

## ALLEGATO C - SCHEDA DI PROGETTO

n.	elementi di valutazione del soggetto	descrizione contenuto	allegati richiesti per la valutazione
1	profilo qualitativo del soggetto proponente	<p>1. Expertise. <i>Dettagliare per ogni anno le giornate di residenza realizzate e le attività svolte rispetto al quadriennio di riferimento, in cui è stata ospitata una residenza per almeno 15 giorni l'anno;</i></p> <p>2. Esperienza di gestione di progetti interdisciplinari/multidisciplinari, progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting e/o progetti di audience development.</p>	✓ curriculum dell'attività di residenza svolta.
2	Azioni innovative con altri progetti di residenza e di sviluppare partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti o delle compagnie in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo	<i>Dettagliare i progetti di collaborazione e mobilità avviati/già pianificati, specificando se i singoli progetti, partenariati e reti progettuali sono stati avviati a livello regionale o nazionale</i>	documentazione attestante i progetti, realizzati o da realizzare, descritti nel progetto.
3	reti, partenariati e progettualità internazionale	<i>Dettagliare i progetti di collaborazione avviati/già pianificati</i>	documentazione attestante i progetti, realizzati o da realizzare, descritti nel progetto.

n.	elementi di valutazione del progetto	descrizione contenuto	allegati richiesti per la valutazione
1	Profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	Riconoscimento e adeguatezza delle competenze: curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative. livello d'adeguatezza dell'attività del personale artistico, tecnico e organizzativo rispetto al progetto. <i>dettagliare:</i> - numero di persone coinvolte (suddivise tra full-time, part-time e under 35); - numero di giornate lavorative; - coerenza delle figure professionali individuate rispetto al progetto di residenza;	<i>curricula delle figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo, il cui impegno è indicato nel progetto.</i>
2	Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta.	Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza. <i>Per ciascuno degli artisti/compagnie ospitati/e, specificare:</i> - la modalità di selezione (specificando il numero di inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta); - la motivazione della metodologia di selezione.	
3	Congruità dell'incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto	<i>Indicare:</i> - importo complessivo annuo dei compensi degli artisti ospitati in Residenza per l'annualità 2022; - costi complessivi del progetto; - percentuale della somma dei compensi degli artisti ospitati rispetto ai costi complessivi del progetto.	<i>documentazione attestante i dati indicati</i>
4	Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico	1. Rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza (curricula). 2. Modalità di realizzazione del tutoraggio. <i>Descrizione delle attività previste dai tutor a supporto dell'attività degli artisti in residenza, della coerenza dei tutor individuati rispetto al progetto di residenza.</i>	<i>curricula dei tutor a supporto degli artisti in residenza</i>
5	Caratteristiche degli spazi a disposizione del progetto di residenza	Adeguatezza degli spazi rispetto al progetto. <i>Descrizione di ciascuno degli spazi previsti per l'ammissibilità all'Avviso pubblico (spazio attrezzato con relativa agibilità, uffici, sale prove e foresteria): ubicazione, capienza, dimensioni, servizi forniti.</i>	<i>documentazione attestante i dati indicati</i>
6	Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza	Modalità di restituzione del progetto di residenza e target di pubblico a cui è destinata. <i>Dettagliare numero e tipologia delle restituzioni, specificando se realizzati nell'ambito di laboratori, workshop, conferenze stampa animate, anteprime, etc., e precisare il pubblico di riferimento (adulti, bambini, anziani, persone con disabilità).</i> <i>Specificare se le restituzioni sono connesse agli eventi correlati a Gorizia/Nova Gorica Capitale europea della cultura 2025.</i>	
7	Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza	Grado di rispondenza tra ospitalità e lavoro svolto in residenza.	<i>programma di spettacoli previsti per il 2022.</i>

**RELAZIONE DI PROGETTO ARTISTICO PER IL TRIENNIO 2022/2024**

Dalla relazione (**massimo 30.000 caratteri**) devono emergere chiaramente i contenuti richiesti nella succitata Scheda di Progetto, da integrare con quanto descritto nella voce "*allegati richiesti per la valutazione*".

**PROGRAMMA DETTAGLIATO PER L'ANNO 2022**