



CRITERI DI VALUTAZIONE

QUALITATIVI OGGETTIVI

- **Storicità dell'iniziativa (numero di spettacoli/concerti/edizioni già realizzate)**
- **Capacità di attrarre finanziamenti per progetti culturali e artistici**
- **L'apporto di fondi al progetto/contributo richiesto**
- **Estensione territoriale (manifestazioni cinematografiche creatività)**
- **Carattere internazionale (festival cinematografici)**



CRITERI DI VALUTAZIONE

QUALITATIVI VALUTATIVI

- **Criterio «Dante Alighieri»** (tutti gli avvisi tranne Creatività)
- **Valutazione qualitativa dell'impatto artistico/culturale/scientifico del progetto anche in termini di innovatività e originalità**
- **Curriculum direttore artistico/responsabile culturale/comitato direzione artistica**
- **Composizione e qualità dell'apporto del Partenariato**
- **Piano di comunicazione**
- **Coinvolgimento nelle attività di progetto di giovani artisti (anche attraverso selezioni, concorsi, o con offerta di occasioni di studio, ricerca, residenza, confronto con artisti professionisti, etc...)**
- **Capacità del luogo di valorizzare l'evento e viceversa.**



CRITERI DI VALUTAZIONE

QUALITATIVI VALUTATIVI

in relazione all'iniziativa incentivata su ciascun avviso:

- **Ampiezza e rilevanza della stagione concertistica**
- **Valenza internazionale**
- **Valorizzazione lingue minoritarie e/o comunitarie**
- **Output di progetto (pubblicazioni, audiovisivi, pagine web....)**
- **Valenza didattica del progetto in relazione al coinvolgimento di scuole, università o altri enti di formazione**



IL CONTRIBUTO

FABBISOGNO FINANZIAMENTO = costi previsti– entrate complessive

- I **Costi previsti** devono rientrare tra le **spese ammissibili** (in sintesi: *spese di personale, produzione...*,
- Per **Entrate** si intendono le fonti di finanziamento direttamente connesse con il progetto (ad es. le entrate generate dalla realizzazione del progetto, i fondi propri del proponente e/o partner, le donazioni, le raccolte fondi e sponsorizzazioni, i contributi pubblici etc..) **+ L'EVENTUALE FINANZIAMENTO PERCEPITO CHE DA' LUOGO AL CREDITO D'IMPOSTA A TITOLO DI ART BONUS REGIONALE**

E' previsto un anticipo del 100%, su richiesta del beneficiario



IL CONTRIBUTO

L'importo della partecipazione finanziaria della Regione può arrivare fino al 100% dei costi ammissibili

l'entità del contributo concedibile è determinata

IN RELAZIONE AL PUNTEGGIO OTTENUTO

- punteggio complessivo compreso tra **75 e 100 punti**, il contributo è pari al 100 per cento del fabbisogno di finanziamento;
- punteggio complessivo compreso tra **60 e 74 punti**, il contributo è pari al 90 per cento del fabbisogno di finanziamento;
- punteggio complessivo compreso tra **50 e 59 punti**, il contributo è pari al 80 per cento del fabbisogno di finanziamento.
- In caso di attribuzione di punteggio complessivo **inferiore a 50 punti, il contributo non è concedibile.**



SPESE AMMISSIBILI (ART. 7 DEL REGOLAMENTO):

- **Spese di personale**
- **Spese di produzione**
- **Spese di pubblicità e di promozione**
- **Spese per la gestione di spazi**
- **Spese generali di funzionamento**



SPESE AMMISSIBILI

Spese di personale relative al progetto

(art. 7, comma 1, lett. a), DPREG 33/2015)

- direttore artistico
- consulenti
- organizzatori
- personale artistico
- personale tecnico
- relatori
- studiosi
- personale amministrativo*

* (nella misura max 30% dell'importo dell'incentivo: spese, oneri fiscali, previdenziali, assicurativi)



SPESE AMMISSIBILI

Spese di personale relative al progetto

(art. 7, comma 1, lett. a), DPREG 33/2015)

Retribuzione

compresi oneri fiscali previdenziali
assicurativi a carico del beneficiario

Rimborsi spese

viaggio

vitto

(solo pranzi e cene)

alloggio

diarie forfettarie

(se predeterminate contrattualmente)



SPESE AMMISSIBILI

Spese di produzione relative al progetto

(art. 7, comma 1, lett. b), DPREG 33/2015)

- Acquisto o noleggio scenografie, costumi, strumentazione tecnica, luce e suoni
- Prestazioni di terzi per allestimenti di strutture architettoniche mobili e scenografie (montaggio, smontaggio facchinaggio)
- Accesso opere protette dal diritto di autore o contenuti protetti da diritti di proprietà intellettuale
- Trasporto o spedizione strumenti e altre attrezzature e connesse spese assicurative
- Oneri di sicurezza e servizi antincendio

NB: LE SPESE SOSTENUTE PER L'ACQUISTO DI BENI STRUMENTALI SONO AMMISSIBILI MAX 20% DELL'IMPORTO DELL'INCENTIVO



SPESE AMMISSIBILI

Spese di pubblicità e promozione relative al progetto

(art. 7, comma 1, lett. c), DPREG 33/2015)

- Servizi ufficio stampa
- Stampe
- Distribuzione e affissione locandine e manifesti
- Prestazioni professionali di ripresa video, registrazione audio, servizi fotografici
- Pubblicità
- Gestione e manutenzione sito web



SPESE AMMISSIBILI

Spese di gestione spazi relative al progetto

(art. 7, comma 1, lett. d), DPREG 33/2015)

- **Locazione di spazi per spettacoli/attività culturali**
- **Manutenzione, utenze e pulizia di spazi per spettacoli /attività culturali**



SPESE AMMISSIBILI

Spese generali di funzionamento

(art. 7, comma 1, lett. e) DPREG 33/2015)

- Fornitura elettricità, gas, acqua
- Canoni locazione, spese condominiali, assicurative delle sedi legali/operative
- Acquisto/spese per noleggio-leasing (escluso riscatto) di **beni strumentali** per sede legale/operative
- Pulizia e manutenzione locali sede
- Spese telefoniche, assistenza/manutenzione tecnica reti/apparecchiature informatiche/multimediali
- Spese postali, cancelleria, bancarie
- Servizi professionali di commercialisti/avvocati
- Spese per automezzi intestati al beneficiario (comprese spese assicurative)

NB: LE SPESE SOSTENUTE PER L'ACQUISTO DI BENI STRUMENTALI SONO AMMISSIBILI MAX 20% DELL'IMPORTO DELL'INCENTIVO



SPESE AMMISSIBILI

Spese generali di funzionamento

**SE ESCLUSIVAMENTE RIFERIBILI AL PROGETTO
SONO AMMISSIBILI FINO AL 30% DELL'IMPORTO
DELL'INCENTIVO**

**SE NON ESCLUSIVAMENTE RIFERIBILI AL
PROGETTO
SONO AMMISSIBILI FINO AL 10% DELL'IMPORTO
DELL'INCENTIVO**



SPESE NON AMMISSIBILI

(art. 8 del DPREG 33/2015):

- imposta sul valore aggiunto (IVA), salvo che costituisca un costo a carico del soggetto beneficiario;
- contributi in natura;
- spese per l'acquisto di beni immobili, mobili registrati;
- ammende, sanzioni, penali ed interessi;
- altre spese prive di una specifica destinazione;
- liberalità, necrologi, doni e omaggi;
- spese per oneri finanziari;



DOCUMENTAZIONE DI SPESA

- Deve essere **intestata al soggetto beneficiario**
- E' una **fattura o un documento equivalente** con **attestazione dell'avvenuto pagamento** (es. estratto conto, ricevuta di eseguito bonifico etc.)
- Per retribuzioni da lavoro dipendente: **CU, busta paga, F24**
- **Scontrino fiscale «parlante»**
- **Pagamento in contanti solo entro i limiti di legge** (in questo caso la fattura è quietanzata e sottoscritta dal fornitore con data di pagamento o viene fornita di dichiarazione liberatoria del fornitore datata e firmata)



NB: verificare art. 9 del Regolamento!



AVVIO DEI PROGETTI E AMMISSIBILITA' DI SPESA

- I progetti devono essere avviati **successivamente al 1 gennaio 2021**
- Documentazione di spesa a rendiconto **non** può essere datata **anteriamente al 1 gennaio 2021**



VARIAZIONI IN ITINERE

Le variazioni devono essere preventivamente comunicate via PEC al Servizio, il quale provvede, anche avvalendosi della commissione di valutazione, che in tal caso viene appositamente riconvocata, a valutare se la modifica apportata comporti una riduzione del punteggio.



VARIAZIONI IN ITINERE

Le variazioni che comportano una riduzione del punteggio di valutazione in misura **superiore al 20 per cento** rispetto a quello attribuito sono considerate una modifica sostanziale del progetto, non sono ammissibili e comportano la **revoca** del contributo



VARIAZIONI IN ITINERE

- Le variazioni che determinano una riduzione del punteggio di valutazione **fino al 20 per cento**, in relazione alla originaria posizione in graduatoria del progetto, possono comportare:
- la **rideterminazione** del contributo concesso tenuto conto della fascia di contributo
- la **revoca** del decreto di concessione del contributo nel caso in cui il punteggio derivante dalla variazione sia inferiore a quello dell'ultimo progetto utilmente collocato in graduatoria oppure qualora il punteggio sia comunque sceso oltre il minimo previsto per la finanziabilità (50 punti)



VARIAZIONI IN ITINERE

Non si considerano in ogni caso sostanziali le variazioni al progetto conseguenti a provvedimenti di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 di sospensione o restrizione dello spettacolo dal vivo, qualora le attività di progetto siano state comunque svolte con le modalità di cui **all'articolo 8, comma 4 dell'Avviso (PIANO B)**



RENDICONTAZIONE

**E' RICHIESTA UNA RENDICONTAZIONE PARI
ALMENO
ALL'AMMONTARE DELL'INCENTIVO CONCESSO**
(art. 32 LR 16/2014)



RENDICONTAZIONE

Normativa di riferimento: LR 7/2000, titolo II, capo III

- Dichiarazione che l'attività è realizzata nel rispetto delle disposizioni normative e decreto di concessione (art. 42 LR 7/2000 per enti pubblici FVG) + bilancio consuntivo dell'iniziativa
- Elenco analitico documentazione giustificativa (art. 43 LR 7/2000 per associazioni, fondazioni etc) + bilancio consuntivo dell'iniziativa
- Elenco analitico documentazione giustificativa+copia non autenticata della documentazione di spesa annullata in originale (art. 41 della LR 7/2000 per società cooperative e altri soggetti diversi da associazioni, fondazioni, parrocchie ...) + bilancio consuntivo dell'iniziativa

+

RELAZIONE RIEPILOGATIVA DEL PROGETTO REALIZZATO da compilarsi nel modello a disposizione sul sito istituzionale della Regione



Google Chrome browser window showing the website regione.fvg.it/rafv/cms/RAFVG/cultura-sport/attivita-culturali/. The page content includes:

- Sale cinematografiche**
Incentivi per l'adeguamento tecnologico delle sale cinematografiche.
- CINEMA E AUDIOVISIVI** (highlighted with a red arrow)
- Manifestazioni di valorizzazione della cultura cinematografica e dell'audiovisivo**
Incentivi annuali per iniziative progettuali riguardanti manifestazioni di valorizzazione della cultura cinematografica e dell'audiovisivo.
- Festival cinematografici di carattere internazionale**
Incentivi annuali per iniziative progettuali riguardanti festival cinematografici di carattere internazionale.
- Festival e premi triennali**
Incentivi triennali a festival e premi cinematografici.
- Mediateche**
Incentivi triennali a mediateche.
- Enti di cultura cinematografica**
Incentivi triennali a enti di cultura cinematografica.

Right sidebar menu:

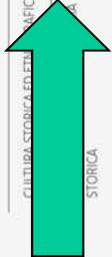
- newsletter
- Archivio delle newsletter di cultura e sport
- rendicontazione
- Bandi annualità 2019
- esperti in campo culturale
- Elenco regionale esperti in campo culturale
Modalità di inoltro della manifestazione di interesse all'inserimento nell'elenco di esperti idonei alla nomina in organi di amministrazione e in commissioni.
- graduatorie
- Graduatorie bandi incentivi per le attività culturali
- regime quadro di aiuti per la cultura
- Aiuti al funzionamento delle attività culturali
- conti economici
- Conti economici dei beneficiari degli incentivi in materia di attività culturali
- Informativa privacy
Scarica l'informativa (formato pdf)
- cerco/trovo

Windows taskbar at the bottom shows various application icons and the system clock: 10:23, 27/11/2020.



ATTIVIT%C3%A0 CULTURALI

- ART BONUS REGIONALE
- SPETTACOLI DAL VIVO
- SALE TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE
- CINEMA E AUDIOVISIVI
- ARTI FIGURATIVE, VISIVE, FOTOGRAFICHE E MULTIMEDIALIT%C3%A0
- DIVULGAZIONE DELLA CULTURA
- CREATIVIT%C3%A0
- CULTURA STORICA ED ETNICA
- STORICA
- TEATRO AMATORIALE, FOLCLORE, CORI E BANDE
- CLOWNI



rendicontazione

BANDI ANNUALIT%C3%A0 2019

Il termine per la presentazione della rendicontazione delle spese sostenute scade il 30 novembre 2020.

- 1 Relazione Avviso stagioni e rassegne di spettacoli dal vivo
- 2 Relazione Avviso produzione di teatro di prosa
- 3 Relazione Avviso eventi e festival di spettacoli dal vivo
- 4 Relazione Avviso attivit%C3%A0 concertistiche e manifestazioni musicali orchestre
- 5 Relazione Avviso manifestazioni cinematografiche
- 6 Relazione Avviso Festival cinematografici internazionali
- 7 Relazione Avviso manifestazioni espositive
- 8 Relazione Avviso divulgazione umanistica
- 9 Relazione Avviso divulgazione scientifica
- 10 Relazione Avviso Aquileia
- 11 Relazione Avviso Leonardo da Vinci

Rendiconto analitico Enti Pubblici
Rendiconto analitico Associazioni

Per informazioni:

sui Bandi 1, 2 e 4 chiamare 0434 231341;
sui Bandi 3 e 11 chiamare 0434 231382, 0434 231285, 0434 231359;

CONTATTI

Servizio attivit%C3%A0 culturali

direttore di servizio

Fabrizio Spadotto

indirizzo

TRIESTE - Via Milano, 19

telefono

0403773445

fax

0403775712

e-mail

attivacultura@regione.fvg.it

posta certificata

cultura@certregione.fvg.it

FAQ

risposte alle domande pi%C3%9C frequenti



RENDICONTAZIONE

In caso di concessione del contributo corrispondente al 90% o 80% del fabbisogno devono essere attestate con dichiarazione sostitutiva **l'entità e la fonte del cofinanziamento necessario a garantire la parte di fabbisogno di finanziamento non coperto dal contributo regionale**



RIDETERMINAZIONE DELL'INCENTIVO

- diminuzione fabbisogno finanziamento
- spesa rendicontata inferiore all'incentivo
- variazione del progetto che comporti una diminuzione del punteggio tale da far scendere il progetto in una fascia di contributo più bassa di quella originariamente ottenuta



REVOCA DELL'INCENTIVO

(ELENCO NON TASSATIVO DI ALCUNI SIGNIFICATIVI CASI)

► **Revoca in caso di:**

- rinuncia del beneficiario
- mancato riscontro ovvero perdita dei requisiti di ammissibilità dichiarati all'atto di presentazione della domanda
- mancato rispetto dei termini per la presentazione del rendiconto
- mancata produzione delle integrazioni richieste alla rendicontazione
- mancata realizzazione o modifiche sostanziali del progetto originariamente presentato
- rendicontazione della spesa in misura inferiore all'importo minimo dell'incentivo



- **Spettacolo dal vivo**
- **Orchestre**

Mara Danussi 0434231285
Nicoletta De Luisa 0434231359
Gemma Maccorini 0434231382
Erica Maschio 0434231341
Francesca Gelsomini

- **Manifestazioni cinematografiche**
- **Festival cinematografici**

Susanna Abatangelo 0403773403

- **Divulgazione scientifica**
- **Divulgazione umanistica**
- **Manifestazioni espositive**
- **Creatività**

Maria Teresa Simonetti 0432555820
Marina Castiglione 0432555963
Francesca Turrini



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

Grazie per l'attenzione!