 Nessun animale dormirà in un letto.

5 Nessun animale berrà alcolici.

6 Nessun animale ucciderà un altro animale.

7 Tutti gli animali sono uguali."

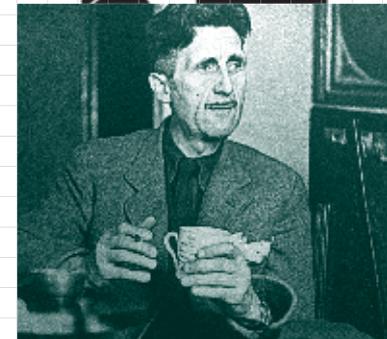
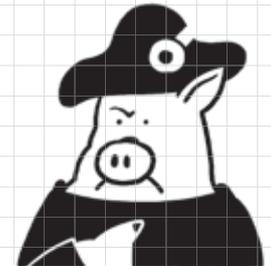
La storia sembra scritta per i bambini, ma non è affatto così. Il significato è attuale, e lo sarà anche in futuro.

Federico

C'È ANCHE IL FILM!

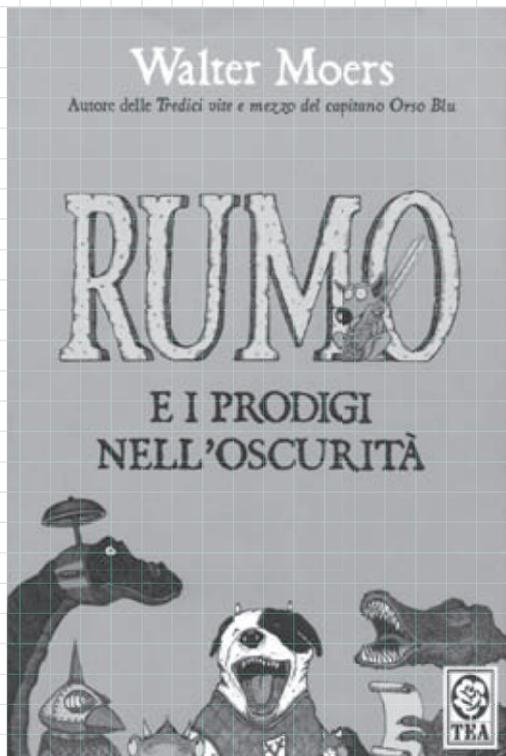
LA FATTORIA DEGLI ANIMALI,
di John Stephenson
1999

e anche film d'animazione
di John Halas e Joy Batchelor
1954



RUMO E I PRODIGI NELL'OSCURITÀ

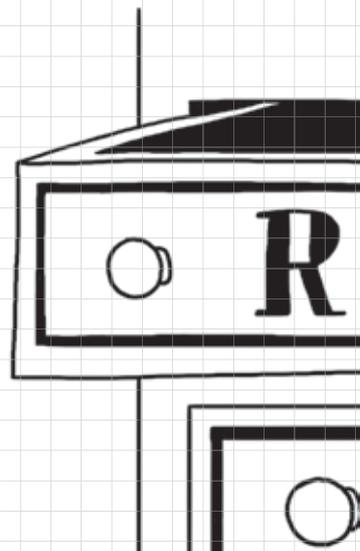
WALTER MOERS



“Figuratevi un armadio. Ora osservate come si apre uno di quei cassetti, quello con la lettera R. R come Rumo. E adesso guardate dentro! Guardate fino in fondo! Prima che torni a richiudersi.”

È un libro mozzafiato. Una bellissima descrizione, un'appassionante avventura, l'immaginazione che ha questo libro è unica.

Simone



LA RAGAZZA DELLE ARANCE

JOSTEIN GAARDER



Jostein Gaarder

Autore de: Mondo di Sofia

La ragazza
delle arance

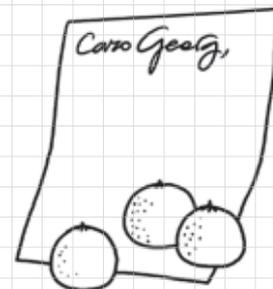
ROMANZO

LE LONGANESI

“Non appena salito, lei mi catturò con un'occhiata penetrante, e forse il primo a distogliere lo sguardo fui io, può benissimo darsi, perché allora ero di una timidezza fuori del comune. E comunque: ricordo che nel corso di quel breve tragitto in tram pensai con grande chiarezza e consapevolezza che non avrei mai più dimenticato quella ragazza. Non sapevo chi fosse, e neanche come si chiamasse, ma fin dal primo momento mi sentii in suo potere, un potere così forte da risultare quasi fastidioso.”

Un padre sa che sta morendo e pensa al miglior regalo che può lasciare al figlio: una lettera e il racconto di un grande amore. Un libro da non perdere secondo me.

Valentina



TI PRENDO E TI PORTO VIA

NICCOLÒ AMMANITI



EINAUDI
STILE LIBRO B10

NICCOLÒ AMMANITI TI PRENDO E TI PORTO VIA

“Come ti chiami?
(Chi? Io?)

... Io mi chiamo
... Pietro. Moroni.

(Moroni Pietro.)

E lì c'è scritto
Moroni Pietro.

E proprio accanto,
in rosso,

in stampatello,
grosso come

una casa.

NON AMMESSO.”

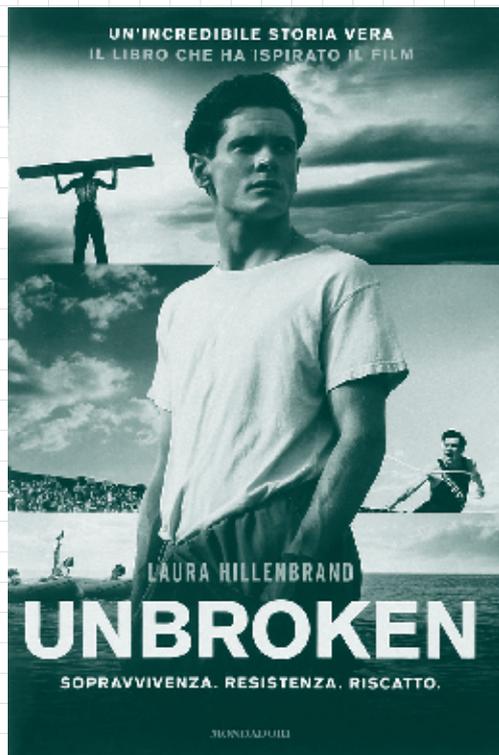
Mi è piaciuto molto,
l'ho letto in un soffio,
scorrevole, facile, ben scritto.

Eva



UNBROKEN

Laura Hillenbrand



“Giorno dopo giorno, Louie spalava. Ogni tanto veniva assegnato alla fabbrica di sale: il lavoro era altrettanto pesante e il sale si scioglieva nel sudore e gli scorreva lungo la schiena, scavandogli screpolature nella pelle.”

È difficile scegliere un libro sulla II guerra mondiale, ma questo è differente. Non parla del campo di battaglia, ma più della vita di una singola persona e di come questa debba sopravvivere, resistere e riscattarsi.

Filippo

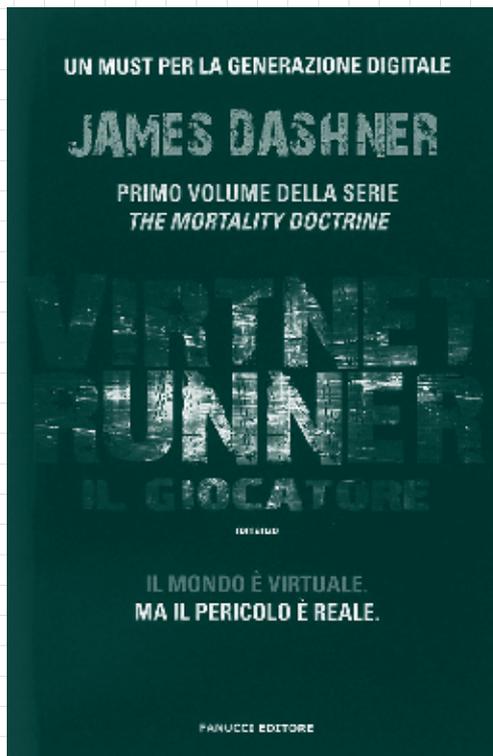
C'È ANCHE IL FILM!

UNBROKEN,
di Angelina Jolie
2014



VIRTNET RUNNER - IL GIOCATORE

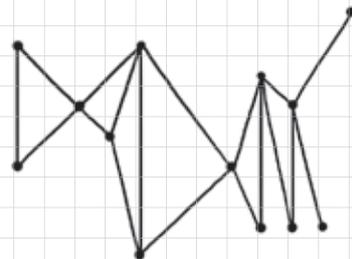
JAMES DASHNER



“C’era solo un’opzione
che poteva scegliere
per aggiustare
le cose. Vivere.”

Leggendo le prime pagine
ho avuto un po’ di difficoltà
perché non riesco a capire
come funzionasse il mondo reale
e quello virtuale, ma ho continuato,
ho capito tutto e sono arrivata
alla conclusione che James Dashner
è un genio. Per questa trilogia
ha inventato delle cose assurde
che scoprirete leggendo.

Sara



SCELTI DA VOI

LIBRI, FILM E QUALCOSA IN PIÙ

con il sostegno di



all'interno del progetto



ideato e realizzato da



Youngster è un progetto regionale per la promozione della lettura in età 12/18 in attuazione dell'accordo multisettoriale per la promozione della lettura in età 0/18 nella Regione Friuli Venezia Giulia realizzato con il sostegno di: Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, in rete con: Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli Venezia Giulia, Associazione Italiana Biblioteche Sezione Friuli Venezia Giulia, Associazione Culturale Pediatri, Centro per la Salute del Bambino onlus. Ideato e realizzato da Damatrà onlus / con la collaborazione delle scuole e delle biblioteche aderenti al protocollo d'intesa.

Illustrazioni e progetto grafico

Giulia Spanghero

INFO

web www.damatra.com

e-mail info@damatra.com

Tel 0432.235757

Abbiamo usato immagini di libri e autori prese dal web per essere efficaci nella comunicazione dell'opera letteraria con i giovani lettori a cui questo quaderno è rivolto. Rintracciare gli autori delle immagini all'epoca di internet è cosa complessa. Per questo rimaniamo a completa disposizione di quanti si sentissero danneggiati e volessero rivalersi per questioni legate al diritto d'autore. Il lavoro di tutti va tutelato.

Accordo Lettura 0/18

con il sostegno di



in rete con



Ufficio Scolastico Regionale
per il Friuli Venezia Giulia



Sezione Friuli-Venezia Giulia



Associazione Culturale Pediatri



Centro per la Salute del Bambino
onlus



Damatrà
onlus