



Decreto del Direttore centrale

Decreto n° 22516/GRFVG del 06/05/2025

Legge regionale 13/2019 (Assestamento del bilancio per gli anni 2019 – 2020 - 2021 ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 10 novembre 2015, n. 26), articolo 7, commi da 21 a 31 e relativo Regolamento di attuazione approvato con decreto del Presidente della Regione n. 196/2019, modificato con decreto del Presidente della Regione n. 106 di data 19 giugno 2023 e decreto Presidente della Regione n. 15 di data 8 febbraio 2024. Individuazione, inserimento progetti Art Bonus 2025 e aggiornamento Art Bonus Nazionale 2025.

Il Direttore Centrale

Vista la legge regionale 6 agosto 2019, n. 13 (Assestamento del bilancio per gli anni 2019 – 2020 - 2021 ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 10 novembre 2015, n. 26) ed in particolare l'articolo 7, comma 21, il quale dispone che l'Amministrazione regionale è autorizzata a concedere contributi nella forma del credito d'imposta, a favore dei soggetti che effettuano erogazioni liberali relative a progetti di promozione e organizzazione di attività culturali e di valorizzazione del patrimonio culturale;

Visto l'articolo 7, comma 22, della legge regionale 13/2019, il quale prevede che i contributi sotto forma di credito di imposta sono concessi a persone fisiche, imprese e fondazioni, comprese le fondazioni bancarie, in relazione ai finanziamenti per:

- a) progetti di intervento localizzati in Friuli Venezia Giulia, aventi le finalità di cui al comma 21, promossi da soggetti pubblici e privati senza scopo di lucro, con sede legale od operativa in Friuli Venezia Giulia, che abbiamo previsto nello statuto o nell'atto costitutivo le finalità della promozione, organizzazione e gestione di attività culturali e della valorizzazione del patrimonio culturale,
- b) progetti di intervento previsti dall'articolo 1 del decreto legge 31 maggio 2014 n. 83 (Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura ed il rilancio del turismo);

Considerato che la Regione riconosce e considera quale essenziale valore la promozione e organizzazione di attività culturali e di valorizzazione del patrimonio culturale, ai sensi della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali);

Visto il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio);

Visto l'articolo 1 del decreto legge 83/2014, convertito con modificazioni in legge 29 luglio 2014, n. 106 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, recante disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo);

Visto l'articolo 7, comma 29, della legge regionale 13/2019, che prevede che con regolamento regionale sono disciplinate le modalità ed i termini di accesso e gestione dei contributi nella forma del credito d'imposta;

Visto il decreto del Presidente della Regione del 29 ottobre 2019, n. 196 (Regolamento in materia di concessione ed erogazione dei contributi nella forma del credito d'imposta a favore di soggetti che effettuano erogazioni liberali per progetti di promozione e organizzazione di attività culturali e di valorizzazione del patrimonio culturale, in attuazione dell'articolo 7, commi da 21 a 31 della legge regionale 6 agosto 2019, n. 13, d'ora innanzi "Regolamento".

Visto il decreto del Presidente della Regione del 19 giugno 2023, n. 106 ("Regolamento di modifica del regolamento in materia di concessione dei contributi nella forma del credito d'imposta a favore di soggetti che effettuano erogazioni liberali per progetti di promozione e organizzazione di attività culturali e di valorizzazione del patrimonio culturale, in attuazione dell'articolo 7, commi da 21 a 31 della legge regionale 6 agosto 2019, n. 13 (Assestamento del bilancio per gli anni 2019 – 2020 – 2021 ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 10 novembre 2015, n. 26), emanato con decreto del Presidente della Regione 29 ottobre 2019, n. 196";

Visto il decreto del Presidente della Regione n. 15 di data 8 febbraio 2024 di modifica del Regolamento in materia di concessione dei contributi nella forma del credito d'imposta a favore di soggetti che effettuano erogazioni liberali per progetti di promozione e organizzazione di attività culturali e di valorizzazione del patrimonio culturale, in attuazione dell'articolo 7, commi da 21 a 31 della legge regionale 6 agosto 2019, n. 13 (Assestamento del bilancio per gli anni 2019 - 2020 - 2021 ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 10 novembre 2015, n.26), emanato con decreto del Presidente della Regione 29 ottobre 2019, n. 196;

Visto l'articolo 9 del Regolamento che stabilisce che sono finanziabili i seguenti progetti:

a) progetti di intervento localizzati in Friuli Venezia Giulia aventi le finalità di promozione e organizzazione di attività culturali e di valorizzazione del patrimonio culturale, ai sensi del citato decreto legislativo n. 42/2004 (Codice di beni culturali e del paesaggio), promossi dai soggetti di cui all'articolo 10, il cui valore economico complessivo non è inferiore a:

- 1) 15.000.000 euro per i progetti di organizzazione e promozione delle attività culturali;
- 2) 35.000,00 euro per i progetti di valorizzazione del patrimonio culturale che non si configurino come restauro di beni mobili;
- 3) 10.000.00 euro per i progetti di valorizzazione del patrimonio culturale che si configurino come restauro di beni mobili;

b) progetti d'intervento previsti dall'articolo 1 del decreto legge 31 maggio 2014, n. 83 (Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura ed il rilancio del turismo), convertito con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, localizzati in Friuli Venezia Giulia;

Visto l'articolo 15, commi 1-3, del Regolamento, ai sensi del quale, con Decreto del Direttore centrale competente in materia di cultura sono individuati i progetti d'intervento presentati ai sensi dell'articolo 13, finanziabili attraverso erogazioni liberali rilevanti ai fini della concessione di contributi nella forma del credito di imposta, che abbiano totalizzato, su valutazione della Commissione di cui all'articolo 16, il seguente punteggio minimo:

- a) 16 punti per i progetti di promozione e organizzazione di attività culturali;
- b) 20 punti per i progetti di valorizzazione del patrimonio culturale.

Il decreto di cui al comma 1 è adottato entro novanta giorni dalla presentazione del progetto.

Gli interventi di cui all'articolo 13, comma 1 in tema di organizzazione e promozione di attività culturali sono valutati dalla Commissione sulla base della minore o maggiore incidenza

complessiva dei sotto indicati parametri, con l'attribuzione modulata, per ciascun parametro, di un punteggio da 0 a 4:

- a) competenza e affidabilità del soggetto proponente;
- b) esperienza specifica del soggetto proponente in materia di attività culturali; c) obiettivi del progetto e attività previste per attuarlo secondo parametri di coerenza, validità e importanza;
- d) metodologia usata per la realizzazione del progetto;
- e) qualità della proposta progettuale;
- f) sostenibilità del progetto in termini di benefici di lungo periodo;
- g) coerenza del piano economico-finanziario;
- h) previsione di entrate diverse dall'art bonus;

Gli interventi di cui all'articolo 13, comma 1 in tema di valorizzazione del patrimonio culturale sono valutati dalla Commissione sulla base della minore o maggiore incidenza complessiva dei sotto indicati parametri, con l'attribuzione modulata, per ciascun parametro, di un punteggio da 0 a 4:

- a) competenza e affidabilità del soggetto proponente;
- b) esperienza specifica del soggetto proponente nel campo della valorizzazione del patrimonio culturale;
- c) obiettivi del progetto e attività previste per attuarlo secondo parametri di coerenza, validità e importanza;
- d) metodologia usata per la realizzazione del progetto;
- e) qualità della proposta progettuale;
- f) impatto sulla valorizzazione del patrimonio culturale; g) sostenibilità del progetto in termini di benefici di lungo periodo;
- h) coerenza del piano economico-finanziario; i) previsione di entrate diverse dall'art bonus;
- j) rilevanza del patrimonio culturale interessato dal progetto;

Visto l'articolo 15 bis, comma 1 del Regolamento, ai sensi del quale entro il 28 febbraio di ogni anno, con Decreto del Direttore Centrale competente in materia di cultura è adottato l'Elenco dei progetti finanziabili attraverso erogazioni liberali rilevanti ai fini della concessione di contributi nella forma del credito d'imposta ed è aggiornato con uno o più decreti del Direttore Centrale medesimo;

Visto l'articolo 15 bis, comma 3 del Regolamento ai sensi del quale tra l'altro i progetti di cui all'articolo 15, comma 1 sono inseriti nell'elenco entro 10 giorni dall'adozione del decreto del Direttore Centrale di cui all'articolo 15, comma 2;

Visto l'articolo 15 bis, comma 4 del Regolamento, ai sensi del quale i progetti di cui all'articolo 15 sono cancellati dall'elenco entro 15 giorni dalla comunicazione di avvenuta conclusione del progetto stesso ovvero entro il 30 gennaio di ogni anno in caso di omessa comunicazione;

Visto, in particolare, l'articolo 14 del Regolamento che stabilisce che i soggetti di cui all'articolo 15, comma 8, siano inseriti d'ufficio nell'Elenco dei promotori accreditati di cui all'articolo 12 del Regolamento;

Visto l'articolo 15, comma 5 del Regolamento che prevede che, con Decreto del Direttore Centrale vengono inseriti nell'elenco di cui all'articolo 15 bis, a istanza di parte, esclusivamente attraverso l'utilizzo del sistema informatico dedicato, cui si accede dal sito istituzionale www.regione.fvg.it, nella sezione dedicata, previa autenticazione con una delle modalità previste dall'articolo 65 del, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 82/2005, i progetti inseriti in graduatoria o positivamente valutati ai sensi delle seguenti disposizioni di

legge regionale 16/2014, promossi da promotori accreditati e il cui valore economico complessivo non sia inferiore alle soglie di cui all'articolo 9, comma 1, lettera a:

- a) articolo 9, comma 2, lettera d) e articolo 14, comma 2;
- b) articolo 17;
- c) articolo 22;
- d) articolo 23, comma 6;
- e) articolo 24, comma 6;
- f) articolo 26, comma 8;
- g) articolo 27, comma 6;
- h) articolo 27 quater, comma 4;
- i) articolo 28 bis;

Viste le seguenti graduatorie approvate con decreto del Direttore centrale competente in materia di cultura:

- decreto n. 25553/GRFVG di data 29 maggio 2024, di approvazione della graduatoria per la concessione di incentivi per interventi di manutenzione ordinaria, di miglioramento funzionale, di messa in sicurezza nonché l'adeguamento tecnologico della dotazione strutturale e delle attrezzature tecniche delle sale teatrali ubicate nel territorio della regione Friuli Venezia Giulia, ai sensi dell'articolo 17, della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali);
- decreto n. 27937/GRFVG di data 11 giugno 2024, di approvazione della graduatoria dell'Avviso Pubblico volto a favorire la conoscenza e l'approfondimento della storia e dell'etnografia della Regione Friuli Venezia Giulia, attraverso la realizzazione di studi, ricerche, registrazione di testimonianze, digitalizzazione, ripristino di materiale audiovisivo e fotografico, creazione di prodotti multimediali, fotografici, storytelling ed attività espositive. Anno 2024. D.G.R. 346/2024;
- decreto n. 60372/GRFVG di data 28 novembre 2024 di approvazione della graduatoria dell'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno di iniziative culturali di avvicinamento all'evento <<GO! 2025 Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025>>, in attuazione dell'articolo 2 della legge regionale 8 novembre 2021, n. 19 (Disposizioni per il sostegno di Gorizia Capitale europea della Cultura 2025 e modifiche alle leggi regionali 16/2014, 23/2015, 2/2016, 25/2020 e 13/2021). Avviso GO!2025 – settembre 2024;
- decreto n. 61997/GRFVG di data 5 dicembre 2024, di approvazione della graduatoria sull'Avviso pubblico per la concessione di incentivi a sostegno di nuove produzioni nel settore dello spettacolo dal vivo (teatro, danza e circo e spettacolo viaggiante), ai sensi degli articoli 9, comma 2, lettera d), e 14, comma 2 bis, lettera d) della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali), approvato con deliberazione di Giunta Regionale 1400 di data 27 settembre 2024;
- decreto n. 4982/GRFVG di data 7 febbraio 2025, di approvazione della graduatoria per la concessione di incentivi a sostegno della distribuzione degli spettacoli dal vivo (teatro, danza e circo e spettacolo viaggiante), ai sensi degli articoli 9, comma 2, lettera d), e 14, comma 2 bis, lettera e), della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali) approvato con deliberazione di Giunta regionale 1399 di data 27 settembre -2024;
- decreto n. 12897/GRFVG di data 18 marzo 2025 di approvazione della graduatoria sull'Avviso pubblico per iniziative progettuali riguardanti manifestazioni espositive, approvato con deliberazione di Giunta regionale 1653 dell'8 novembre 2024;

- decreto n. 12898/GRFVG di data 18 marzo 2025, di approvazione della graduatoria dell'Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno di iniziative progettuali di valorizzazione della cultura cinematografica, approvato con delibera di Giunta regionale 1653 dell'8 novembre 2024;
- decreto n. 18538/GRFVG di data 11 aprile 2025, di approvazione della graduatoria dell'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno di iniziative progettuali da attuare per favorire l'incontro del mondo produttivo con la creatività, approvato con delibera di Giunta regionale 1653 dell'8 novembre 2024;
- decreto n. 18393/GRFVG di data 10 aprile 2025, di approvazione della graduatoria dell'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno di iniziative progettuali riguardanti eventi o festival nel settore dello spettacolo dal vivo (musica, danza e prosa), approvato con delibera di Giunta regionale 1653 dell'8 novembre 2024;
- decreto n. 18083/GRFVG di data 9 aprile 2025 di approvazione della graduatoria dell'Avviso Pubblico per la concessione di contributi a sostegno di iniziative progettuali riguardanti stagioni o rassegne nel settore dello spettacolo dal vivo (musica, danza e prosa), approvato con delibera di Giunta regionale 1653 dell'8 novembre 2024;

Vista l'istanza da parte del promotore COMPAGNIA BELLANDA ASSOCIAZIONE ETS, prot. n. 249153 /A di data 29 marzo 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato CARNE - anno 2024;

Vista l'istanza da parte del promotore MELARANCIA - UN POSTO PER GIOCARE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S., prot. n. 252153/A di data 31 marzo 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato Fiabaliberatutti! Un gioco tira l'altro - anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore Associazione Culturale Altrememorie, prot. n. 265379/A di data 3 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato Altrememorie - anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore DRAMMADILLI APS, prot. n. 266331 /A di data 3 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato LA TECA (nuove produzioni 2024);

Vista l'istanza da parte del promotore DRAMMADILLI APS, prot. n. 266400 /A di data 3 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato LA TECA (nuove distribuzioni 2024);

Vista l'istanza da parte del promotore Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" ONLUS, prot. n. 288411 /A di data 11 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato 44° CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO "PREMIO RODOLFO LIPIZER" - GORIZIA, 6-14 SETTEMBRE 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore VIDEOMANTE SOCIETA' COOPERATIVA, prot. n. 289559/A di data 11 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato CINEBIKE anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore TRIESTECLASSICA APS, prot. n. 290237 /A di data 13 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato Festival TRIESTECLASSICA 2025 - Sinestesie;

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE E MUSICA, prot. n. 3025218 /A di data 17 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato CONCERTI AL CASTELLO 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE EPICANTICA, prot. n. 302846/A di data 17 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato WUNDERKAMMER 2025 - JANAS;

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE MUSICA LIBERA, prot. n. 303807 /A di data 17 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato Festival Viktor Ullmann 2025-26;

Vista l'istanza da parte del promotore Società Germanica di Beneficienza - Deutscher Hilfsverein, prot. n. 308495/A di data 21 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato Sala Beethoven 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore Associazione Culturale Friedrich Schiller, prot. n. 308480 /A di data 21 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato Ich Lieder Dich 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore GIOVANI MUSICA E CULTURA FVG ODV, prot. n. 309292 /A di data 22 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato INSOLITUDINE Festival 2025 - Un Festival per la gioventù friulana (ed.II)

Vista l'istanza da parte del promotore CORSIA D'EMERGENZA APS, prot. n. 309532 /A di data 22 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato Periferie Lagunari 2024;

Vista l'istanza da parte del promotore CORSIA D'EMERGENZA APS, prot. n. 309565 /A di data 22 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato Progetto Botteghe Digitali 5^ ed. (anno 2025);

Vista l'istanza da parte del promotore FONDAZIONE "SOCIETA' PER LA CONSERVAZIONE DELLA BASILICA DI AQUILEIA", prot. n. 312483/A di data 23 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "Concerti in Basilica 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE CULTURALE SCUOLA SPERIMENTALE DELL'ATTORE, prot. n. 317333 /A di data 24 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato Son io cosa vostra? - voci di attualità femminile dal patrimonio comico di Carlo Goldoni" (nuove distribuzioni 2024);

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE CULTURALE SCUOLA SPERIMENTALE DELL'ATTORE, prot. n. 317348/A di data 24 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "L'Arlecchino Errante 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE CULTURALE SCUOLA SPERIMENTALE DELL'ATTORE, prot. n. 317365/A di data 24 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato _ "Son io cosa vostra? - voci di attualità femminile dal patrimonio comico di Carlo Goldoni (nuove produzioni 2024)

Vista l'istanza da parte del promotore Associazione Corale C. A. Seghizzi, prot. n. 317755/A di data 24 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato Manifestazioni Internazionali Seghizzi GO!2025 - anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE CULTURALE "CULTURAGLOBALE", prot. n. 317807 /A di data 24 aprile 2025 di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "dialoghi" Festival itinerante internazionale della Conoscenza X ed. 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore ALTREFORME SOCIETA' COOPERATIVA, prot. n. 320270/A di data 28 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "Photo novel" anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore FONDAZIONE CULTURA IMAGO MUSIVA ETS, prot. n. 321590/A di data 28 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato MOSAICO FIGURATIVO CONTEMPORANEO IN FRIULI anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore Associazione Culturale Uther Pendragon, prot. n. 324247 /A di data 29 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato XXV Festival Internazionale di Musica e Cultura Celtica TRISKELL - anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore Associazione culturale Furclap APS, prot. n. 325771 /A di data 30 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato IN_CANTO Festival del Canto Spontaneo XVIII ed. - anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore Associazione Musica Viva a.p.s., prot. n. 326564, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato "Musica a 4 Stelle" 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE CULTURALE "IL CIRCOLO", prot. n. 326719 /A di data 30 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato Festival internazionale Le Giornate della Luce – undicesima edizione - anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore COLLETTIVO TERZO TEATRO APS, prot. n. 328133 /A di data 30 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato 35° Festival Internazionale "Castello di Gorizia - Premio Francesco Macedonio" - anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore GORIZIA SPETTACOLI APS, prot. n. 328155/A di data 30 aprile 2025 di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato 8° Festival "AlienAzioni" - anno 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore COMITATO PIANO CITY PORDENONE ETS, prot. n. 328519 /A di data 30 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 del Regolamento, il progetto denominato Festival Piano City Pordenone 2025;

Visto l'articolo 15, comma 7 del d.p.reg. 196/2019 che prevede che con Decreto del Direttore Centrale vengono inseriti nell'elenco di cui all'articolo 15 bis, a istanza di parte, esclusivamente attraverso l'utilizzo del sistema informatico dedicato, cui si accede dal sito istituzionale www.regione.fvg.it, nella sezione dedicata, previa autenticazione con una delle modalità previste dall'articolo 65 del, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 82/2005, i progetti inseriti in graduatoria o positivamente valutati ai sensi delle seguenti disposizioni di legge regionale 16/2014, promossi da promotori accreditati e il cui valore economico complessivo non sia inferiore alle soglie di cui all'articolo 9, comma 1, lettera a):

- a) articolo 9, comma 2, lettere a) e articolo 11;
- b) articolo 9, comma 2, lettera b) e articolo 12;
- c) articolo 9, comma 2, lettera c) e articolo 13;
- d) articolo 18, comma 2, lettera a) e articolo 23, comma 2;
- e) articolo 19 e articolo 23, comma 4;
- f) articolo 24, comma 2, lettera a)
- g) articolo 26, comma 2, lettera a)
- h) articolo 30 bis;

Viste le seguenti graduatorie approvate con decreto del Direttore centrale competente in materia di cultura:

- decreto n. 1272/GRFVG di data 15 gennaio 2025 di adozione dell'elenco dei soggetti beneficiari degli incentivi per progetti o programmi triennali di iniziative e attività ammissibili a finanziamento di cui all'articolo 9, comma 2, lettera c e articolo 13 della legge regionale 16/2014 e del DpReg 238/2016 ("Regolamento per il finanziamento annuale per progetti triennali di rilevanza internazionale, nazionale o regionali aventi per oggetto la realizzazione prevalentemente in ambito regionale di festival o rassegne nei settori del teatro, della

musica, della danza o della multidisciplinarietà), con la determinazione dei punteggi numerici attribuiti e con l'esatta entità del contributo assegnato per l'annualità 2025- triennio 2023 – 2025.

- decreto n. 3001/GRFVG di data 27 gennaio 2025 di adozione dell'elenco dei soggetti beneficiari degli incentivi per i progetti triennali ammessi, di cui all'articolo 24, comma 2, lettera a) della legge regionale 16/2014 e del DPRReg 237/2016 ("Regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti triennali di rilevanza regionale di manifestazioni espositive e di altre attività culturali, anche a carattere didattico e formativo, nelle discipline delle arti figurative, delle arti visive, della fotografia e della multimedialità") con la determinazione dei punteggi numerici attribuiti e dell'entità dell'incentivo assegnato per l'annualità 2025 – Triennio 2023-2025;

- decreto n. 3017/GRFVG di data 27 gennaio 2025 di adozione dell'elenco dei soggetti beneficiari degli incentivi per progetti o programmi triennali di iniziative e attività ammissibili a finanziamento, ai sensi degli articoli 9, commi 1 e 2, lett. b), e 12 della legge regionale 16/2014 e del DPRReg 199/2016. ("Regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri regionali di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali") con la determinazione dei punteggi numerici e con l'esatta entità dell'incentivo assegnato per la terza annualità del triennio 2023-2025;

- decreto n. 3183/GRFVG di data 28 gennaio 2025 di adozione dell'elenco dei progetti quadriennali di rilevanza regionale ammissibili a finanziamento, di cui agli articoli 18, commi 1 e 2, lettera a), e 23, commi 1 e 2 della legge regionale 16/2014 e del DPRReg 17/2016 ("Regolamento in materia di finanziamento annuale a progetti triennali di rilevanza regionale, relativi a festival e a premi cinematografici di interesse nazionale e internazionale") Incentivo 2025, quarta annualità del quadriennio 2022-2025;

- decreto n. 3185/GRFVG di data. 28 gennaio 2025 di adozione dell'elenco dei soggetti beneficiari degli incentivi per i progetti triennali ammessi a finanziamento di cui all'articolo 26, comma 2, lettera a) della legge regionale 16/2014 e del DPRReg 39/2017 ("Regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti triennali di rilevanza regionale concernenti iniziative di studio della cultura umanistica, di divulgazione della cultura umanistica e scientifica ed iniziative e attività di centri di divulgazione della cultura umanistica, artistica e scientifica") concernenti iniziative ed attività di centri di divulgazione della cultura umanistica, artistica, scientifica e multidisciplinare, con la determinazione dei punteggi numerici attribuiti e dell'entità dell'incentivo assegnato per la terza annualità del triennio 2023-2025;

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC APS, prot. n 52080 /A di data 23 gennaio 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 7 del Regolamento, il progetto denominato "CROMATISMI 4.0 anno 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore Quarantasettezeroquattro ETS, prot. n 250100/A di data 31 marzo 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 7 del Regolamento, il progetto denominato "Festival In\Visible Cities 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore Ecopark ets, prot. n 258871 /A di data 1 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 7 del Regolamento, il progetto denominato "AESON ATLAS - anno 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore Associazione Trieste Film HUB – Casa del Cinema, prot. n 269842/A di data 4 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 7 del Regolamento, il progetto denominato "Trieste Film Hub anno 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore Associazione Casa del Cinema di Trieste, prot. n 269873 /A di data 4 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 7 del Regolamento, il progetto denominato "Zone di Cinema anno 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE, prot. n 285799/A di data 10 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 7 del Regolamento, il progetto denominato "Attività istituzionale 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE STORICA SOCIETA' OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO ED ISTRUZIONEAPS - PORDENONE, prot. n 292843 /A di data 14 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 7 del Regolamento, il progetto denominato "di storie, viaggi e paesaggi ... senza confini anno 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore ACCADEMIA MUSICALE NAONIS, prot. n 297906 /A di data 15 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 7 del Regolamento, il progetto denominato "La musica, un incantato paesaggio, del passato, del presente, del futuro" B.Maderna anno 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA FERRUCCIO BUSONI, prot. n 300764 /A di data 16 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 7 del Regolamento, il progetto denominato "ATTIVITA' CONCERTISTICHE ANNO 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC APS, prot. n _ 303626 /A di data 17 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 7 del Regolamento, il progetto denominato "CONCORSO PREMIO TRIO DI TRIESTE E III FESTIVAL DEL TRIO E DEIPREMIATI AI CONCORSI INTERNAZIONALI REGIONALI anno 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore COMUNE DI GORIZIA, prot. n 303954 /A di data 17 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 7 del Regolamento, il progetto denominato "Teatro comunale "G. Verdi" di Gorizia. Attività annuale 2025.";

Vista l'istanza da parte del promotore ASSOCIAZIONE CULTURALE MATTADOR, prot. n 311412 /A di data 22 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 7 del Regolamento, il progetto denominato "PREMIO INTERNAZIONALE PER LA SCENEGGIATURA MATTADORDEDICATO A MATTEO CAENAZZO 2025;

Vista l'istanza da parte del promotore ALTREFORME SOCIETA' COOPERATIVA, prot. n 320228 /A di data 28 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 7 del Regolamento, il progetto denominato "Mind The Gap 9 - anno 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore SOCIETA' FILOLOGICA FRIULANA, prot. n 321990/A di data 28 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 7 del Regolamento, il progetto denominato "Friuli: patrimonio da rivelare - anno 2025";

Vista l'istanza da parte del promotore Deputazione di Storia Patria per il Friuli, prot. n 324119 /A di data 29 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 7 del Regolamento, il progetto denominato "Identità Culturale del Friuli - anno 2025";

Visto l'articolo 15, comma 8, che prevede che con Decreto del Direttore Centrale vengono inseriti nell'elenco di cui all'articolo 15 bis, a istanza di parte, esclusivamente attraverso l'utilizzo del sistema informatico dedicato, cui si accede dal sito istituzionale www.regione.fvg.it, nella sezione dedicata, previa autenticazione con una delle modalità previste dall'articolo 65 del, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 82/2005, i progetti promossi dai seguenti soggetti e il cui valore economico complessivo non sia inferiore alle soglie di cui all'articolo 9, comma 1, lettera a):

a) Ente regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia (ERT), inseriti nei piani di intervento triennali, ai sensi dell'articolo 10 della legge regionale 16/2014;

b) Istituzione musicale e sinfonica del Friuli Venezia Giulia, relativi all'attività istituzionale e di interesse pubblico ai sensi dell'articolo 17 bis della legge regionale 16/2014;

c) Associazione Cineteca del Friuli, relativi all'attività istituzionale e di interesse pubblico, ai sensi dell'articolo 20 della legge regionale 16/2014;

d) Centro di ricerca e archiviazione della fotografia (CRAF), relativi all'attività istituzionale e di interesse pubblico, ai sensi dell'articolo 25 della legge regionale 16/2014;

- e) Università popolare di Trieste, inseriti nei programmi annuali di intervento, ai sensi dell'articolo 27 bis della legge regionale 16/2014;
- f) Fondazione Aquileia, di cui alla legge regionale 25 agosto 2006, n. 18 (Istituzione della Fondazione per la valorizzazione archeologica, monumentale e urbana di Aquileia e finanziamenti per lo sviluppo turistico dell'area);
- g) Associazione Mittelfest, relativi al festival multidisciplinare di spettacolo dal vivo denominato "Mittelfest";
- h) soggetti di cui all'articolo 28, comma 2 della legge regionale 16/2014, inseriti nelle convenzioni di cui al comma 3 dell'articolo medesimo;
- i) soggetti gestori territoriali di cui all'articolo 2, comma 2, lettera a) della legge regionale 25 luglio 2019, n. 11 (Misure di sostegno a favore del patrimonio regionale inserito nella lista del patrimonio mondiale posto sotto la tutela dell'UNESCO), inseriti nei programmi operativi di cui all'articolo 4 della legge regionale medesima;
- j) Istituto regionale per la cultura istriano-fiumano-dalmata di Trieste (IRCI) relativi all'attività di cui all'articolo 26 ter, comma 2 della legge regionale 16/2014;

Vista l'istanza da parte del promotore CRAF - CENTRO DI RICERCA ED ARCHIVIAZIONE DELLA FOTOGRAFIA, prot. n. 281845 /A di data 9 aprile 2025, di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 8, lettera g) del Regolamento, il progetto denominato "Attività 2025";

Visto altresì l'articolo 15 bis, comma 2, ai sensi del quale l'elenco riporta gli interventi individuati ai sensi dell'articolo 15, nonché i progetti d'intervento previsti dall'articolo 1 del decreto legge 89/2014, convertito, con modificazioni, dalla legge 106/2014. localizzati in Friuli Venezia Giulia;

Visto l'articolo 15 bis, comma 3, che statuisce, tra l'altro, che i progetti previsti dal citato comma 2, sono inseriti nell'elenco con cadenza trimestrale in ragione di quanto pubblicato sul portale nazionale Art bonus per interventi con raccolte aperte;

Visto l'articolo 15 bis, comma 4 bis, che statuisce che i progetti d'intervento previsti dall'articolo 1 del decreto legge 89/2014, convertito, con modificazioni, dalla legge 106/2014. localizzati in Friuli Venezia Giulia sono cancellati dall'elenco con cadenza trimestrale in ragione di quanto pubblicato sul portale nazionale Art Bonus per interventi con raccolte concluse;

Considerato che, alla data del 30 aprile 2025, nell'Elenco dei progetti di intervento a valere sul decreto legge 83/2014 risultano inseriti n. 66 progetti a raccolta aperta, localizzati in Friuli Venezia Giulia;

Visto il decreto del Direttore Centrale n. 7970/GRFVG di data 25 febbraio 2025, con cui sono stati individuati, ai sensi dell'articolo 15 bis del Regolamento, i progetti da inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5, 6 e 8 nell'Elenco dei progetti finanziabili attraverso erogazioni liberali rilevanti ai fini della concessione nella forma del credito di imposta relativo all'anno 2025 ed è stato aggiornato l'Art Bonus Nazionale ai sensi dell'articolo 15 bis, comma 4 e 4bis;

Visto il decreto del Direttore Centrale n. 15690/GRFVG di data 28 marzo 2025, di individuazione e inserimento progetti Art Bonus 2025, ai sensi dell'articolo 15, c. 5, 6 e 8 e 15 bis, comma 3. del Regolamento 196/2019;

Ritenuto, di individuare ed inserire i progetti d'intervento candidabili all'Art Bonus FVG per l'anno 2025, ai sensi degli articoli 15 e 15 bis, comma 3 del Regolamento e di aggiornare l'elenco dei progetti d'intervento ai sensi dell'articolo 15 bis, comma 4 e 4bis;

Visto il Regolamento di organizzazione dell'Amministrazione regionale e degli Enti regionali, emanato con D.P.Reg. 27 agosto 2004, n. 0277/Pres, ed in particolare l'articolo 19 che disciplina la figura del Direttore centrale;

Vista la delibera di Giunta Regionale n. 1126 del 25 luglio 2024, con la quale, ai sensi dell'articolo 25 del Regolamento di organizzazione, è stato conferito alla dott.ssa Anna Del

Bianco l'incarico di Direttore centrale cultura e sport dal 2 agosto 2024 al 1 agosto 2026;

Decreta

per quanto sopra esposto

1. di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 5 nell'Elenco di cui all'articolo 15 bis i seguenti progetti annuali:

COMPAGNIA BELLANDA ASSOCIAZIONE ETS	CARNE anno 2024
MELARANCIA - UN POSTO PER GIOCARE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.	Fiabaliberatutti! Un gioco tira l'altro anno 2025
Associazione Culturale Altre memorie	Altre memorie anno 2025
DRAMMADILLI APS	LA TECA (nuove produzioni 2024)
DRAMMADILLI APS	LA TECA (nuove distribuzioni 2024)
Associazione Culturale "Maestro Rodolfo Lipizer" ONLUS	44° CONCORSO INTERNAZIONALE DI VIOLINO "PREMIO RODOLFO LIPIZER" - GORIZIA, 6-14 SETTEMBRE 2025
VIDEOMANTE SOCIETA' COOPERATIVA	CINEBIKE anno 2025
TRIESTECLASSICA APS	Festival TRIESTECLASSICA 2025 - Sinestesie
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE E MUSICA	CONCERTI AL CASTELLO 2025
ASSOCIAZIONE EPICANTICA	WUNDERKAMMER 2025 - JANAS
ASSOCIAZIONE MUSICA LIBERA	Festival Viktor Ullmann 2025-26
Società Germanica di Beneficienza - Deutscher Hilfsverein	Sala Beethoven 2025
Associazione Culturale Friedrich Schiller	Ich Lieder Dich 2025
GIOVANI MUSICA E CULTURA FVG ODV	INSOLITUDINE Festival 2025 - Un Festival per la gioventù friulana (ed.II)
CORSIA D'EMERGENZA APS	Periferie Lagunari 2024

CORSIA D'EMERGENZA APS	Progetto Botteghe Digitali 5^ ed. (anno 2025)
FONDAZIONE "SOCIETA' PER LA CONSERVAZIONE DELLA BASILICA DI AQUILEIA"	"Concerti in Basilica 2025"
ASSOCIAZIONE CULTURALE SCUOLA SPERIMENTALE DELL'ATTORE	Son io cosa vostra?- voci di attualità femminile dal patrimonio comico di Carlo Goldoni" (nuove distribuzioni 2024)
ASSOCIAZIONE CULTURALE SCUOLA SPERIMENTALE DELL'ATTORE	"L'Arlecchino Errante 2025"
ASSOCIAZIONE CULTURALE SCUOLA SPERIMENTALE DELL'ATTORE	"Son io cosa vostra?- voci di attualità femminile dal patrimonio comico di Carlo Goldoni (nuove produzioni 2024)
Associazione Corale C. A. Seghizzi	Manifestazioni Internazionali Seghizzi GO!2025 - anno 2025
ASSOCIAZIONE CULTURALE "CULTURAGLOBALE"	"dialoghi" Festival itinerante internazionale della Conoscenza X ed. 2025
ALTREFORME SOCIETA' COOPERATIVA	"Photo novel" anno 2025
FONDAZIONE CULTURA IMAGO MUSIVA ETS	MOSAICO FIGURATIVO CONTEMPORANEO IN FRIULI anno 2025
Associazione Culturale Uther Pendragon	XXV Festival Internazionale di Musica e Cultura Celtica TRISKELL - anno 2025
Associazione culturale Furclap APS	IN_CANTO Festival del Canto Spontaneo XVIII ed. - anno 2025
Associazione Musica Viva a.p.s.	"Musica a 4 Stelle" 2025
ASSOCIAZIONE CULTURALE "IL CIRCOLO"	Festival internazionale Le Giornate della Luce – undicesima edizione - anno 2025
COLLETTIVO TERZO TEATRO APS	35° Festival Internazionale "Castello di Gorizia - Premio Francesco Macedonio" - anno 2025
GORIZIA SPETTACOLI APS	8° Festival "AlienAzioni" - anno 2025
COMITATO PIANO CITY PORDENONE ETS	Festival Piano City Pordenone 2025

2. di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 7 nell'Elenco di cui all'articolo 15 bis i seguenti progetti triennali:

ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC APS	CROMATISMI 4.0 anno 2025
Quarantasettezeroquattro ETS	Festival In\Visible Cities 2025
Ecopark ets	AESON ATLAS - anno 2025
Associazione Trieste Film HUB – Casa del Cinema	Trieste Film Hub anno 2025
Associazione Casa del Cinema di Trieste	Zone di Cinema anno 2025

FONDAZIONE TEATRO LIRICO GIUSEPPE VERDI DI TRIESTE	Attività istituzionale 2025
ASSOCIAZIONE STORICA SOCIETA' OPERAIA DI MUTUO SOCCORSO ED ISTRUZIONE APS - PORDENONE	di storie, viaggi e paesaggi ... senza confini anno 2025
ACCADEMIA MUSICALE NAONIS	"La musica, un incantato paesaggio, del passato, del presente, del futuro" B.Maderna anno 2025
NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA FERRUCCIO BUSONI	ATTIVITA' CONCERTISTICHE ANNO 2025
ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC APS	CONCORSO PREMIO TRIO DI TRIESTE E III FESTIVAL DEL TRIO E DEI PREMIATI AI CONCORSI INTERNAZIONALI REGIONALI anno 2025
COMUNE DI GORIZIA	Teatro comunale "G. Verdi" di Gorizia. Attività annuale 2025.
ASSOCIAZIONE CULTURALE MATTADOR	PREMIO INTERNAZIONALE PER LA SCENEGGIATURA MATTADOR DEDICATO A MATTEO CAENAZZO 2025
ALTRE FORME SOCIETA' COOPERATIVA	Mind The Gap 9 - anno 2025
SOCIETA' FILOLOGICA FRIULANA	Friuli: patrimonio da rivelare - anno 2025
Deputazione di Storia Patria per il Friuli	Identità Culturale del Friuli - anno 2025

3. di inserire, ai sensi dell'articolo 15, comma 8 nell'Elenco di cui all'articolo 15 il seguente progetto:

CRAF - CENTRO DI RICERCA ED ARCHIVIAZIONE DELLA FOTOGRAFIA	Attività 2025
--	---------------

4. il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Regione, www.regione.fvg.it, nella sezione dedicata alla cultura.

Il Direttore Centrale
dott.ssa Anna Del Bianco
(Atto sottoscritto digitalmente)

Responsabile del procedimento: dott. Fabrizio Spadotto

Responsabile dell'istruttoria: dott.ssa Deborah Sangrigoli, tel. 040 3775718, mail: deborah.sangrigoli@regione.fvg.it