



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DIREZIONE CENTRALE CULTURA E SPORT

tel + 39 040 377 3430
fax + 39 040 377 3416

cultura@regione.fvg.it;
cultura@certregione.fvg.it
I - 34132 Trieste, via Milano 19

Oggetto: Avviso pubblico ai sensi dell'Intesa Stato/Regioni sancita il 03.11.2021 in attuazione dell'art. 43 (Residenze) del D.M. 27.07.2017 - invito alla presentazione di progetti di Residenze per Artisti nei Territori in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Friuli Venezia Giulia - triennio 2022-2024

VERBALE N. 1

Il giorno 27.06.2022 negli uffici della direzione centrale cultura e sport della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, via Milano 19, a Trieste, 3° piano, in seduta riservata

premessi che

- l'articolo 30 (Residenze multidisciplinari) della L.R. n. 16/2014 (Norme regionali in materia di attività culturali) prevede che la Regione promuove e sostiene la diffusione di forme di residenze creative e culturali, inclusa la realizzazione di una residenza creativa e culturale presso la Villa Manin di Passariano, al fine di favorire l'incontro e la relazione tra l'intervento culturale e le attività di creazione e produzione artistica con il territorio di riferimento in tutti i settori delle attività culturali, di valorizzare la funzione dei luoghi di spettacolo, di assicurare il riequilibrio territoriale dell'offerta e il potenziamento della domanda di spettacolo;
- l'articolo 43 (Residenze) del Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo 27.07.2017 (Rep. 332) – "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo", di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 – dispone che il Ministero, a seguito di specifici accordi di programma con una o più Regioni, le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti previa Intesa, avente periodicità triennale, con la Conferenza permanente tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome, può prevedere, nell'ambito delle risorse disponibili del Fondo, interventi per progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell'accesso e di qualificazione della domanda;
- l'Intesa, sancita il 03.11.2021 tra il Governo, le Regioni e le Province autonome, definisce finalità e obiettivi per l'attuazione dell'art 43 del D.M. 27.07.2017 (Rep. 332), prevedendo due diverse tipologie di residenze, denominate "Centri di Residenza" e "Residenze per Artisti nei Territori";
- con DGR n. 1727 dd. 12.11.2021 è stato espresso l'interesse della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, a sottoscrivere lo schema di Accordo di Programma interregionale triennale 2022/2024, a seguito della citata Intesa, ed è stato dato mandato al direttore centrale cultura e sport per la sottoscrizione dell'Accordo di Programma interregionale triennale

- 2022/2024;
- l'Accordo di Programma interregionale triennale 2022/2024, allegato alla citata Intesa e sottoscritto in data 31.03.2022 dal Ministero della cultura e dalla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, disciplina regole e modalità omogenee di gestione dei progetti di Centri di Residenza e delle Residenze degli Artisti nei territori delle Regioni e Province autonome per il triennio 2022/2024;
 - l'articolo 1, comma 3, dell'Intesa stabilisce che le Regioni e le Province autonome individuano le residenze beneficiarie del cofinanziamento attraverso specifici bandi, preferibilmente a carattere triennale ed in linea con quanto previsto dalle proprie normative in materia di spettacolo dal vivo, prevedendo di pubblicare le procedure di selezione, ex art. 2, comma 8, dell'Intesa, sulla base di quanto indicato dall'Intesa medesima e dei requisiti, delle caratteristiche, dei criteri e dei parametri contenuti nelle Linee guida allegate all'Accordo di Programma;
 - con decreto direttoriale rep. n. 82 dd. 29.03.2022 sono state assegnate le risorse del Ministero della cultura relative alla prima annualità del progetto Residenze 2022/2024, per un importo complessivo di € 2.800.000,00, di cui € 133.333,33 assegnati alla Regione autonoma Friuli Venezia Giulia, e con decreto del Ministro della cultura n. 84 dd. 03.03.2022 si è provveduto al riparto del Fondo unico per lo spettacolo per l'annualità 2022;
 - con DGR n. 684 dd. 13.05.2022 sono stati approvati l'avviso pubblico "Invito alla presentazione di progetti di Residenze per artisti nei territori in materia di spettacoli dal vivo nella Regione Friuli Venezia Giulia – triennio 2022-2024" ed i relativi allegati per realizzare quanto previsto dal citato Accordo di Programma attraverso l'attivazione di tre progetti regionali di Residenze per artisti nei territori;
 - per garantire la più ampia diffusione agli interessati, l'avviso è stato pubblicato in data 16.05.2022 sul sito della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia e in data 18.05.2022 sia sul sito www.residenzeartistiche.it che sul Bollettino Ufficiale della Regione autonoma Friuli Venezia Giulia n. 10, oltre ad essere stato diffuso tramite la newsletter della direzione centrale cultura e sport;
 - sono state pubblicate all'indirizzo <https://www.regione.fvg.it/rafvfg/cms/RAFVG/cultura-sport/attivita-culturali/FOGLIA87/> le Faq relative al citato avviso pubblico;
 - con decreto n. 4510/GRFVG dd. 22.06.2022 è stata nominata, in relazione al suddetto avviso pubblico, la Commissione per la fase di valutazione e per la selezione dei progetti ritenuti formalmente ammissibili, composta dai seguenti dipendenti dell'amministrazione regionale presso la direzione centrale cultura e sport: dott.ssa Anna Del Bianco, direttore centrale, in qualità di Presidente, dott. Fabrizio Spadotto, direttore del servizio attività culturali, in qualità di Vice-Presidente, dott.ssa Marisa Dovier, P.O. coordinamento affari istituzionali e supporto giuridico amministrativo nei settori degli aiuti di stato, della normativa antimafia e della normativa in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza, in qualità di componente, e sono stati nominati, quale segretario verbalizzante, il dott. Tullio Grilli, assistente amministrativo economico, e quale sostituto, il dott. Calogero Luigi Taormina, specialista amministrativo economico;
 - il termine per la presentazione delle domande è scaduto il 16.06.2022 e sono pervenute n. 3 istanze di partecipazione, di cui:
 - n. 1 per il progetto di Residenze per Artisti nei Territori **AnT1**;
 - n. 1 per il progetto di Residenze per Artisti nei Territori **AnT2**
 - n. 1 per il progetto di Residenze per Artisti nei Territori **AnT3**;

ciò premesso, alle ore 15.05 si riunisce la Commissione per la fase di valutazione e per la selezione dei progetti ritenuti formalmente ammissibili, costituita da:

- dott.ssa Anna Del Bianco Presidente
- dott. Fabrizio Spadotto Commissario;
- dott. ssa Marisa Dovier Commissario

Svolge le funzioni di Segretario verbalizzante il dott. Tullio Grilli.

Dopo aver dichiarato aperta la seduta il Presidente fa presente che le istanze di partecipazione dovevano pervenire entro giovedì 16.06.2022.

All'attenzione della Commissione vengono portate le istanze di partecipazione pervenute.

Il Presidente informa che sono pervenute **n. 3 istanze**, dei seguenti soggetti così intestati:

soggetto richiedente	pec di trasmissione dell'istanza	progetto AnT1/2/3
CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia soc. coop. di Udine	prot. n. 32843-A-GRFVG e n. 32845-A-GRFVG, entrambe dd. 16.06.2022	AnT1
a.Artisti Associati soc. coop. di Gorizia	prot. n. 32800-A-GRFVG, n. 32802-A-GRFVG, n. 32811-A-GRFVG, n. 32814-A-GRFVG, n. 32817-A-GRFVG, n. 32824-A-GRFVG, n. 32826-A-GRFVG, tutte dd. 16.06.2022	AnT2
La Contrada Teatro stabile sas impresa sociale di Trieste	prot. n. 32807-A-GRFVG dd. 16.06.2022	AnT3

Rispetto ai nominativi dei concorrenti, ciascun componente della Commissione dichiara e fa constatare a verbale l'assenza di ipotesi di incompatibilità, parentela, cointeressenza o qualsiasi altra condizione che possa pregiudicare o limitare o, comunque, condizionare l'obiettività e l'indipendenza delle valutazioni.

Il Presidente richiama quanto previsto dagli articoli 5 e 8 dell'avviso pubblico. Si procede pertanto alla verifica:

- 1) dei termini perentori di ricevimento delle istanze ex art. 8 dell'avviso pubblico;
- 2) della presenza dei documenti necessari per la valutazione.

Il Presidente dà lettura della documentazione richiesta all'art. 7 (contenuti dei progetti) e dei requisiti di ammissibilità, indicati all'art. 5, e rende noto che gli uffici hanno già provveduto ad una prima istruttoria delle domande.

Da questo momento, la Commissione concorda sull'opportunità di assegnare a ciascuna istanza pervenuta un numero (da 1 a 3) corrispondente alle tipologie di progetto (Ant1, Ant2, Ant3) e di seguire in tutte le operazioni il medesimo ordine.

Plico (1)

Il plico corrisponde all'istanza di partecipazione del soggetto CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia soc. coop. di Udine.

Si procede all'esame dell'istanza e dei suoi allegati, che vengono esaminati per verificare l'assolvimento dell'imposta di bollo, la presenza della documentazione richiesta (contenuti dei progetti) e la sussistenza dei requisiti di ammissibilità.

REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ	SÌ	NO
non avere finalità di lucro	X	
avere finalità mutualistica	X	
non essere Teatri Nazionali, Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Teatri di Tradizione e Istituzioni Concertistico Orchestrali	X	
valore della produzione del soggetto richiedente, ovvero insieme dei costi o delle uscite, nel caso in cui il bilancio sia redatto secondo criteri non economici, derivante dai bilanci annuali, per il 2018 e 2019, superiore a € 100.000,00.	X	
attestazione di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ aver assolto i previsti obblighi concernenti le dichiarazioni in materia di imposte e tasse; ✓ avere da almeno 4 anni l'iscrizione e l'agibilità INPS ex ENPALS o altra documentazione equivalente; ✓ essere in regola con gli obblighi contributivi ed assicurativi. 	X	
dimostrazione, con idonea documentazione, di possedere un'esperienza almeno quadriennale (2018-2021) di svolgimento professionale di attività di spettacolo dal vivo, anche nell'ambito dell'attività di residenza, con piena titolarità dell'organizzazione delle attività e piena responsabilità e titolarità nella gestione economico-finanziaria in capo al richiedente	X	
per il soggetto che candida un Progetto di Residenza AnT2 o AnT3 disporre di almeno una sede organizzativa nel territorio della Regione e attestare, con idonea documentazione, la consistenza temporale della disponibilità, almeno per la durata del progetto nel triennio 2022/2024, con indicazione del titolo di possesso o di godimento della sede.	X	
dimostrare, alla data di scadenza per la presentazione della domanda, che il soggetto avrà in dotazione la gestione diretta o con disponibilità documentata di: <ul style="list-style-type: none"> ➤ uno spazio attrezzato con relativa agibilità ai sensi delle vigenti leggi in materia di locali di pubblico spettacolo per il periodo di durata della residenza e in coerenza con le caratteristiche del progetto; ➤ spazi adeguati alla creazione artistica in ogni sua fase: <ul style="list-style-type: none"> • uffici e sale prove; • foresterie proprie o strutture convenzionate per l'accoglienza degli artisti ospiti. 	X	
disporre per tutta la durata del progetto di una struttura organizzativa consolidata che preveda la presenza di almeno tre figure: amministrativo/organizzativo, artistico e tecnico.	X	
il progetto di residenza deve prevedere l'ospitalità di almeno tre artisti diversi, singoli o compagini	X	
struttura del bilancio conforme a quella di cui all'Allegato D	X	
progetto artistico triennale (2022-2024) e programma dettagliato per l'anno 2022	X	
copia dell'atto costitutivo e dello statuto in vigore (qualora non siano già agli atti della direzione centrale cultura e sport); soggetto/i costituito/i sul piano giuridico, dotato/i di uno statuto regolarmente registrato, con obbligo di redazione di un bilancio annuale	X	
fotocopia di un documento di identità, in corso di validità, del Legale Rappresentante	X	
copia degli ultimi tre bilanci approvati	X	

assolvimento dell'imposta di bollo di € 16,00 sull'istanza	X	
--	---	--

Plico (2)

Il plico corrisponde all'istanza di partecipazione del soggetto a. Artisti Associati Soc. Coop. di Gorizia.

Si procede all'esame dell'istanza e dei suoi allegati, che vengono esaminati per verificare l'assolvimento dell'imposta di bollo, la presenza della documentazione richiesta (contenuti dei progetti) e la sussistenza dei requisiti di ammissibilità.

REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ	SÌ	NO
non avere finalità di lucro	X	
avere finalità mutualistica	X	
non essere Teatri Nazionali, Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Teatri di Tradizione e Istituzioni Concertistico Orchestrali	X	
valore della produzione del soggetto richiedente, ovvero insieme dei costi o delle uscite, nel caso in cui il bilancio sia redatto secondo criteri non economici, derivante dai bilanci annuali, per il 2018 e 2019, superiore a € 100.000,00.	X	
attestazione di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ aver assolto i previsti obblighi concernenti le dichiarazioni in materia di imposte e tasse; ✓ avere da almeno 4 anni l'iscrizione e l'agibilità INPS ex ENPALS o altra documentazione equivalente; ✓ essere in regola con gli obblighi contributivi ed assicurativi. 	X	
dimostrazione, con idonea documentazione, di possedere un'esperienza almeno quadriennale (2018-2021) di svolgimento professionale di attività di spettacolo dal vivo, anche nell'ambito dell'attività di residenza, con piena titolarità dell'organizzazione delle attività e piena responsabilità e titolarità nella gestione economico-finanziaria in capo al richiedente	X	
per il soggetto che candida un Progetto di Residenza AnT2 o AnT3 disporre di almeno una sede organizzativa nel territorio della Regione e attestare, con idonea documentazione, la consistenza temporale della disponibilità, almeno per la durata del progetto nel triennio 2022/2024, con indicazione del titolo di possesso o di godimento della sede.	X	
dimostrare, alla data di scadenza per la presentazione della domanda, che il soggetto avrà in dotazione la gestione diretta o con disponibilità documentata di: <ul style="list-style-type: none"> ➤ uno spazio attrezzato con relativa agibilità ai sensi delle vigenti leggi in materia di locali di pubblico spettacolo per il periodo di durata della residenza e in coerenza con le caratteristiche del progetto; ➤ spazi adeguati alla creazione artistica in ogni sua fase: <ul style="list-style-type: none"> • uffici e sale prove; • foresterie proprie o strutture convenzionate per l'accoglienza degli artisti ospiti. 	X	
disporre per tutta la durata del progetto di una struttura organizzativa consolidata che preveda la presenza di almeno tre figure: amministrativo/organizzativo, artistico e tecnico.	X	

il progetto di residenza deve prevedere l'ospitalità di almeno tre artisti diversi, singoli o compagnie	X	
struttura del bilancio conforme a quella di cui all'Allegato D	X	
progetto artistico triennale (2022-2024) e programma dettagliato per l'anno 2022	X	
copia dell'atto costitutivo e dello statuto in vigore (qualora non siano già agli atti della direzione centrale cultura e sport); soggetto/i costituito/i sul piano giuridico, dotato/i di uno statuto regolarmente registrato, con obbligo di redazione di un bilancio annuale;	X	
fotocopia di un documento di identità, in corso di validità, del Legale Rappresentante	X	
copia degli ultimi tre bilanci approvati	X	
assolvimento dell'imposta di bollo di € 16,00 sull'istanza	X	

Plico (3)

Il plico corrisponde all'istanza di partecipazione del soggetto La Contrada Teatro stabile sas impresa sociale di Trieste.

Si procede all'esame dell'istanza e dei suoi allegati, che vengono esaminati per verificare l'assolvimento dell'imposta di bollo, la presenza della documentazione richiesta (contenuti dei progetti) e la sussistenza dei requisiti di ammissibilità.

REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ	SI	NO
non avere finalità di lucro	X	
avere finalità mutualistica	X	
non essere Teatri Nazionali, Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Teatri di Tradizione e Istituzioni Concertistico Orchestrali	X	
valore della produzione del soggetto richiedente, ovvero insieme dei costi o delle uscite, nel caso in cui il bilancio sia redatto secondo criteri non economici, derivante dai bilanci annuali, per il 2018 e 2019, superiore a € 100.000,00.	X	
attestazione di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ aver assolto i previsti obblighi concernenti le dichiarazioni in materia di imposte e tasse; ✓ avere da almeno 4 anni l'iscrizione e l'agibilità INPS ex ENPALS o altra documentazione equivalente; ✓ essere in regola con gli obblighi contributivi ed assicurativi. 	X	
dimostrazione, con idonea documentazione, di possedere un'esperienza almeno quadriennale (2018-2021) di svolgimento professionale di attività di spettacolo dal vivo, anche nell'ambito dell'attività di residenza, con piena titolarità dell'organizzazione delle attività e piena responsabilità e titolarità nella gestione economico-finanziaria in capo al richiedente	X	
per il soggetto che candida un Progetto di Residenza AnT2 o AnT3 disporre di almeno una sede organizzativa nel territorio della Regione e attestare, con idonea documentazione, la consistenza temporale della disponibilità, almeno per la durata del progetto nel triennio 2022/2024, con indicazione del titolo di possesso o di godimento della sede.	X	
dimostrare, alla data di scadenza per la presentazione della domanda, che il soggetto avrà in dotazione la gestione diretta o con disponibilità documentata di:	X	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ uno spazio attrezzato con relativa agibilità ai sensi delle vigenti leggi in materia di locali di pubblico spettacolo per il periodo di durata della residenza e in coerenza con le caratteristiche del progetto; ➤ spazi adeguati alla creazione artistica in ogni sua fase: <ul style="list-style-type: none"> • uffici e sale prove; • foresterie proprie o strutture convenzionate per l'accoglienza degli artisti ospiti. 		
disporre per tutta la durata del progetto di una struttura organizzativa consolidata che preveda la presenza di almeno tre figure: amministrativo/organizzativo, artistico e tecnico.	X	
il progetto di residenza deve prevedere l'ospitalità di almeno tre artisti diversi, singoli o compagini	X	
struttura del bilancio conforme a quella di cui all'Allegato D	X	
progetto artistico triennale (2022-2024) e programma dettagliato per l'anno 2022	X	
copia dell'atto costitutivo e dello statuto in vigore (qualora non siano già agli atti della direzione centrale cultura e sport); soggetto/i costituito/i sul piano giuridico, dotato/i di uno statuto regolarmente registrato, con obbligo di redazione di un bilancio annuale	X	
fotocopia di un documento di identità, in corso di validità, del Legale Rappresentante	X	
copia degli ultimi tre bilanci approvati	X	
assolvimento dell'imposta di bollo di € 16,00 sull'istanza	X	

La Commissione, ai sensi degli articoli 9 e 10 dell'Avviso pubblico, procede alla fase di valutazione dei progetti, sulla base dei criteri e dei punteggi di cui all'allegato B del medesimo Avviso.

Istanza (1) per Progetto di Residenza **AnT1**: CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia soc. coop. di Udine

VALUTAZIONE DEL SOGGETTO (40 PUNTI)							
CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI	VALUTAZIONE	PUNTI	
VALUTAZIONE DEL SOGGETTO (40 PUNTI)	profilo qualitativo del soggetto proponente	30	expertise anni di attività di residenza da curriculum (valutabile chi ha fatto complessivamente residenza per almeno 15 giorni all'anno) rispetto ai quattro anni di attività richiesti per l'ammissione	15	scarsa 5		
					discreta 8		
					buona 12		
					ottima 15	X	
		esperienze di gestione di progetti interdisciplinari/multidisciplinari, progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting e/o progetti di audience development	15	scarsa 5			
				discreta 8			
				buona 12	X		
				ottima 15			
	capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza, partenariati e reti progettuali per l'inserimento e accompagnamento di artisti o compagnie in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo	6	6	progetti, partenariati e reti progettuali avviati/già pianificati a livello regionale e nazionale	6	scarsa 1	
						discreta 2	
						buona 4	X
						ottima 6	
reti, partenariati e progettualità internazionale	4	4	progetti di collaborazioni avviate/già pianificate a livello internazionale	4	scarsa 1		
					discreta 2		
					buona 3		
					ottima 4	X	
	TOTALE	40		40		35	

VALUTAZIONE DEL PROGETTO (60 PUNTI)						
CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI	VALUTAZIONE	PUNTI
VALUTAZIONE DEL PROGETTO (60 PUNTI)	profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	10	riconoscimento e adeguatezza delle competenze: curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative; livello d'adeguatezza dell'attività del personale artistico, tecnico e organizzativo rispetto al progetto.	10	scarsa 4	
					discreta 6	
					buona 8	X
					ottima 10	
	modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta.	5	grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	5	scarsa 1	
					discreta 2	
					buona 3	
					ottima 5	X
	congruità dell'incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto	6	percentuale della somma dei compensi degli artisti ospitati rispetto ai costi complessivi del progetto	6	scarsa 1	
					discreta 3	X
					buona 4	
					ottima 6	
	articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico	20	rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza (curricula)	10	scarsa 4	
					discreta 6	
					buona 8	X
					ottima 10	
			modalità di realizzazione del tutoraggio	10	scarsa 4	
					discreta 6	
					buona 8	X
					ottima 10	
caratteristiche degli spazi a disposizione del progetto di residenza	6	adeguatezza degli spazi rispetto al progetto	6	scarsa 1		
				discreta 3		
				buona 4		
				ottima 6	X	

	restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza	5	modalità di restituzione del progetto di residenza e target del pubblico cui è destinata	5	scarsa 1	
					discreta 2	
					buona 3	X
					ottima 5	
		3	restituzioni nell'ambito degli eventi correlati a Gorizia/Nova Gorica Capitale europea della Cultura 2025	3	scarsa 0	
					discreta 1	
	buona 2				X	
	ottima 3					
	programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza	5	grado di rispondenza tra ospitalità e lavoro svolto in residenza (coerenza tra concept degli spettacoli ospitati e concept della residenza)	5	scarsa 1	
					discreta 2	
					buona 3	X
					ottima 5	
TOTALE	60	TOTALE	60		46	

Istanza (2) per Progetto di Residenza **AnT2**: a.Artisti Associati soc. coop. di Gorizia

VALUTAZIONE DEL SOGGETTO (40 PUNTI)						
CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI	VALUTAZIONE	PUNTI
VALUTAZIONE DEL SOGGETTO (40 PUNTI)	profilo qualitativo del soggetto proponente	30	expertise anni di attività di residenza da curriculum (valutabile chi ha fatto complessivamente residenza per almeno 15 giorni all'anno) rispetto ai quattro anni di attività richiesti per l'ammissione	15	scarsa 5	
					discreta 8	
					buona 12	X
					ottima 15	
		6	esperienza di gestione di progetti interdisciplinari/multidisciplinari, progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting e/o progetti di audience development	15	scarsa 5	
					discreta 8	
					buona 12	X
					ottima 15	
	capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza, partenariati e reti progettuali per l'inserimento e accompagnamento di artisti o compagini in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo	6	progetti, partenariati e reti progettuali avviati/già pianificati a livello regionale e nazionale	6	scarsa 1	
					discreta 2	
					buona 4	X
					ottima 6	
reti, partenariati e progettualità internazionale	4	progetti di collaborazioni avviate/già pianificate a livello internazionale	4	scarsa 1		
				discreta 2		
				buona 3	X	
				ottima 4		
	TOTALE	40		40		31

VALUTAZIONE DEL PROGETTO (60 PUNTI)							
CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI	VALUTAZIONE	PUNTI	
VALUTAZIONE DEL PROGETTO (60 PUNTI)	profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	10	riconoscimento e adeguatezza delle competenze: curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative; livello d'adeguatezza dell'attività del personale artistico, tecnico e organizzativo rispetto al progetto.	10	scarsa 4		
					discreta 6		
					buona 8		
					ottima 10	X	
	modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta.	5	grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	5	scarsa 1		
					discreta 2		
					buona 3		
					ottima 5	X	
	congruità dell'incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto	6	percentuale della somma dei compensi degli artisti ospitati rispetto ai costi complessivi del progetto	6	scarsa 1		
					discreta 3		
					buona 4	X	
					ottima 6		
	articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico	20	rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza (curricula)	10	scarsa 4		
					discreta 6		
					buona 8	X	
					ottima 10		
				modalità di realizzazione del tutoraggio	10	scarsa 4	
						discreta 6	
						buona 8	
						ottima 10	X
caratteristiche degli spazi a disposizione del progetto di residenza	6	adeguatezza degli spazi rispetto al progetto	6	scarsa 1			
				discreta 3			
				buona 4			
				ottima 6	X		

	restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza	5	modalità di restituzione del progetto di residenza e target del pubblico cui è destinata	5	scarsa 1	
					discreta 2	
					buona 3	X
					ottima 5	
		3	restituzioni nell'ambito degli eventi correlati a Gorizia/Nova Gorica Capitale europea della Cultura 2025	3	scarsa 0	
					discreta 1	
					buona 2	
					ottima 3	X
	programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza	5	grado di rispondenza tra ospitalità e lavoro svolto in residenza (coerenza tra concept degli spettacoli ospitati e concept della residenza)	5	scarsa 1	
					discreta 2	X
					buona 3	
					ottima 5	
TOTALE	60	TOTALE	60		49	

Istanza (3) per Progetto di Residenza **AnT3**: La Contrada Teatro stabile sas impresa sociale di Trieste.

VALUTAZIONE DEL SOGGETTO (40 PUNTI)						
CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI	VALUTAZIONE	PUNTI
VALUTAZIONE DEL SOGGETTO (40 PUNTI)	profilo qualitativo del soggetto proponente	30	expertise anni di attività di residenza da curriculum (valutabile chi ha fatto complessivamente residenza per almeno 15 giorni all'anno) rispetto ai quattro anni di attività richiesti per l'ammissione	15	scarsa 5	
					discreta 8	
					buona 12	X
					ottima 15	
		esperienza di gestione di progetti interdisciplinari/multidisciplinari, progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting e/o progetti di audience development	15	scarsa 5		
				discreta 8		
				buona 12	X	
				ottima 15		
	capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza, partenariati e reti progettuali per l'inserimento e accompagnamento di artisti o compagini in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo	6	scarsa 1			
			discreta 2	X		
			buona 4			
			ottima 6			
reti, partenariati e progettualità internazionale	4	scarsa 1				
		discreta 2	X			
		buona 3				
		ottima 4				
	TOTALE	40		40		28

VALUTAZIONE DEL PROGETTO (60 PUNTI)							
CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI	VALUTAZIONE	PUNTI	
VALUTAZIONE DEL PROGETTO (60 PUNTI)	profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	10	riconoscimento e adeguatezza delle competenze: curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative; livello d'adeguatezza dell'attività del personale artistico, tecnico e organizzativo rispetto al progetto.	10	scarsa 4		
					discreta 6		
					buona 8	X	
					ottima 10		
	modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta.	5	grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	5	scarsa 1		
					discreta 2		
					buona 3	X	
					ottima 5		
	congruità dell'incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto	6	percentuale della somma dei compensi degli artisti ospitati rispetto ai costi complessivi del progetto	6	scarsa 1		
					discreta 3		
					buona 4		
					ottima 6	X	
	articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico	20	rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza (curricula)	10	scarsa 4		
					discreta 6		
					buona 8	X	
					ottima 10		
			10	modalità di realizzazione del tutoraggio	10	scarsa 4	
						discreta 6	X
						buona 8	
						ottima 10	
caratteristiche degli spazi a disposizione del progetto di residenza	6	adeguatezza degli spazi rispetto al progetto	6	scarsa 1			
				discreta 3			
				buona 4			
				ottima 6	X		

	restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza	5	modalità di restituzione del progetto di residenza e target del pubblico cui è destinata	5	scarsa 1	
					discreta 2	
					buona 3	X
					ottima 5	
		3	restituzioni nell'ambito degli eventi correlati a Gorizia/Nova Gorica Capitale europea della Cultura 2025	3	scarsa 0	
					discreta 1	
	buona 2				X	
	ottima 3					
	programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza	5	grado di rispondenza tra ospitalità e lavoro svolto in residenza (coerenza tra concept degli spettacoli ospitati e concept della residenza)	5	scarsa 1	
					discreta 2	X
					buona 3	
					ottima 5	
TOTALE	60	TOTALE	60		44	

Viene pertanto stilata la seguente graduatoria, che reca l'elenco dei progetti da finanziare, secondo l'ordine crescente di punteggio attribuito dalla Commissione in relazione alla tipologia di progetto AnT1/2/3 presentato dai soggetti richiedenti:


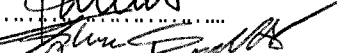

progetto	punteggio totale assegnato dalla Commissione	soggetto richiedente	esito
AnT1	81	CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia soc. coop. di Udine	ammesso
AnT2	80	a.Artisti Associati soc. coop. di Gorizia	ammesso
AnT3	72	La Contrada Teatro stabile sas impresa sociale di Trieste	ammesso

Alle ore 17.25 la seduta è chiusa.

Trieste, 27.06.2022

Letto, confermato e sottoscritto.

- dott.ssa Anna Del Bianco
- dott. Fabrizio Spadotto
- dott.ssa Marisa Dovier

Presidente 
 Commissario..... 
 Commissario..... 

Il Segretario verbalizzante dott. Tullio Grilli 