

RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL PROGETTO

1. SEZIONE DESCRITTIVA

Titolo del progetto:

1.1 Descrizione dettagliata del progetto: attività e interventi previsti (criterio di valutazione n. 2 - Allegato A del bando)

(descrivere in modo dettagliato, completo ed accurato gli interventi e le attività previsti specificando:

a) durata prevista in mesi e tempistiche di realizzazione

b) risorse e strumenti impiegati / previsti

c) obiettivi e risultati che si intendono raggiungere)

Max 4.000 caratteri, spazi inclusi

Allegato 2)
Riferimento a
PR FESR FVG 2021-2027
Bando a2.2.1 38- DGR 132/2024
Relazione dettagliata del progetto



1.2 Finalità del progetto (articolo 5 del bando)

È possibile selezionare più di un ambito progettuale

a)	Implementazione del sito web dell'istituto, anche con strumenti dedicati agli utenti con ridotte capacità sensoriali, che assicurino la fruizione ampliata fornendo informazioni e conoscenza, consentendo l'interazione e la produzione di contenuti culturali anche in una logica partecipativa.	<input type="checkbox"/>
b)	Realizzazione di un punto informativo al quale rivolgersi in remoto, per avere informazioni sullo specifico istituto, e sistemi di prenotazione e contatto telefonico diretto, o indiretto in remoto.	<input type="checkbox"/>
c)	Predisposizione di forme alternative e strumenti specifici per assicurare un'adeguata esperienza di visita alle persone con disabilità motoria, sensoriale o cognitiva, quali inserimento nel percorso museale di tutti quegli strumenti che consentano una fruizione ampliata quali avvisi luminosi, possibilità di rete Wi-Fi per scaricare applicativi o accedere a contenuti culturali in ambiente digitale, acquisto ed installazione di dispositivi di supporto/ausili per il superamento di specifiche disabilità (permanenti e temporanee) quali riproduzioni per esplorazione tattile, audio guide, ausili per difficoltà motorie ecc..	<input type="checkbox"/>
d)	Circolazione e diffusione dei prodotti culturali verso nuovo pubblico (diminuzione del divario territoriale, raggiungimento categorie deboli) e verso l'estero (ad es. sviluppo e ideazione di formati per lo streaming, dal vivo e non).	<input type="checkbox"/>
e)	Realizzazione di attività per la fruizione del proprio patrimonio attraverso modalità e strumenti innovativi di offerta (piattaforme digitali, hardware, software per nuove modalità di fruizione e nuovi formati narrativi, di comunicazione e promozione) volte a garantire un beneficio in termini di impatto economico, culturale e/o sociale, salvaguardando adeguatamente la tutela della proprietà intellettuale.	<input type="checkbox"/>
f)	Digitalizzazione del proprio patrimonio con obiettivo di conservazione e maggiore diffusione	<input type="checkbox"/>
g)	Acquisto di attrezzature tecnologiche, informatiche e relativi software preordinati anche allo sviluppo di progetti di realtà aumentata.	<input type="checkbox"/>

1.3 Tipologia di luogo della cultura oggetto dell'intervento:

L'intervento di cui alla richiesta appartiene alla tipologia di seguito indicata (scegliere un'unica tipologia):

- € a) "Museo," una struttura permanente che acquisisce, cataloga, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio;
- € b) "Biblioteca", una struttura permanente che raccoglie, cataloga, e conserva un insieme organizzato di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto, e ne assicura la consultazione al fine di promuovere la lettura e lo studio;
- € c) "Archivio", una struttura permanente che raccoglie, inventaria e conserva documenti originali di interesse storico e ne assicura la consultazione per finalità di studio e di ricerca;
- € d) "Area archeologica", un sito caratterizzato dalla presenza di resti di natura fossile o di manufatti o strutture preistorici o di età antica;
- € e) "Parco archeologico", un ambito territoriale caratterizzato da importanti evidenze archeologiche e dalla compresenza di valori storici, paesaggistici o ambientali, attrezzato come museo all'aperto;
- € f) "Complesso monumentale", un insieme formato da una pluralità di fabbricati edificati anche in epoche diverse, che con il tempo hanno acquisito, come insieme, una autonoma rilevanza artistica, storica o etnoantropologica;

1.4 Avvio del progetto precedentemente alla presentazione della domanda

Il progetto è già in corso	Sì	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
Se sì, specificare la data di inizio del progetto	<i>Inserire data</i>			

2. SEZIONE RELATIVA AI CRITERI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO

2.1 Interesse e rilevanza del bene oggetto di intervento (criterio di valutazione n. 1 - Allegato A del bando)

Descrizione dell'interesse e della rilevanza del luogo della cultura nel quale viene operato l'intervento

Max 3000 caratteri

In relazione al presente criterio, dichiarare il giudizio che si ritiene applicabile in autovalutazione specificandone la motivazione:

Criterio di valutazione	Giudizio		Motivazione
<i>Interesse e rilevanza bel bene oggetto di intervento</i>	Basso	<input type="checkbox"/>	
	Medio-Basso	<input type="checkbox"/>	
	Medio	<input type="checkbox"/>	
	Medio-Alto	<input type="checkbox"/>	
	Alto	<input type="checkbox"/>	

2.2 Qualità del progetto (criterio di valutazione n. 3 - Allegato A del bando)

a) Capacità del progetto di raggiungere gli obiettivi

Descrivere il contributo del progetto alla rigenerazione e alla riattivazione del luogo della cultura
Max 1500 caratteri

In relazione al presente criterio, dichiarare il giudizio che si ritiene applicabile in autovalutazione specificandone la motivazione:

Criterio di valutazione	Giudizio		Motivazione
Capacità del progetto di raggiungere gli obiettivi	Basso	<input type="checkbox"/>	
	Medio-Basso	<input type="checkbox"/>	
	Medio	<input type="checkbox"/>	
	Medio-Alto	<input type="checkbox"/>	
	Alto	<input type="checkbox"/>	

b) Capacità del progetto di attrarre nuovi fruitori

Descrizione del Profilo quantitativo e qualitativo dei visitatori attesi
Max 1500 caratteri

In relazione al presente criterio, dichiarare il giudizio che si ritiene applicabile in autovalutazione specificandone la motivazione:

Criterio di valutazione	Giudizio		Motivazione
Capacità del progetto di attrarre nuovi fruitori	Basso	<input type="checkbox"/>	
	Medio-Basso	<input type="checkbox"/>	
	Medio	<input type="checkbox"/>	
	Medio-Alto	<input type="checkbox"/>	

	Alto	<input type="checkbox"/>	
--	------	--------------------------	--

c) *Grado di innovatività del progetto*

Descrivere il grado di innovatività del progetto con riguardo a:

- *livello di digitalizzazione dei servizi, prodotti ed attività conseguibili con l’investimento rispetto alla migliore fruizione del patrimonio culturale, all’interoperabilità con altri archivi pubblici, cataloghi ecc.*
- *ricadute nell’utilizzo e fruizione dei luoghi e degli spazi da parte di persone diversamente abili o di categorie di destinatari svantaggiati*

Max 3000 caratteri

In relazione al presente criterio, dichiarare il giudizio che si ritiene applicabile in autovalutazione specificandone la motivazione:

Criterio di valutazione	Giudizio	Motivazione
Grado di innovatività del progetto	Basso	<input type="checkbox"/>
	Medio-Basso	<input type="checkbox"/>
	Medio	<input type="checkbox"/>
	Medio-Alto	<input type="checkbox"/>
	Alto	<input type="checkbox"/>

d) **TEAM DI PROGETTO** - *Qualità delle competenze coinvolte nel progetto in termini di composizione del team progettuale proponente*

Inserire i nominativi dei componenti del gruppo di lavoro, con particolare riguardo alla presenza nel team di donne e di giovani. Allegare i curriculum vitae di ciascun componente del team di lavoro

NOME	COGNOME	DATA DI NASCITA	ESPERIENZE FORMATIVE	ESPERIENZE LAVORATIVE

In relazione al presente criterio, dichiarare il giudizio che si ritiene applicabile in autovalutazione specificandone la motivazione:

Criterio di valutazione	Giudizio	Motivazione
	Basso	<input type="checkbox"/>

TEAM DI PROGETTO - Qualità delle competenze coinvolte nel progetto in termini di composizione del team progettuale proponente	Medio- Basso	<input type="checkbox"/>	
	Medio	<input type="checkbox"/>	
	Medio-Alto	<input type="checkbox"/>	
	Alto	<input type="checkbox"/>	

e) *Presenza di almeno una donna nel team progettuale del proponente*

Spuntare il campo prescelto

Presenza di almeno una donna nel team progettuale del proponente	NO	€
	SI'	€

f) *Presenza di almeno un giovane¹ nel team progettuale del proponente*

Spuntare il campo prescelto

Presenza di almeno un giovane nel team progettuale del proponente	NO	€
	SI'	€

¹ Soggetti di età pari o inferiore ai 35 anni.

2.3 Scalabilità dell'intervento (criterio di valutazione n. 4 - Allegato A del bando)

Allegare copia del/degli accordo/i stipulato/i fra beneficiario e altri soggetti pubblici e/o privati finalizzati alla promozione e valorizzazione di beni culturali che partecipano alla progettazione e sviluppo dell'iniziativa a titolo gratuito.

Illustrare come il/gli accordo/i sottoscritto/i contribuiscano alla promozione e valorizzazione del luogo della cultura oggetto di intervento precisando i contenuti della partecipazione alla progettazione e sviluppo dell'iniziativa a titolo gratuito.

(Si raccomanda di indicare il numero di accordi di partenariato sottoscritti con soggetti istituzionali, comprese le comunità locali, residenti e operatori privati nell'ambito del progetto e di illustrare come questi contribuiscano a creare percorsi e pratiche di cittadinanza attiva allo scopo di favorire la partecipazione attiva dei giovani alla vita della propria comunità; l'utilizzo e la fruizione dei luoghi e degli spazi da parte di segmenti sociali caratterizzati da situazioni di marginalità sociale, con l'obiettivo di accrescerne le competenze e promuovere una maggiore confidenza in sé stessi; il benessere di persone diversamente abili, o che soffrono di alcune malattie, ovvero di problemi legati all'invecchiamento e alla solitudine).

Max 2000 caratteri

Numero di accordi di partenariato sottoscritti e allegati alla domanda		Inserire numero
Soggetto	Finalità dell'Accordo	

3. SEZIONE RELATIVA AGLI ELEMENTI DI IMPLEMENTAZIONE DEL PROGETTO

3.1 Risultati intermedi al 30 novembre 2024 (articolo 10 commi 3 e 4 del bando)

Indicare i risultati intermedi il cui conseguimento è previsto entro il 30 novembre 2024 (completamento di un investimento e/o di un'attività tra quelle sottoelencate)

a)	La progettazione del sito web dell'istituto con le finalità e le specifiche indicate al punto a) dell'articolo 5 del bando e lettera a) del punto 1.2 della presente relazione	<input type="checkbox"/>
b)	Il progetto del punto informativo con le finalità e le specifiche indicate al punto b) dell'articolo 5 del bando e lettera b) del punto 1.2 della presente relazione	<input type="checkbox"/>
c)	Laddove il progetto preveda la predisposizione di forme alternative e strumenti specifici per assicurare un'adeguata esperienza di visita alle persone con disabilità motoria, sensoriale o cognitiva, il progetto dei percorsi museali e degli strumenti che consentano una fruizione ampliata con le finalità e le specifiche indicate al punto c) dell'articolo 5 del bando e lettera c) del punto 1.2 della presente relazione	<input type="checkbox"/>
d)	La progettazione di attività di circolazione e diffusione dei prodotti culturali con le finalità e le specifiche indicate al punto d) dell'articolo 5 del bando e lettera d) del punto 1.2 della presente relazione	<input type="checkbox"/>
e)	La definizione e progettazione di modalità e strumenti innovativi di offerta (piattaforme digitali, hardware, software per nuove modalità di fruizione e nuovi format narrativi, di comunicazione e promozione) con le finalità e le specifiche indicate al punto e) dell'articolo 5 del bando e lettera e) del punto 1.2 della presente relazione	<input type="checkbox"/>
f)	La definizione e progettazione di interventi e sistemi di digitalizzazione del proprio patrimonio con le finalità e le specifiche indicate al punto f) dell'articolo 5 del bando e lettera f) del punto 1.2 della presente relazione	<input type="checkbox"/>
g)	L'attivazione di procedure a evidenza pubblica della ricerca di fornitori per l'acquisto di attrezzature tecnologiche, informatiche e relativi software preordinati anche allo sviluppo di progetti di realtà aumentata con le finalità e le specifiche indicate al punto g) dell'articolo 5 del bando e lettera g) del punto 1.2 della presente relazione	<input type="checkbox"/>

3.2 Cronoprogramma delle attività di progetto

ANNO 1

Mesi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<i>Attività 1</i>												
<i>Attività 2</i>												
<i>Attività 3</i>												
<i>Attività n</i>												

ANNO 2

Mesi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<i>Attività 1</i>												
<i>Attività 2</i>												
<i>Attività 3</i>												
<i>Attività n</i>												

RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL PROGETTO

4. SEZIONE ECONOMICO FINANZIARIA: DETTAGLIO ECONOMICO FINANZIARIO

4.1 Quadro economico di dettaglio del progetto

Compilare il quadro economico-finanziario del progetto fornendo una descrizione anche quantitativa del bene e del servizio associato alle tipologie di spesa ammissibile.

* gli eventuali documenti giustificativi e le relative quietanze di pagamento devono riferirsi a una data uguale o successiva al 01/01/2022.

A. SPESE PER INVESTIMENTI			
Tipologia di spese	Descrizione, quantità	Costo totale (IVA esclusa)	Importo pagato prima della domanda *
a) Forniture di hardware (IVA esclusa)			
<i>subtotale a)</i>			
b) Attivi immateriali, quali software compresi interventi per la digitalizzazione e nuove tecnologie (IVA esclusa)			
<i>subtotale b)</i>			
c) Fornitura e installazione di attrezzature, impianti e sistemi nuovi di fabbrica (IVA esclusa)			
<i>subtotale c)</i>			
d) Fornitura e installazione di componenti strettamente necessarie al funzionamento di attrezzature, impianti e sistemi nuovi di fabbrica (IVA esclusa)			
<i>subtotale d)</i>			
e) IVA Indetraibile			
TOTALE SPESE PER INVESTIMENTI			
B. ALTRE SPESE CORRELATE ALL'INVESTIMENTO			
Tipologia di spese	Descrizione, quantità	Costo totale (IVA esclusa)	Importo antecedente alla domanda *

Allegato 2)
Riferimento a
PR FESR FVG 2021-2027
Bando a2.2.1 38- DGR 132/2024
Relazione dettagliata del progetto

f) Servizi immateriali, quali licenze d'uso (IVA esclusa)			
<i>subtotale f)</i>			
g) Fornitura e installazione di componenti strettamente necessarie al funzionamento di attrezzature (IVA esclusa)			
<i>subtotale g)</i>			
h) Servizi specialistici connessi alla digitalizzazione, come ad esempio alla predisposizione di contenuti multimediali ad elevata accessibilità e adeguati strumenti di fruizione (IVA esclusa)			
<i>subtotale h)</i>			
i) IVA indetraibile			
TOTALE ALTRE SPESE CORRELATE ALL'INVESTIMENTO (B)			
TOTALE SPESE DEL PROGETTO (A+B)			
CONTRIBUTO RICHIESTO *		Intensità di aiuto	Importo del contributo
applicazione del par. 6 dell'art. 53 del Reg. (UE) 651/2014		<i>Si veda strumento di calcolo</i>	
applicazione del par. 8 dell'art. 53 del Reg. (UE) 651/2014		80%	
<i>*valorizzare alternativamente solo una delle due righe</i>			

4.2 Sostenibilità finanziaria del progetto (articolo 24, comma 1 lettera d) del bando)

Nel caso in cui il proponente preveda nel progetto spese di investimento che hanno una durata superiore al periodo di realizzazione dello stesso, illustrare come sia garantita la copertura dei costi di gestione e manutenzione dei medesimi investimenti successivamente alla chiusura del progetto, per l'intero periodo di durata del vincolo di stabilità ai sensi dell'articolo 65 del Regolamento (UE) 2021/1060.

Max 1500 caratteri

SOTTOSCRIZIONE