



Decreto del Direttore centrale

Decreto n° 30598/GRFVG del 16/06/2025

Legge regionale 13/2019 (Assestamento del bilancio per gli anni 2019 – 2020 - 2021 ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 10 novembre 2015, n. 26), articolo 7, commi da 21 a 31 e relativo Regolamento di attuazione approvato con decreto del Presidente della Regione n. 196/2019, modificato con decreto del Presidente della Regione n. 106 di data 19 giugno 2023 e decreto Presidente della Regione n. 15 di data 8 febbraio 2024. Individuazione, inserimento progetti Art Bonus 2025, ai sensi dell'articolo 15 , c 1-8 e aggiornamento Art Bonus Nazionale 2025, ai sensi dell'articolo 15 bis.

Il Direttore Centrale

Vista la legge regionale 6 agosto 2019, n. 13 (Assestamento del bilancio per gli anni 2019 – 2020 - 2021 ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 10 novembre 2015, n. 26) ed in particolare l'articolo 7, comma 21, il quale dispone che l'Amministrazione regionale è autorizzata a concedere contributi nella forma del credito d'imposta, a favore dei soggetti che effettuano erogazioni liberali relative a progetti di promozione e organizzazione di attività culturali e di valorizzazione del patrimonio culturale;

Visto l'articolo 7, comma 22, della legge regionale 13/2019, il quale prevede che i contributi sotto forma di credito di imposta sono concessi a persone fisiche, imprese e fondazioni, comprese le fondazioni bancarie, in relazione ai finanziamenti per:

a) progetti di intervento localizzati in Friuli Venezia Giulia, aventi le finalità di cui al comma 21, promossi da soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro, con sede legale od operativa in Friuli Venezia Giulia, che abbiamo previsto nello statuto o nell'atto costitutivo le finalità della promozione, organizzazione e gestione di attività culturali e della valorizzazione del patrimonio culturale,

b) progetti di intervento previsti dall'articolo 1 del decreto legge 31 maggio 2014 n. 83 (Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura ed il rilancio del turismo);

Considerato che la Regione riconosce e considera quale essenziale valore la promozione e organizzazione di attività culturali e di valorizzazione del patrimonio culturale, ai sensi della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali);

Visto il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio);

Visto l'articolo 1 del decreto legge 83/2014, convertito con modificazioni in legge 29 luglio 2014, n. 106 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 31 maggio 2014, n.

83, recante disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo);

Visto l'articolo 7, comma 29, della legge regionale 13/2019, che prevede che con regolamento regionale sono disciplinate le modalità ed i termini di accesso e gestione dei contributi nella forma del credito d'imposta;

Visto il decreto del Presidente della Regione del 29 ottobre 2019, n. 196 (Regolamento in materia di concessione ed erogazione dei contributi nella forma del credito d'imposta a favore di soggetti che effettuano erogazioni liberali per progetti di promozione e organizzazione di attività culturali e di valorizzazione del patrimonio culturale, in attuazione dell'articolo 7, commi da 21 a 31 della legge regionale 6 agosto 2019, n. 13, d'ora innanzi "Regolamento").

Visto il decreto del Presidente della Regione del 19 giugno 2023, n. 106 ("Regolamento di modifica del regolamento in materia di concessione dei contributi nella forma del credito d'imposta a favore di soggetti che effettuano erogazioni liberali per progetti di promozione e organizzazione di attività culturali e di valorizzazione del patrimonio culturale, in attuazione dell'articolo 7, commi da 21 a 31 della legge regionale 6 agosto 2019, n. 13 (Assestamento del bilancio per gli anni 2019 – 2020 – 2021 ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 10 novembre 2015, n. 26), emanato con decreto del Presidente della Regione 29 ottobre 2019, n. 196");

Visto il decreto del Presidente della Regione n. 15 di data 8 febbraio 2024 di modifica del Regolamento in materia di concessione dei contributi nella forma del credito d'imposta a favore di soggetti che effettuano erogazioni liberali per progetti di promozione e organizzazione di attività culturali e di valorizzazione del patrimonio culturale, in attuazione dell'articolo 7, commi da 21 a 31 della legge regionale 6 agosto 2019, n. 13 (Assestamento del bilancio per gli anni 2019 - 2020 - 2021 ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 10 novembre 2015, n.26), emanato con decreto del Presidente della Regione 29 ottobre 2019, n. 196;

Visto l'articolo 9 del Regolamento che stabilisce che sono finanziabili i seguenti progetti:

a) progetti di intervento localizzati in Friuli Venezia Giulia aventi le finalità di promozione e organizzazione di attività culturali e di valorizzazione del patrimonio culturale, ai sensi del citato decreto legislativo n. 42/2004 (Codice di beni culturali e del paesaggio), promossi dai soggetti di cui all'articolo 10, il cui valore economico complessivo non è inferiore a:

- 1) 15.000.000 euro per i progetti di organizzazione e promozione delle attività culturali;
- 2) 35.000,00 euro per i progetti di valorizzazione del patrimonio culturale che non si configurino come restauro di beni mobili;
- 3) 10.000.00 euro per i progetti di valorizzazione del patrimonio culturale che si configurino come restauro di beni mobili;

b) progetti d'intervento previsti dall'articolo 1 del decreto legge 31 maggio 2014, n. 83 (Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura ed il rilancio del turismo), convertito con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, localizzati in Friuli Venezia Giulia;

Visto l'articolo 15, commi 1-3, del Regolamento, ai sensi del quale, con Decreto del Direttore centrale competente in materia di cultura sono individuati i progetti d'intervento presentati ai sensi dell'articolo 13, finanziabili attraverso erogazioni liberali rilevanti ai fini della concessione di contributi nella forma del credito di imposta, che abbiano totalizzato, su valutazione della Commissione di cui all'articolo 16, il seguente punteggio minimo:

- a) 16 punti per i progetti di promozione e organizzazione di attività culturali;
- b) 20 punti per i progetti di valorizzazione del patrimonio culturale.

Il decreto di cui al comma 1 è adottato entro novanta giorni dalla presentazione del progetto.

Gli interventi di cui all'articolo 13, comma 1 in tema di organizzazione e promozione di attività culturali sono valutati dalla Commissione sulla base della minore o maggiore incidenza complessiva dei sotto indicati parametri, con l'attribuzione modulata, per ciascun parametro, di un punteggio da 0 a 4:

- a) competenza e affidabilità del soggetto proponente;
- b) esperienza specifica del soggetto proponente in materia di attività culturali; c) obiettivi del progetto e attività previste per attuarlo secondo parametri di coerenza, validità e importanza;
- d) metodologia usata per la realizzazione del progetto;
- e) qualità della proposta progettuale;
- f) sostenibilità del progetto in termini di benefici di lungo periodo;
- g) coerenza del piano economico-finanziario;
- h) previsione di entrate diverse dall'art bonus;

Gli interventi di cui all'articolo 13, comma 1 in tema di valorizzazione del patrimonio culturale sono valutati dalla Commissione sulla base della minore o maggiore incidenza complessiva dei sotto indicati parametri, con l'attribuzione modulata, per ciascun parametro, di un punteggio da 0 a 4:

- a) competenza e affidabilità del soggetto proponente;
- b) esperienza specifica del soggetto proponente nel campo della valorizzazione del patrimonio culturale;
- c) obiettivi del progetto e attività previste per attuarlo secondo parametri di coerenza, validità e importanza;
- d) metodologia usata per la realizzazione del progetto;
- e) qualità della proposta progettuale;
- f) impatto sulla valorizzazione del patrimonio culturale; g) sostenibilità del progetto in termini di benefici di lungo periodo;
- h) coerenza del piano economico-finanziario; i) previsione di entrate diverse dall'art bonus;
- j) rilevanza del patrimonio culturale interessato dal progetto;

Visto l'articolo 15 bis, comma 1 del Regolamento, ai sensi del quale entro il 28 febbraio di ogni anno, con Decreto del Direttore Centrale competente in materia di cultura è adottato l'Elenco dei progetti finanziabili attraverso erogazioni liberali rilevanti ai fini della concessione di contributi nella forma del credito d'imposta ed è aggiornato con uno o più decreti del Direttore Centrale medesimo;

Vista la domanda presentata dal promotore ETICA DEL GUSTO, per il progetto denominato Bakery-Pastry Students Awards (prot. n. 114160 -A dd. 10.02.2025);

Richiamato il verbale del 12 maggio 2025 (prot. n. 382537/A del 23 maggio), della pertinente commissione di valutazione, costituita con decreto del Direttore centrale n. 4693/GRFVG del 6 febbraio 2025, che ha ritenuto il progetto presentato non finanziabile attraverso erogazioni liberali rilevanti ai fini della concessione di contributi nella forma del credito di imposta, avendo ottenuto il punteggio di 14 punti e quindi inferiore al punteggio minimo previsto di 20 punti;

Vista la domanda presentata dal promotore Comune di Trieste per il progetto denominato "Mostra "MONDI ASTRALI" dell'artista Carmelo Nino Trovato" (prot.n. :256339/A dd. 01.04.2025);

Richiamato il verbale dd. 11 giugno 2025 (prot. n. 424839/A di pari data), della pertinente commissione di valutazione, costituita con decreto del Direttore centrale n. 4693/GRFVG del 6 febbraio 2025 che ha ritenuto il progetto presentato finanziabile attraverso erogazioni

liberali rilevanti ai fini della concessione di contributi nella forma del credito di imposta, avendo totalizzato il punteggio di 32 punti;

Viste le domande presentate dai promotori:

- Associazione Culturale ETNOS - OdV, per il progetto denominato "Costruiamo ponti fra gli uomini e fra i popoli" (prot. n.147608 /A dd. 20.02.2025);

- SOCIETA' FILARMONIA, per il progetto denominato "QUARTET, ossia la gioia della musica", (prot. n. 239451/A dd. 26.03.2025);

- Associazione Culturale Scuola Sperimentale dell'Attore per il progetto denominato "SCENA SENZA BARRIERE (prot. n.v160965 -A dd. 25.02.2025);

Richiamato il verbale dd. 11 giugno 2025 (prot. n. 429628/P di data giugno 2025), della pertinente commissione di valutazione, costituita con decreto del Direttore centrale n. 13706/GRFVG del 20 marzo 2025 che

- ha ritenuto la domanda presentata dall'Associazione Culturale Scuola Sperimentale dell'Attore per il progetto "SCENA SENZA BARRIERE" non ammissibile e non valutabile in quanto non attinente alla materia della "promozione e organizzazione di attività culturali", ai sensi dell'articolo 1 della legge regionale 13/2019, in quanto concerne interventi strutturali e logistici con abbattimenti di barriere architettoniche dell'immobile dove ha sede l'Associazione a fini di inclusione e l'acquisto di un veicolo per il trasporto di disabili per svolgere laboratori e attività culturali presso la sede;

-ha ritenuto i due progetti presentati finanziabili attraverso erogazioni liberali rilevanti ai fini della concessione di contributi nella forma del credito di imposta, avendo totalizzato i seguenti punteggi:

1) "Costruiamo ponti fra gli uomini e fra i popoli" presentato dal promotore Associazione Culturale ETNOS – OdV punti 30;

2) "QUARTET, ossia la gioia della musica", presentato dal promotore SOCIETA' FILARMONIA punti 20;

Ritenuto, alla luce delle valutazioni dei progetti presentati ai sensi dell'articolo 13 del decreto del Presidente della Regione 196/2019 e della coerenza dei medesimi con i contenuti della legge regionale 16/2014, in materia di attività culturali, di individuare i seguenti progetti d'intervento candidabili all'Art Bonus FVG per l'anno 2025:

- "Mostra "MONDI ASTRALI" dell'artista Carmelo Nino Trovato";

- "Costruiamo ponti fra gli uomini e fra i popoli";

- "QUARTET, ossia la gioia della musica";

Visto l'articolo 15 bis, comma 3 del Regolamento ai sensi del quale tra l'altro i progetti di cui all'articolo 15, comma 1 sono inseriti nell'elenco entro 10 giorni dall'adozione del decreto del Direttore Centrale di cui all'articolo 15, comma 2;

Visto l'articolo 15 bis, comma 4 del Regolamento, ai sensi del quale i progetti di cui all'articolo 15 sono cancellati dall'elenco entro 15 giorni dalla comunicazione di avvenuta conclusione del progetto stesso ovvero entro il 30 gennaio di ogni anno in caso di omessa comunicazione;

Visto, in particolare, l'articolo 14 del Regolamento che stabilisce che i soggetti di cui all'articolo 15, comma 8, siano inseriti d'ufficio nell'Elenco dei promotori accreditati di cui all'articolo 12 del Regolamento;

Visto l'articolo 15, comma 5 del Regolamento che prevede che, con Decreto del Direttore Centrale vengono inseriti nell'elenco di cui all'articolo 15 bis, a istanza di parte, esclusivamente attraverso l'utilizzo del sistema informatico dedicato, cui si accede dal sito istituzionale www.regione.fvg.it, nella sezione dedicata, previa autenticazione con una delle modalità previste dall'articolo 65 del, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 82/2005, i

progetti inseriti in graduatoria o positivamente valutati ai sensi delle seguenti disposizioni di legge regionale 16/2014, promossi da promotori accreditati e il cui valore economico complessivo non sia inferiore alle soglie di cui all'articolo 9, comma 1, lettera a):

- a) articolo 9, comma 2, lettera d) e articolo 14, comma 2;
- b) articolo 17;
- c) articolo 22;
- d) articolo 23, comma 6;
- e) articolo 24, comma 6;
- f) articolo 26, comma 8;
- g) articolo 27, comma 6;
- h) articolo 27 quater, comma 4;
- i) articolo 28 bis;

Viste le seguenti graduatorie approvate con decreto del Direttore centrale competente in materia di cultura:

- decreto n. 12607/GRFVG di data 18 marzo 2024, di approvazione della graduatoria dell'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno di iniziative progettuali in avvicinamento all'evento <<GO! 2025 Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025>> – Avviso tematico 2024;
- decreto n. 27937/GRFVG di data 11 giugno 2024, di approvazione della graduatoria dell'Avviso Pubblico volto a favorire la conoscenza e l'approfondimento della storia e dell'etnografia della Regione Friuli Venezia Giulia, attraverso la realizzazione di studi, ricerche, registrazione di testimonianze, digitalizzazione, ripristino di materiale audiovisivo e fotografico, creazione di prodotti multimediali, fotografici, storytelling ed attività espositive. Anno 2024. D.G.R. 346/2024;
- decreto n. 14770/GRFVG di data 26 marzo 2025, di approvazione della graduatoria dell'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno di iniziative progettuali riguardanti l'attività concertistica e le manifestazioni musicali delle orchestre della regione approvato con deliberazione di Giunta regionale 1653 dell'8 novembre 2024;
- decreto n. 18538/GRFVG di data 11 aprile 2025, di approvazione della graduatoria dell'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno di iniziative progettuali da attuare per favorire l'incontro del mondo produttivo con la creatività, approvato con delibera di Giunta regionale 1653 dell'8 novembre 2024;
- decreto n. 18393/GRFVG di data 10 aprile 2025, di approvazione della graduatoria dell'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno di iniziative progettuali riguardanti eventi o festival nel settore dello spettacolo dal vivo (musica, danza e prosa), approvato con delibera di Giunta regionale 1653 dell'8 novembre 2024;
- decreto n. 18083/GRFVG di data 9 aprile 2025 di approvazione della graduatoria dell'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno di iniziative progettuali riguardanti stagioni o rassegne nel settore dello spettacolo dal vivo (musica, danza e prosa), approvato con delibera di Giunta regionale 1653 dell'8 novembre 2024;
- decreto n. 18393/GRFVG di data 10 aprile 2025, di approvazione della graduatoria dell'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno di iniziative progettuali riguardanti eventi o festival nel settore dello spettacolo dal vivo (musica, danza e prosa), approvato con delibera di Giunta regionale 1653 dell'8 novembre 2024;
- decreto n. 18829/GRFVG di data 14 aprile 2025 di approvazione della graduatoria dell'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno di iniziative progettuali riguardanti manifestazioni di divulgazione della cultura umanistica, approvato con deliberazione di Giunta regionale 1653 dell'8 novembre 2024;

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE CANTIEREZERO, prot. n. 329346/A di data 1 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "Teatri del suono/ Aperture. Festival di musica e culture contemporanee" - anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore Cizerouno associazione culturale, prot. n. 330119/A di data 2 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "Varcare la frontiera_ Tolleranza - anno 2024";

Vista l'istanza da parte del promotore Cizerouno associazione culturale, prot. n. 330251 /A di data 2 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "CAVANA STORIES immagini, voci e suoni dalle memorie del cuore popolare di Trieste" - anno 2024;

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE CULTURALE COMLOTTO ADRIATICO, prot. n. 331079/A di data 2 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "MUSIC IN VILLAGE - ESTENSIONI 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore TEATRO DELLA SETE APS, prot. n. 331242 /A di data 2 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "Rassegna Passaggi - quarta edizione - "storie e altri ripari - anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore Cizerouno associazione culturale, prot. n. 332809 /A di data 5 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "Varcare la frontiera_ interferenze" - anno 2025

Vista l'istanza da parte del promotore Associazione Civica Accademiad'Arte Drammatica Nico Pepe, prot. n. 334021 /A di data 5 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "Progetto formativo permanente, alta formazione, corsi di perfezionamento professionale, Premio Under 35, Scambi internazionali e partecipazione a festival e rassegne di scuole di teatro, nuove progettualità 2025 (Summer Accademy Festival e Master- Corso di perfezionamento per attori diplomati). Edizione 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore POLINOTE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE - O.N.L.U.S., prot. n. 335099 /A di data 5 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "POLINOTE MUSIC FESTIVAL 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore Centro Chitarristico Mauro Giuliani APS, prot. n. 335255/A di data 5 maggio 2025 di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "Note in Città - Arte e Gusto" stagione itinerante alla scoperta dei sapori del FVG anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore Centro Chitarristico Mauro Giuliani APS, prot. n. prot. n. 335266 /A di data 5 maggio 2025 di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "XXII Festival e Concorso Internazionale di chitarra "Mercatali" di Gorizia - edizione 2025"

Vista l'istanza da parte del promotore Casa delle Arti APS, prot. n. 335275/A di data 5 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "Festival itinerante della musica e della creatività negli antichi borghi del FVG" - anno 2025

Vista l'istanza da parte del promotore Casa delle Arti APS, prot. n. 335279 /A di data 5 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "Gorizia Guitar Orchestra tournée nel FVG a Cipro e stagioni concertistiche 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE "KULTURNI DOM GORICA", prot. n. 337438/A di data 6 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "Komigo-Komigo baby 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore MAJA SOCIETA' COOPERATIVA - KULTURNA ZADRUGA prot. n. 337523/A di data 6 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "ACROSS THE BORDER 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore Associazione Culturale Living Music prot. n. 337683 /A di data 6 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "Respect! Concerto-evento contro la violenza di genere" - anno 2024;

Vista l'istanza da parte del promotore Associazione Culturale Living Music, prot. n. 337684/A di data 6 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "This is groove - Creative Hub" 100 anni di radio italiana - anno 2024;

Vista l'istanza da parte del promotore Associazione Culturale Adelinquere, prot. n. 338614 /A di data 6 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "Vie di Fuga→ Aperitivo con l'Arte" - anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore Dinamicità Associazione Culturale, prot. n. _ 338614 /A di data 6 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "22° GospelLive Festival 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore Associazione Culturale Punto Musicale, prot. n. 339736/A di data 7 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato Stagione Concertistica Note del Timavo - Tango da Pensare XXXVIII edizione" - anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE CULTURALE BLUES IN VILLA APS, prot. n. 341283/A di data 7 maggio 2025 di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "JAZZINSIEME 2025 - BLUES IN VILLA | BLUES & JAZZ FESTIVAL";

Vista l'istanza da parte del promotore Comune di Arta Terme, prot. n. 344487 /A di data 8 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "FESTIVAL DARTE 2025 – Concerti diffusi 'L'acqua racconta";

Vista l'istanza da parte del promotore TEATRO AL QUADRATO APS, prot. n. 352086/A di data 13 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "TRALLALLERO 2025 - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO E CULTURA PER LE NUOVE GENERAZIONI (15^ edizione)";

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE UPONADREAM, prot. n. 352575/A di data 13 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "isola di Stavoli Festival" - anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE, prot. n. 353843/A di data 13 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "TACT FESTIVAL 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore VITAMINA T ETS, prot. n. 356996/ di data 14 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "Festival Approdi - rotte artistiche senza bussola: Per un pugno di riso" - anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE SCUOLA DI MUSICA CITTA' DI PORDENONE, prot. n. 357833/A di data 14 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "5° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CLARINETTO PORTUS NAONIS" - anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "PERCOTO CANTA", prot. n. 371060 /A di data 20 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "PERCOTO CANTA 2025 38^ EDIZIONE";

Vista l'istanza da parte del promotore GRUPPO ERMADA FLAVIO VIDONIS, prot. n. 375716/A di data 21 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "12° DUINO&BOOK, LE ORIGINI" - anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore GRUPPO ERMADA FLAVIO VIDONIS prot. n. 375754 /A di data 21 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato 4° FESTIVAL DEGLI ANGELI - ' 4. FESTIVAL ANGELOV - anno 2024;

Vista l'istanza da parte del promotore TRIESTE FLUTE ASSOCIATION, prot. n. 376133 /A di data 21 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato TRIESTE FLUTE FESTIVAL 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore INFORMAZIONE FRIULANA SOCIETA' COOPERATIVA, prot. n. 382637/A di data 23 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "Suns Europe 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE GLOBE ITALIA APS, prot. n. 387163 /A di data 27 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "SLE-GO 2025 International Science Learning Expedition";

Vista l'istanza da parte del promotore SOCIETA' ALPINA FRIULANA - SEZIONE DI UDINE DEL CLUB ALPINO ITALIANO ODV, prot. n. 390476 /A di data 27 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "UNA MONTAGNA DI CULTURA" - anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore TEATRO CLUB UDINE, prot. n. 390776/A di data 28 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "54° Palio Teatrale Studentesco Città di Udine" - anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore TEATRO CLUB UDINE, prot. n. 390784/A di data 28 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "I Mestieri della Scena - quinta edizione" - anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE PIANO FVG, prot. n. 393180/A di data 28 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "MUSICA DA LEGGERE, MUSICA DA VEDERE. Trent'anni di eventi intorno a pianoforte, da sfogliare, guardare, ascoltare" - anno 2025;

Visto l'articolo 15, comma 7 del d.p.reg. 196/2019 che prevede che con Decreto del Direttore Centrale vengono inseriti nell'elenco di cui all'articolo 15 bis, a istanza di parte, esclusivamente attraverso l'utilizzo del sistema informatico dedicato, cui si accede dal sito istituzionale www.regione.fvg.it, nella sezione dedicata, previa autenticazione con una delle modalità previste dall'articolo 65 del, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 82/2005, i progetti inseriti in graduatoria o positivamente valutati ai sensi delle seguenti disposizioni di legge regionale 16/2014, promossi da promotori accreditati e il cui valore economico complessivo non sia inferiore alle soglie di cui all'articolo 9, comma 1, lettera a):

- a) articolo 9, comma 2, lettere a) e articolo 11;
- b) articolo 9, comma 2, lettera b) e articolo 12;
- c) articolo 9, comma 2, lettera c) e articolo 13;
- d) articolo 18, comma 2, lettera a) e articolo 23, comma 2;
- e) articolo 19 e articolo 23, comma 4;
- f) articolo 24, comma 2, lettera a)
- g) articolo 26, comma 2, lettera a)
- h) articolo 30 bis;

Viste le seguenti graduatorie approvate con decreto del Direttore centrale competente in materia di cultura:

- decreto n. 1272/GRFVG di data 15 gennaio 2025 di adozione dell'elenco dei soggetti beneficiari degli incentivi per progetti o programmi triennali di iniziative e attività ammissibili a finanziamento di cui all'articolo 9, comma 2, lettera c) e articolo 13 della legge regionale 16/2014 e del DpReg 238/2016 ("Regolamento per il finanziamento annuale per progetti

triennali di rilevanza internazionale, nazionale o regionali aventi per oggetto la realizzazione prevalentemente in ambito regionale di festival o rassegne nei settori del teatro, della musica, della danza o della multidisciplinarietà), con la determinazione dei punteggi numerici attribuiti e con l'esatta entità del contributo assegnato per l'annualità 2025- triennio 2023 – 2025.

- decreto n. 3017/GRFVG di data 27 gennaio 2025 di adozione dell'elenco dei soggetti beneficiari degli incentivi per progetti o programmi triennali di iniziative e attività ammissibili a finanziamento, ai sensi degli articoli 9, commi 1 e 2, lett. b), e 12 della legge regionale 16/2014 e del DPR 199/2016. ("Regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri regionali di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali") con la determinazione dei punteggi numerici e con l'esatta entità dell'incentivo assegnato per la terza annualità del triennio 2023-2025;

Vista l'istanza da parte del promotore Associazione Civica Accademiad'Arte Drammatica Nico Pepe, prot. n. 334021 /A di data 5 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 7 del Regolamento, il progetto denominato "Progetto formativo permanente, alta formazione, corsi di perfezionamento professionale, Premio Under 35, Scambi internazionali e partecipazione a festival e rassegne di scuole di teatro, nuove progettualità 2025 (Summer Accademy Festival e Master- Corso di perfezionamento per attori diplomati). Edizione 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore PRESENZA E CULTURA, prot. n. 354012/A di data 13 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 7 del Regolamento, il progetto denominato "FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA" - anno 2025;

Visto l'articolo 15, comma 8, che prevede che con Decreto del Direttore Centrale vengono inseriti nell'elenco di cui all'articolo 15 bis, a istanza di parte, esclusivamente attraverso l'utilizzo del sistema informatico dedicato, cui si accede dal sito istituzionale www.regione.fvg.it, nella sezione dedicata, previa autenticazione con una delle modalità previste dall'articolo 65 del, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 82/2005, i progetti promossi dai seguenti soggetti e il cui valore economico complessivo non sia inferiore alle soglie di cui all'articolo 9, comma 1, lettera a):

- a) Ente regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia (ERT), inseriti nei piani di intervento triennali, ai sensi dell'articolo 10 della legge regionale 16/2014;
- b) Istituzione musicale e sinfonica del Friuli Venezia Giulia, relativi all'attività istituzionale e di interesse pubblico ai sensi dell'articolo 17 bis della legge regionale 16/2014;
- c) Associazione Cineteca del Friuli, relativi all'attività istituzionale e di interesse pubblico, ai sensi dell'articolo 20 della legge regionale 16/2014;
- d) Centro di ricerca e archiviazione della fotografia (CRAF), relativi all'attività istituzionale e di interesse pubblico, ai sensi dell'articolo 25 della legge regionale 16/2014;
- e) Università popolare di Trieste, inseriti nei programmi annuali di intervento, ai sensi dell'articolo 27 bis della legge regionale 16/2014;
- f) Fondazione Aquileia, di cui alla legge regionale 25 agosto 2006, n. 18 (Istituzione della Fondazione per la valorizzazione archeologica, monumentale e urbana di Aquileia e finanziamenti per lo sviluppo turistico dell'area);
- g) Associazione Mittelfest, relativi al festival multidisciplinare di spettacolo dal vivo denominato "Mittelfest";
- h) soggetti di cui all'articolo 28, comma 2 della legge regionale 16/2014, inseriti nelle convenzioni di cui al comma 3 dell'articolo medesimo;
- i) soggetti gestori territoriali di cui all'articolo 2, comma 2, lettera a) della legge regionale 25 luglio 2019, n. 11 (Misure di sostegno a favore del patrimonio regionale inserito nella lista del patrimonio mondiale posto sotto la tutela dell'UNESCO), inseriti nei programmi operativi di cui all'articolo 4 della legge regionale medesima;

j) Istituto regionale per la cultura istriano-fiumano-dalmata di Trieste (IRCI) relativi all'attività di cui all'articolo 26 ter, comma 2 della legge regionale 16/2014;

Vista l'istanza da parte del promotore UNIONE GRUPPI FOLCLORISTICI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA A.P.S. - U.G.F. F.V.G., prot. n 344586 /A di data 8 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 8, lettera h) del Regolamento, il progetto denominato "Programma annuale di sostegno 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore LA CINETECA DEL FRIULI ETS, prot. n 381699 /A di data 23 maggio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 8, lettera c) del Regolamento, il progetto denominato "Piano di attività 2025";

Visto altresì l'articolo 15 bis, comma 2, ai sensi del quale l'elenco riporta gli interventi individuati ai sensi dell'articolo 15, nonché i progetti d'intervento previsti dall'articolo 1 del decreto legge 89/2014, convertito, con modificazioni, dalla legge 106/2014. localizzati in Friuli Venezia Giulia;

Visto l'articolo 15 bis, comma 3, che statuisce, tra l'altro, che i progetti previsti dal citato comma 2, sono inseriti nell'elenco con cadenza trimestrale in ragione di quanto pubblicato sul portale nazionale Art bonus per interventi con raccolte aperte;

Visto l'articolo 15 bis, comma 4 bis, che statuisce che i progetti d'intervento previsti dall'articolo 1 del decreto legge 89/2014, convertito, con modificazioni, dalla legge 106/2014. localizzati in Friuli Venezia Giulia sono cancellati dall'elenco con cadenza trimestrale in ragione di quanto pubblicato sul portale nazionale Art Bonus per interventi con raccolte concluse;

Considerato che, alla data del 13 giugno 2025, nell'Elenco dei progetti di intervento a valere sul decreto legge 83/2014 risultano inseriti n. 67 progetti a raccolta aperta, localizzati in Friuli Venezia Giulia;

Visto il decreto del Direttore Centrale n. 7970/GRFVG di data 25 febbraio 2025, con cui sono stati individuati, ai sensi dell'articolo 15 bis del Regolamento, i progetti da inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5,6 e 8 nell'Elenco dei progetti finanziabili attraverso erogazioni liberali rilevanti ai fini della concessione nella forma del credito di imposta relativo all'anno 2025 ed è stato aggiornato l'Art Bonus Nazionale ai sensi dell'articolo 15 bis, comma 4 e 4bis;

Visto il decreto del Direttore Centrale n. 22516/GRFVG di data 6 maggio 2025, di individuazione e inserimento progetti Art Bonus 2025, ai sensi dell'articolo 15, c. 5, 6 e 8 e 15 bis, comma 3. del Regolamento 196/2019;

Ritenuto, di individuare ed inserire i progetti d'intervento candidabili all'Art Bonus FVG per l'anno 2025, ai sensi degli articoli 15 e 15 bis, comma 3 del Regolamento e di aggiornare l'elenco dei progetti d'intervento ai sensi dell'articolo 15 bis, comma 4 e 4bis;

Visto il Regolamento di organizzazione dell'Amministrazione regionale e degli Enti regionali, emanato con D.P.Reg. 27 agosto 2004, n. 0277/Pres, ed in particolare l'articolo 19 che disciplina la figura del Direttore centrale;

Vista la delibera di Giunta Regionale n. 1126 del 25 luglio 2024, con la quale, ai sensi dell'articolo 25 del Regolamento di organizzazione, è stato conferito alla dott.ssa Anna Del Bianco l'incarico di Direttore centrale cultura e sport dal 2 agosto 2024 al 1 agosto 2026;

Decreta

per quanto sopra esposto:

1. di individuare e di inserire nell'allegato A del presente decreto, ai sensi dell'articolo 15, comma 1 i seguenti progetti:

- "Mostra "MONDI ASTRALI" dell'artista Carmelo Nino Trovato";
- "Costruiamo ponti fra gli uomini e fra i popoli";
- "QUARTET, ossia la gioia della musica";

2. di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 nell'Elenco di cui all'articolo 15 bis i seguenti progetti annuali:

ASSOCIAZIONE CANTIEREZERO	Teatri del suono/ Aperture. Festival di musica e culture contemporanee - anno 2025
Cizerouno associazione culturale	Varcare la frontiera_Tolleranza - anno 2024
Cizerouno associazione culturale	CAVANA STORIES immagini, voci e suoni dalle memorie del cuore popolare di Trieste anno 2024
ASSOCIAZIONE CULTURALE COMLOTTO ADRIATICO	MUSIC IN VILLAGE - ESTENSIONI 2025
TEATRO DELLA SETE APS	Rassegna Passaggi - quarta edizione - "storie e altri ripari - anno 2025
Cizerouno associazione culturale	Varcare la frontiera_interferenze - anno 2025
POLINOTE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE - O.N.L.U.S.	"POLINOTE MUSIC FESTIVAL 2025" -
Centro Chitarristico Mauro Giuliani APS	"Note in Città - Arte e Gusto" stagione itinerante alla scoperta dei sapori del FVG anno 2025
Centro Chitarristico Mauro Giuliani APS	XXII Festival e Concorso Internazionale di chitarra "Mercatali" di Gorizia - edizione 2025
Casa delle Arti APS	Festival itinerante della musica e della creatività negli antichi borghi del FVG - anno 2025
Casa delle Arti APS	Gorizia Guitar Orchestra tournée nel FVG a Cipro e stagioni concertistiche 2025
ASSOCIAZIONE "KULTURNI DOM GORICA"	Komigo-Komigo baby 2025
MAJA SOCIETA' COOPERATIVA - KULTURNA ZADRUGA	ACROSS THE BORDER 2025
Associazione Culturale Living Music	Respect! Concerto-evento contro la violenza di genere - anno 2024
Associazione Culturale Living Music	"This is groove - Creative Hub" 100 anni di radio italiana - anno 2024
Associazione Culturale Adelinquere	Vie di Fuga→ Aperitivo con l'Arte - anno 2025
Dinamicità Associazione Culturale	22° GospelLive Festival 2025

Associazione Culturale Punto Musicale	Stagione Concertistica Note del Timavo - Tango da Pensare XXXVIII edizione - anno 2025
ASSOCIAZIONE CULTURALE BLUES IN VILLA APS	JAZZINSIEME 2025 - BLUES IN VILLA BLUES & JAZZ FESTIVAL
Comune di Arta Terme	FESTIVAL DARTE 2025 – Concerti diffusi 'L'acqua racconta
POLINOTE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE - O.N.L.U.S.	"POLINOTE MUSIC FESTIVAL 2025" - "Note in Città - Arte e Gusto" stagione itinerante alla scoperta dei sapori del FVG anno 2025
Centro Chitarristico Mauro Giuliani APS	XXII Festival e Concorso Internazionale di chitarra "Mercatali" di Gorizia - edizione 2025
Casa delle Arti APS	Festival itinerante della musica e della creatività negli antichi borghi del FVG - anno 2025
Casa delle Arti APS	Gorizia Guitar Orchestra tournée nel FVG a Cipro e stagioni concertistiche 2025
ASSOCIAZIONE "KULTURNI DOM GORICA"	Komigo-Komigo baby 2025
MAJA SOCIETA' COOPERATIVA - KULTURNA ZADRUGA	ACROSS THE BORDER 2025
Associazione Culturale Living Music	Respect! Concerto-evento contro la violenza di genere - anno 2024
Associazione Culturale Living Music	"This is groove - Creative Hub" 100 anni di radio italiana - anno 2024
Associazione Culturale Adelinquere	Vie di Fuga→ Aperitivo con l'Arte - anno 2025
Dinamicità Associazione Culturale	22° GospelLive Festival 2025
Associazione Culturale Punto Musicale	Stagione Concertistica Note del Timavo - Tango da Pensare XXXVIII edizione - anno 2025
ASSOCIAZIONE CULTURALE BLUES IN VILLA APS	JAZZINSIEME 2025 - BLUES IN VILLA BLUES & JAZZ FESTIVAL
Comune di Arta Terme	FESTIVAL DARTE 2025 – Concerti diffusi 'L'acqua racconta
TEATRO AL QUADRATO APS	TRALLALLERO 2025 - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO E CULTURA PER LE NUOVE GENERAZIONI (15^ edizione)
ASSOCIAZIONE UPONADREAM	isola di Stavoli Festival - anno 2025
CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE	TACT FESTIVAL 2025
VITAMINA T ETS	Festival Approdi - rotte artistiche senza bussola: Per un pugno di riso - anno 2025
ASSOCIAZIONE SCUOLA DI MUSICA CITTA' DI PORDENONE	5° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CLARINETTO PORTUS NAONIS - anno 2025

ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "PERCOTO CANTA"	PERCOTO CANTA 2025 38^ EDIZIONE
GRUPPO ERMADA FLAVIO VIDONIS	12° DUINO&BOOK, LE ORIGINI - anno 2025
GRUPPO ERMADA FLAVIO VIDONIS	4° FESTIVAL DEGLI ANGELI - ' 4. FESTIVAL ANGELOV - anno 2024
TRIESTE FLUTE ASSOCIATION	TRIESTE FLUTE FESTIVAL 2025
INFORMAZIONE FRIULANA SOCIETA' COOPERATIVA	Suns Europe 2025
ASSOCIAZIONE GLOBE ITALIA APS	SLE-GO 2025 International Science Learning Expedition
SOCIETA' ALPINA FRIULANA - SEZIONE DI UDINE DEL CLUB ALPINOITALIANO ODV	UNA MONTAGNA DI CULTURA - anno 2025
TEATRO CLUB UDINE	54° Palio Teatrale Studentesco Città di Udine - anno 2025
TEATRO CLUB UDINE	I Mestieri della Scena - quinta edizione - anno 2025
ASSOCIAZIONE PIANO FVG	MUSICA DA LEGGERE, MUSICA DA VEDERE. Trent'anni di eventi intorno al pianoforte, da sfogliare, guardare, ascoltare - anno 2025

3. di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 7 nell'Elenco di cui all'articolo 15 bis i seguenti progetti triennali:

Associazione Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe	Progetto formativo permanente, alta formazione, corsi di perfezionamento professionale, Premio Under 35, Scambi internazionali e partecipazione a festival e rassegne di scuole di teatro, nuove progettualità 2025 (Summer Accademy Festival e Master- Corso di perfezionamento per attori diplomati). Edizione 2025
PRESENZA E CULTURA	FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA - anno 2025

4. di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 8 nell'Elenco di cui all'articolo 15 il seguente progetto:

UNIONE GRUPPI FOLCLORISTICI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA A.P.S. - U.G.F. F.V.G.	Programma annuale di sostegno 2025
LA CINETECA DEL FRIULI ETS	Piano di attività 2025

e contestualmente di aggiornare ai sensi dell'articolo 15 bis del Regolamento, l'Elenco dei progetti finanziabili attraverso erogazioni liberali rilevanti ai fini della concessione nella forma del credito di imposta relativo all'anno 2025, individuati nell'allegato A al presente decreto.

4. il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Regione, www.regione.fvg.it, nella sezione dedicata alla cultura.

Il Direttore Centrale
dott.ssa Anna Del Bianco
(Atto sottoscritto digitalmente)

Responsabile del procedimento: dott. Fabrizio Spadotto

Responsabile dell'istruttoria: dott.ssa Deborah Sangrigoli, tel. 040 3775718, mail: deborah.sangrigoli@regione.fvg.it