VALUTAZIONE DEL SOGGETTO (40 PUNTI)						
CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI	VALUTAZIONE	PUNTI
VALUTAZIONE DEL SOGGETTO (40 PUNTI)	profilo qualitativo del soggetto proponente	30	expertise <u>anni</u> di attività di residenza da curriculum (valutabile chi ha fatto complessivamente residenza per almeno 15 giorni all'anno) rispetto ai quattro anni di attività richiesti per l'ammissione	15	scarsa	5
					discreta	8
					buona	12
					ottima	15
	esperienze di gestione di progetti interdisciplinari/multidisciplinari, progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting e/o progetti di audience development	15	scarsa	5		
			discreta	8		
			buona	12		
			ottima	15		
	capacità di sviluppare azioni innovative con altri progetti di residenza, partenariati e reti progettuali per l'inserimento e accompagnamento di artisti o compagini in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo	6	progetti, partenariati e reti progettuali avviati/già pianificati a livello regionale e nazionale	6	scarsa	1
					discreta	2
buona					4	
ottima					6	
reti, partenariati e progettualità internazionale	4	progetti di collaborazioni avviate/già pianificate a livello internazionale	4	scarsa	1	
				discreta	2	
				buona	3	
					ottima	4
TOTALE		40	TOTALE	40		

VALUTAZIONE DEL PROGETTO (60 PUNTI)							
CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI	VALUTAZIONE	PUNTI	
VALUTAZIONE DEL PROGETTO (60 PUNTI)	profilo qualitativo delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	10	riconoscimento e adeguatezza delle competenze: curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative; livello d'adeguatezza dell'attività del personale artistico, tecnico e organizzativo rispetto al progetto.	10	scarsa	4	
					discreta	6	
					buona	8	
					ottima	10	
	modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta.	5	grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	5	scarsa	1	
					discreta	2	
					buona	3	
					ottima	5	
	congruità dell'incidenza dei compensi degli artisti ospitati in residenza rispetto ai costi complessivi del progetto	6	percentuale della somma dei compensi degli artisti ospitati rispetto ai costi complessivi del progetto	6	scarsa	1	
					discreta	3	
					buona	4	
					ottima	6	
	articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico	20	rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza (curricula)	10	scarsa	4	
					discreta	6	
					buona	8	
					ottima	10	
		modalità di realizzazione del tutoraggio	10		10	scarsa	4
						discreta	6
						buona	8
						ottima	10
	caratteristiche degli spazi a disposizione del progetto di residenza	6	adeguatezza degli spazi rispetto al progetto	6	scarsa	1	
					discreta	3	
					buona	4	
					ottima	6	
restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza	8	modalità di restituzione del progetto di residenza e target del pubblico cui è destinata	5	scarsa	1		
				discreta	2		
				buona	3		
				ottima	5		
	restituzioni nell'ambito degli eventi correlati a Gorizia/Nova Gorica Capitale europea della Cultura 2025	3		3	scarsa	0	
					discreta	1	
programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza	5	grado di rispondenza tra ospitalità e lavoro svolto in residenza (coerenza tra concept degli spettacoli ospitati e concept della residenza)	5	buona	2		
				buona	3		
				ottima	3		
				ottima	5		
TOTALE		60	TOTALE	60			