



# CRITERI DI VALUTAZIONE

## QUALITATIVI OGGETTIVI

- **Capacità di attrarre finanziamenti per progetti culturali e artistici**
- **L'apporto di fondi al progetto/contributo richiesto (previsione)**
- **L'apporto di fondi al progetto riconosciuti utili ai fini dell'ART  
BONUS regionale (previsione)**
  
- **Estensione territoriale (manifestazioni cinematografiche)**
- **Carattere internazionale (festival cinematografici)**



# CRITERI DI VALUTAZIONE **NOVITÀ**

## QUALITATIVI OGGETTIVI

- **Capacità di attrarre finanziamenti per progetti culturali e artistici**
  - **Finanziamenti privati**
  - **Finanziamenti pubblici**
  - **Finanziamenti riconosciuti ART BONUS**
  - **Finanziamenti pubblici con fondi provenienti dall'Unione europea o altri organismi stranieri/internazionali**



# CRITERI DI VALUTAZIONE **NOVITÀ**

## QUALITATIVI OGGETTIVI

- Apporto fondi al progetto diversi dal contributo regionale
- Apporto fondi riconosciuti **ART BONUS 4** punti



# CRITERI DI VALUTAZIONE **NOVITÀ**

## QUALITATIVI VALUTATIVI

- **Criterio «avvicinamento a Gorizia-Nova Gorica capitale europea della cultura 2025 »** (tutti gli avvisi tranne avviso tematico Pasolini)
- **Valutazione qualitativa dell'impatto artistico/culturale/scientifico del progetto anche in termini di innovatività e originalità**
- **Composizione e qualità dell'apporto del Partenariato**
- **Piano di comunicazione**
- **Coinvolgimento nelle attività di progetto di giovani artisti (anche attraverso selezioni, concorsi, o con offerta di occasioni di studio, ricerca, residenza, confronto con artisti professionisti, etc...)**
- **Capacità del luogo di valorizzare l'evento e viceversa**



# CRITERI DI VALUTAZIONE **NOVITÀ**

## QUALITATIVI VALUTATIVI

- **Congruenza delle attività e del quadro finanziario** in relazione agli obiettivi del progetto come espresso nel Quadro logico
- **Competenza ed esperienza del soggetto proponente** nel campo oggetto dell'Avviso
- **Coerenza del progetto con il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza** (in termini di innovazione e digitalizzazione oppure di sostenibilità ambientale e sviluppo sostenibile oppure di contrasto ai casi di fragilità sociale del territorio di riferimento oppure di sostegno alle famiglie e, in particolare, di coinvolgimento della popolazione in età infantile e adolescente, oppure in età anziana)



# CRITERI DI VALUTAZIONE

## QUALITATIVI VALUTATIVI

in relazione all'iniziativa incentivata su ciascun avviso:

- **Ampiezza e rilevanza della stagione concertistica (Orchestre)**
- **Valorizzazione lingue minoritarie e/o comunitarie**
- **Output di progetto (pubblicazioni, audiovisivi, pagine web....)**
- **Valenza didattica del progetto in relazione al coinvolgimento di scuole, università o altri enti di formazione**



# IL CONTRIBUTO

## CORRISPONDE AL FABBISOGNO FINANZIAMENTO

**FABBISOGNO DI FINANZIAMENTO E' DATO DA:  
costi previsti– entrate previste**

**I Costi previsti:** devono rientrare tra le spese ammissibili (in sintesi: *spese di personale, produzione...*,

Le **Entrate previste:** si intendono le fonti di finanziamento direttamente connesse con il progetto (ad es. le entrate generate dalla realizzazione del progetto, i fondi propri del proponente e/o partner, le donazioni, le raccolte fondi e sponsorizzazioni, i contributi pubblici etc..) **+ L'EVENTUALE FINANZIAMENTO PERCEPITO CHE DA' LUOGO AL CREDITO D'IMPOSTA A TITOLO DI ART BONUS REGIONALE**

***E' previsto un anticipo del 100%, su richiesta del beneficiario***



## IL CONTRIBUTO

L'importo della partecipazione finanziaria della Regione può arrivare fino al 100% dei costi ammissibili

**l'entità del contributo concedibile è determinata  
IN RELAZIONE AL PUNTEGGIO OTTENUTO**

tra <b>100 e 75 punti</b> contributo		100% fabbisogno
tra <b>74 e 60 punti</b> contributo		90% fabbisogno
tra <b>59 e 50 punti</b> contributo		80% fabbisogno

**inferiore a 50 punti contributo non concedibile**



## **SPESE AMMISSIBILI (ART. 7 DEL REGOLAMENTO):**

- **Spese di personale**
- **Spese di produzione**
- **Spese di pubblicità e di promozione**
- **Spese per la gestione di spazi**
- **Spese generali di funzionamento**



# SPESE AMMISSIBILI

## Spese di personale relative al progetto

(art. 7, comma 1, lett. a), DPREG 33/2015)

- direttore artistico
- consulenti
- organizzatori
- personale artistico
- personale tecnico
- relatori
- studiosi
- personale amministrativo\*

\* (nella misura max 30% dell'importo dell'incentivo: spese, oneri fiscali, previdenziali, assicurativi)



# SPESE AMMISSIBILI

## Spese di personale relative al progetto

(art. 7, comma 1, lett. a), DPREG 33/2015)

### Retribuzione

compresi oneri fiscali previdenziali  
assicurativi a carico del beneficiario

### Rimborsi spese

viaggio

vitto

**(solo pranzi e cene)**

alloggio

diarie forfettarie

**(se predeterminate contrattualmente)**



# SPESE AMMISSIBILI

## Spese di produzione relative al progetto

(art. 7, comma 1, lett. b), DPREG 33/2015)

- Acquisto o noleggio scenografie, costumi, strumentazione tecnica, luce e suoni
- Prestazioni di terzi per allestimenti di strutture architettoniche mobili e scenografie (montaggio, smontaggio facchinaggio)
- Accesso opere protette dal diritto di autore o contenuti protetti da diritti di proprietà intellettuale
- Trasporto o spedizione strumenti e altre attrezzature e connesse spese assicurative
- Oneri di sicurezza e servizi antincendio

**NB: LE SPESE SOSTENUTE PER L'ACQUISTO DI BENI STRUMENTALI SONO AMMISSIBILI MAX 20% DELL'IMPORTO DELL'INCENTIVO**



# SPESE AMMISSIBILI

## Spese di pubblicità e promozione relative al progetto

(art. 7, comma 1, lett. c), DPREG 33/2015)

- Servizi ufficio stampa
- Stampe
- Distribuzione e affissione locandine e manifesti
- Prestazioni professionali di ripresa video, registrazione audio, servizi fotografici
- Pubblicità
- Gestione e manutenzione sito web



# SPESE AMMISSIBILI

## Spese di gestione spazi relative al progetto

(art. 7, comma 1, lett. d), DPREG 33/2015)

- **Locazione di spazi per spettacoli/attività culturali**
- **Manutenzione, utenze e pulizia di spazi per spettacoli /attività culturali**



# SPESE AMMISSIBILI

## Spese generali di funzionamento

(art. 7, comma 1, lett. e) DPREG 33/2015)

- Fornitura elettricità, gas, acqua
- Canoni locazione, spese condominiali, assicurative delle sedi legali/operative
- Acquisto/spese per noleggio-leasing (escluso riscatto) di **beni strumentali** per sede legale/operative
- Pulizia e manutenzione locali sede
- Spese telefoniche, assistenza/manutenzione tecnica reti/apparecchiature informatiche/multimediali
- Spese postali, cancelleria, bancarie
- Servizi professionali di commercialisti/avvocati
- Spese per automezzi intestati al beneficiario (comprese spese assicurative)

**NB: LE SPESE SOSTENUTE PER L'ACQUISTO DI BENI STRUMENTALI SONO AMMISSIBILI MAX 20% DELL'IMPORTO DELL'INCENTIVO**



## **SPESE AMMISSIBILI**

### **Spese generali di funzionamento**

**SE ESCLUSIVAMENTE RIFERIBILI AL PROGETTO  
SONO AMMISSIBILI FINO AL 30% DELL'IMPORTO  
DELL'INCENTIVO**

**SE NON ESCLUSIVAMENTE RIFERIBILI AL  
PROGETTO  
SONO AMMISSIBILI FINO AL 10% DELL'IMPORTO  
DELL'INCENTIVO**



# SPESE NON AMMISSIBILI

## (art. 8 del DPREG 33/2015):

- imposta sul valore aggiunto (IVA), salvo che costituisca un costo a carico del soggetto beneficiario;
- contributi in natura;
- spese per l'acquisto di beni immobili, mobili registrati;
- ammende, sanzioni, penali ed interessi;
- altre spese prive di una specifica destinazione;
- liberalità, necrologi, doni e omaggi;
- spese per oneri finanziari;



## DOCUMENTAZIONE DI SPESA

- Deve essere **intestata al soggetto beneficiario**
- E' una **fattura o un documento equivalente** con **attestazione dell'avvenuto pagamento** (es. estratto conto, ricevuta di eseguito bonifico etc.)
- Per retribuzioni da lavoro dipendente: **CU, busta paga, F24**
- **Scontrino fiscale «parlante»**
- **Pagamento in contanti solo entro i limiti di legge** (in questo caso la fattura è quietanzata e sottoscritta dal fornitore con data di pagamento o viene fornita di dichiarazione liberatoria del fornitore datata e firmata)



***NB: verificare art. 9 del Regolamento!***



# AVVIO DEI PROGETTI E AMMISSIBILITA' DI SPESA

I progetti devono essere avviati  
**successivamente al 1 gennaio 2022**

Documentazione di spesa a rendiconto **non** può  
essere datata **anteriamente al 1 gennaio 2022**



## VARIAZIONI IN ITINERE

Le variazioni devono essere **preventivamente** comunicate via PEC al Servizio, il quale provvede, anche avvalendosi della commissione di valutazione, che in tal caso viene appositamente riconvocata, a valutare se la modifica apportata comporti una riduzione del punteggio.



## VARIAZIONI IN ITINERE

Le variazioni che comportano una riduzione del punteggio di valutazione in misura **superiore al 20 per cento** rispetto a quello attribuito sono considerate una modifica sostanziale del progetto, non sono ammissibili e comportano la **revoca** del contributo



## VARIAZIONI IN ITINERE

- Le variazioni che determinano una riduzione del punteggio di valutazione **fino al 20 per cento**, in relazione alla originaria posizione in graduatoria del progetto, possono comportare:
- la **rideterminazione** del contributo concesso tenuto conto della fascia di contributo
- la **revoca** del decreto di concessione del contributo nel caso in cui il punteggio derivante dalla variazione sia inferiore a quello dell'ultimo progetto utilmente collocato in graduatoria oppure qualora il punteggio sia comunque sceso oltre il minimo previsto per la finanziabilità (50 punti)



## VARIAZIONI IN ITINERE

Non si considerano in ogni caso sostanziali le variazioni al progetto conseguenti a provvedimenti di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 di sospensione o restrizione dello spettacolo dal vivo, qualora le attività di progetto siano state comunque svolte con le modalità di cui **all'articolo 8, comma 4 dell'Avviso (PIANO B)**



# RENDICONTAZIONE

**E' RICHIESTA UNA RENDICONTAZIONE PARI  
ALMENO  
ALL'AMMONTARE DELL'INCENTIVO CONCESSO**  
(art. 32 LR 16/2014)



# RENDICONTAZIONE

## Normativa di riferimento: LR 7/2000, titolo II, capo III

- Dichiarazione che l'attività è realizzata nel rispetto delle disposizioni normative e decreto di concessione (art. 42 LR 7/2000 per enti pubblici FVG) + bilancio consuntivo dell'iniziativa
- Elenco analitico documentazione giustificativa (art. 43 LR 7/2000 per associazioni, fondazioni etc) + bilancio consuntivo dell'iniziativa
- Elenco analitico documentazione giustificativa+copia non autenticata della documentazione di spesa annullata in originale (art. 41 della LR 7/2000 per società cooperative e altri soggetti diversi da associazioni, fondazioni) + bilancio consuntivo dell'iniziativa

+

**RELAZIONE RIEPILOGATIVA DEL PROGETTO REALIZZATO da compilarsi nel modello a disposizione sul sito istituzionale della Regione**



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

**#RESTART**  
ATTIVITÀ  
CULTURALI **FVG**

## **RENDICONTAZIONE** - NOVITÀ

**La documentazione sottoscritta  
con  
FIRMA DIGITALE**



Google Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia x regione.fvg.it/rafvfg/cms/RAFVG/cultura-sport/attivita-culturali/

App Importati da IE Google Scuola attiva http://intranet.regio... http://lexview-intre... Oxford Learner's B... Impontati Archivi fai da te - P... Guida alla Riforma... Altri Preferiti Elenco di lettura

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

SPETTACOLI DAL VIVO

**Eventi, stagioni e rassegne**  
Incentivi annuali per iniziative progettuali riguardanti eventi, stagioni e rassegne nel settore dello spettacolo dal vivo (musica, danza e prosa).

**Attività concertistica e le manifestazioni musicali delle orchestre della regione**  
Incentivi annuali per iniziative progettuali riguardanti l'attività concertistica e le manifestazioni musicali delle orchestre della regione.

**Fondazione Teatro lirico Giuseppe Verdi, Teatri nazionali e Teatri di rilevante interesse culturale**  
Incentivi triennali a Fondazione Teatro lirico Giuseppe Verdi, Teatri nazionali e Teatri di rilevante interesse culturale, anche di minoranze linguistiche.

**Teatri di produzione e ospitalità e accademie di formazione teatrale**  
Incentivi triennali a teatri di produzione e ospitalità, a teatri di ospitalità, a teatri di produzione e ad accademie di formazione teatrale regionali non operanti all'interno di teatri.

**Festival, festival multidisciplinari, rassegne e concorsi di spettacolo dal vivo, stagioni musicali o attività concertistiche**  
Incentivi triennali per la realizzazione di festival, festival multidisciplinari, rassegne e concorsi di spettacoli dal vivo, nonché stagioni musicali o attività concertistiche.

cosa stai cercando?

personale e uffici seguici su f t i

Aquileia Arte e cultura in Friuli Venezia Giulia

**CLUSTER CULTURA E CREATIVITÀ**  
REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA  
Visibilità e attrattività dell'ecosistema regionale nel settore culturale e creativo.

**Dantedi in Friuli Venezia Giulia**  
**Calendario con le date a partire dal 25 marzo 2021**  
Iniziativa proposte da teatri, fondazioni, festival, biblioteche, musei, centri culturali e Comuni per celebrare Dante.

newsletter

**Archivio delle newsletter di cultura e sport**

rendicontazione

**Avvisi annualità 2019 e 2020**  
esperti in campo culturale

**Elenco regionale esperti in campo culturale**  
Modalità di inoltro della manifestazione di interesse all'inserimento nell'elenco di esperti (doni) alla nomina in organi di amministrazione e in commissioni.

graduatorie

**Graduatorie bandi incentivi per le attività culturali**

Mostra tutto X

636CULT\_0903202...pdf

https://www.regione.fvg.it/rafvfg/cms/RAFVG/cultura-sport/attivita-culturali/FOGLIA111/

11:55 29/11/2021



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

#RESTART  
ATTIVITÀ CULTURALI  
FVVG

The screenshot shows the website 'attività culturali' of the Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. The page is titled 'attività culturali' and features a navigation menu with 'ATTIVITÀ CULTURALI' selected. A list of activities is displayed, including 'EMERGENZA EPIDEMIOLOGICA DA COVID-19', 'AIR BONUS REGIONALE', 'ALBO CIRCOLO VIRTUOSO PVC', 'SPETTACOLI DAL VIVO', 'SALE TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE', 'CINEMA E AUDIOVISIVI', 'ARTI FIGURATIVE, VISIVE, FOTOGRAFIA E MULTIMEDIALITÀ', 'DIVULGAZIONE DELLA CULTURA', 'CREATIVITÀ', 'INCOGNITA', 'VALORIZZAZIONE DELLA MEMORIA STORICA', and 'TEATRO AMATORIALE, FOLCLORE, CORI E MARCE GIOVANI'. A green arrow points to the 'INCOGNITA' category. Below the list, there is a section for 'AVVISI ANNUALITÀ 2019 E 2020' with a deadline of 31 December 2021. A list of notices follows, including 'Relazione Avviso eventi, festival, stagioni e rassegne di spettacoli dal vivo orchestre', 'Relazione Avviso attività concertistiche e manifestazioni musicali', 'Relazione Avviso manifestazioni cinematografiche', 'Relazione Avviso festival cinematografici internazionali', 'Relazione Avviso divulgazione umanistica', 'Relazione Avviso divulgazione scientifica', 'Relazione Avviso manifestazioni espositive', 'Relazione Avviso ESOF 2020', and 'Relazione Avviso Creatività'. A 'CONTATTI' section provides contact information for Fabrizio Spadotto, including his address in Trieste, phone number, fax, email, and postal code. A 'FAQ' section is also visible at the bottom right.



## RENDICONTAZIONE

In caso di concessione del contributo corrispondente al 90% o 80% del fabbisogno devono essere attestate con dichiarazione sostitutiva **l'entità e la fonte del cofinanziamento necessario a garantire la parte di fabbisogno di finanziamento non coperto dal contributo regionale**



## RIDETERMINAZIONE DELL'INCENTIVO

- diminuzione fabbisogno finanziamento
- spesa rendicontata inferiore all'incentivo
- variazione del progetto che comporti una diminuzione del punteggio tale da far scendere il progetto in una fascia di contributo più bassa di quella originariamente ottenuta



# REVOCA DELL'INCENTIVO

*(ELENCO NON TASSATIVO DI ALCUNI SIGNIFICATIVI CASI)*

► **Revoca in caso di:**

- rinuncia del beneficiario
- mancato riscontro ovvero perdita dei requisiti di ammissibilità dichiarati all'atto di presentazione della domanda
- mancato rispetto dei termini per la presentazione del rendiconto
- mancata produzione delle integrazioni richieste alla rendicontazione
- mancata realizzazione o modifiche sostanziali del progetto originariamente presentato
- rendicontazione della spesa in misura inferiore all'importo minimo dell'incentivo



<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Spettacolo dal vivo</b></li><li>• <b>Orchestre</b></li></ul>	<b>Mara Danussi</b>	0434231285
	<b>Nicoletta De Luisa</b>	0434231359
	<b>Gemma Maccorini</b>	0434231382
	<b>Erica Maschio</b>	0434231341
	<b>Francesca Gelsomini</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Manifestazioni cinematografiche</b></li><li>• <b>Festival cinematografici</b></li></ul>	<b>Susanna Abatangelo</b>	0403773403
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Divulgazione scientifica</b></li><li>• <b>Divulgazione umanistica</b></li><li>• <b>Manifestazioni espositive</b></li><li>• <b>Creatività</b></li></ul>	<b>Marina Castiglione</b>	0432555963
	<b>Maria Teresa Simonetti</b>	0432555820
	<b>Francesca Turrini</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pasolini</b></li></ul>	<b>Francesca Gelsomini</b>	0434231384
	<b>Francesca Turrini</b>	0432555544



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

**#RESTART**  
ATTIVITÀ  
CULTURALI **FVG**

**Grazie per l'attenzione!**