

PROGETTI	
EPIC	Sarà un nuovo spazio espositivo fisico e digitale in un edificio costruito in due paesi, che ospiterà una mostra unica per incoraggiare il pubblico a riflettere non solo sugli eventi storici, ma anche sul presente, promuovendo diritti umani e valori europei.
DA STAZIONE A STAZIONE APERTURA DI GO! 2025	Si tratta di un festival musicale e un'avventura artistica nella zona di confine
Corpo senza confini	E' una performance multimediale e di danza che esplora i limiti del corpo e dell'intelligenza artificiale, eseguita nell'atmosfera magnetica e apocalittica della cava locale.
CANTAQUARTIERI:	Questo cluster di eventi coinvolgerà l'intera città e i suoi abitanti: dai bambini agli anziani, dagli artisti ai residenti, dalla nuova piazza della città ai piccoli angoli nascosti.
1) PALCHI DI COMUNITÀ,	1) Organizzazione da parte delle scuole di musica di piccoli concerti amatoriali in diversi luoghi all'aperto nei quartieri della città. E' aria di casa.
2) CLOWNCITY – CITTÀ DEI CLOWN	2) Le due città saranno invase dai clown e dalle loro divertenti abilità.
3) PUNTO D'INCONTRO	3) Si tratta di un'esperienza magica che combinerà musica classica e natura con un concerto di pianoforte sospeso sul selvaggio fiume Isonzo.
4) CALCETTO	4) Un torneo di calcio balilla senza confini e una partita di calcio di beneficenza.
LA TERRA DI TUTTI:	Si tratta di un insieme di progetti infrastrutturali e programmi culturali che trasformano l'area di confine degradata tra le città in un nuovo quartiere contemporaneo dall'atmosfera aperta e internazionale.
1) SUPER 8 (OSMICA/OSMIZZA)	Un nuovo centro comunitario, che combina contenuti culturali e artistici con la gastronomia locale.
2) JUNGLE BASKET	Si tratta di un nuovo campo da basket al confine, costruito in un parco botanico e illuminato con luci led per creare uno spazio artistico, salutare e divertente per il divertimento dei giovani.
3) LA GALLERIA	Una vecchia galleria viene trasformata in un contact point CEC all'aperto.
4) IL CASINÒ DELLE LINGUE E LA SALUTE DIGITALE	Si tratta di un'installazione gaming interattiva. Il Casinò delle Lingue mira ad affrontare la dipendenza dal gioco (d'azzardo e digitale) e le barriere linguistiche. Come in un casinò "normale", il pubblico potrà partecipare in diversi giochi e utilizzare dispositivi, progettati da artisti, linguisti e gamers per promuovere l'apprendimento delle lingue e il multilinguismo. L'installazione sarà posizionata direttamente sul confine.
L'ARTE COME RIFUGIO:	Consiste in un insieme di progetti sull'arte e gli artisti in circostanze difficili ed estreme: mostre e produzioni teatrali per scoprire il potere curativo e costruttivo della creatività.
1) MUŠIČ - PAESAGGI DEL CORPO	Un progetto espositivo, dedicato all'opera del pittore modernista sopravvissuto a Dachau Zoran Mušič.
2) ARTISTI SENZA RESIDENZA	Si tratta di una serie di mostre dedicate agli artisti contemporanei rifugiati e un'installazione teatrale sensoriale per rievocare la dolorosa esperienza dell'essere umano "illegale"
3) ARTE CONTRO IL FUCILE	Una serie di eventi dedicati all'arte in tempo di guerra e nelle zone di guerra.
4) LA GALLERIA TATTILE	Toccare l'arte – fisicamente e nella realtà aumentata. In questo museo con dipinti e statue 3D i visitatori saranno invitati a scoprire le opere d'arte attraverso il senso del tatto.
5) BASAGLIA'S CELEBRITY DEATHMATCH	Una divertente serie di duelli drammatici, ispirati dallo psichiatra di Gorizia Franco Basaglia, che ha rivoluzionato l'approccio alla malattia mentale e all'istituzionalizzazione.

6) TESTA A TESTA CON MESSERSCHMIDT	Una riunione virtuale di 54 statue sorprendenti devono rappresentare l'intera gamma di espressioni umane.
LETTERATURA IN MOVIMENTO:	Una serie di progetti che sfidano la percezione della lettura come attività solitaria e immobile, spingendola oltre i confini delle copertine dei libri.
1) HOPSCOTCH	E' un progetto artistico che mira a creare una serie di strisce di fumetto di grandi dimensioni su muri ed edifici in aree abbandonate/dequalificate delle due città.
2) BIBLIOBUS	E' un vecchio "bibliobus" che viene utilizzato come palcoscenico letterario mobile per presentare la cultura friulana, italiana e slovena durante il 2025.
3) L'ALTRA RADIO	Una piattaforma Internet, podcast e radio, per unire tutti i tipi di minoranze.
DESTINYATION - TOCCO DEL DESTINO	Si tratta di un nuovo spettacolo teatrale di due riconosciuti autori sloveni, risultato di una ricerca biennale con psicoterapia psicodrammatica. L'argomento della pièce è il destino e i nostri tentativi di evitarlo.
LA MARCIA PER L'EUROPA	E' un cluster, dedicato all'atto antico, semplice, eppure così significativo del camminare e al potere delle persone che camminano per, contro, sopra e al di là.
1) LA MARCIA DELL'AMICIZIA	Si tratta di una marcia simbolica, collegata a vari eventi culturali, che avrà luogo il 1° maggio a Nova Gorica e Gorizia e contemporaneamente in tutte le città in Europa divise da un confine nazionale. da mezzanotte a mezzanotte. In varie località si svolgeranno eventi culturali, scientifici, sportivi, culinari e di altro tipo, in collaborazione con associazioni e artisti locali. L'idea è di aprire il più possibile le porte a proposte e iniziative, coinvolgendo e impegnando le comunità.
2) INCROCI	E' un'installazione interattiva, che trasforma i movimenti oltre confine in video e audio art.
3) IL TUO CONFINE È IL MIO CONFINE	Si tratta di una mostra itinerante, una serie di dibattiti e presentazioni, una campagna di ricerca sociale e sensibilizzazione del pubblico per invitare abitanti di frontiera di diversa estrazione a viaggiare tra le città e condividere le loro storie.
SOCCORRITORI DELLA MEMORIA	E' una serie di attività coordinate per preservare il patrimonio immateriale e trasformarlo attraverso l'arte contemporanea e gli strumenti digitali.
1) AMBULANZA DELLA MEMORIA E BRIGATE D'ARCHIVIO	Si tratta di un progetto partecipativo di "raccolta della memoria" che coinvolge volontari. Un'unità mobile attrezzata per filmare, fotografare e scannerizzare, motiverà i cittadini a unirsi allo sforzo raccogliendo eventi locali, condividendo le loro storie, aneddoti, foto, lettere.
2) LA STAGIONE DI RACCOLTA DELLE STORIE!	E' un progetto interdisciplinare e partecipativo per la cooperazione intergenerazionale, che comprende laboratori, ricerche sul campo, lavoro con giovani, attori professionisti e altri creatori di teatro. Si tratta di costruire un racconto teatrale attraverso un insieme di testimonianze, sviluppando materiale documentario ed esperienziale e combinando anche i linguaggi presenti nel più ampio territorio goriziano.
3) DONNE INVISIBILI	Una serie di interviste, mostre, installazioni multimediali ibride, video e fotografie, realizzate con donne migranti.
4) PICCOLA GERUSALEMME	Ricerca e ristrutturazione di un cimitero ebraico e riscoperta delle storie di coloro che vi riposano
5) MINIMUSEI (DOT MUSEUMS)	Si tratta di sviluppare minimusei in case domestiche che con il supporto di aziende hi-tech locali possano sviluppare e installare sistemi che rendano i musei accessibili ai visitatori 24 ore su 24.
A BRAVE NEW WORLD - IL MONDO NUOVO	E' un insieme di progetti dedicati al patrimonio industriale della regione e allo sviluppo di Nova Gorica. Una città nuova, un'utopia urbana nata per essere autosufficiente con soluzioni economiche, infrastrutturali, culturali ed educative che si intrecciano in un modello unico di operosità e ambizione.
1) AB INITIO - UN'UTOPIA URBANA	E' un progetto sulla riscoperta del valore del patrimonio modernista di Nova Gorica e una investigazione del processo di costruzione da zero di una nuova area urbana.

2) FESTIVAL DEI MINATORI E DELLE LORO ABITAZIONI	Si tratta di un festival e di un progetto di rinnovamento per ripensare e riutilizzare il patrimonio di una città mineraria.
3) ECOTHEADS E BIEN	Innovazione nei materiali ecologici, mentalità sostenibile, mostre, arte comunitaria, sfilate di moda. Sfilate di abiti realizzati con materiali di riciclo e studi temporanei saranno allestiti nell'idilliaca cornice di un treno museale che colleghi Goriška e Gorenjska.
4) IL CARICABATTERIE ISONZO	Museo dell'energia e delle fonti energetiche rinnovabili sul fiume Isonzo. Diventerà inoltre un nuovo "punto di ingresso" per turisti in viaggio verso l'alta valle dell'Isonzo con un centro di informazioni turistiche, una stazione di camper e caricabatteria elettrici per auto e biciclette.
PIXXEL-X	Si tratta di un insieme di progetti intermediali e programmi intersettoriali che, col sostegno di partner internazionali, si interrogheranno in modo critico sull'impatto delle nuove tecnologie sulla società, riconoscendole come risorse chiave per lo sviluppo delle comunità locali e delle economie della regione transfrontaliera.
1) PIXXEL-POINT FESTIVAL	Un festival affermato, la spina dorsale di un nuovo programma di arte multimediale. Accanto al festival ci sarà un programma multiforme e diversificato creerà connessioni internazionali sugli argomenti più rilevanti del 21° secolo, come la post-mobilità o la condivisione della conoscenza digitale.
2) POST-MOBILITÀ	Si tratta di esplorare il riutilizzo culturale delle aree industriali dismesse correlate alle infrastrutture di trasporto (garage, piattaforme ferroviarie abbandonati, ecc.) attraverso l'arte.
3) X-MOBIL DA X-CENTER	Il progetto produce il prototipo funzionante di un modulo di arte investigativa a energia solare – nella forma di un rimorchio per auto – per potenziare la creatività e l'innovazione in luoghi remoti.
4) BULEVAR DO FUTURE	E' un nuovo punto di contatto urbano e un nuovo hub per la creatività artistica e scientifica.
5) DIAL 1024	Consiste in un'installazione tangibile e multimediale con un'interazione quotidiana tra visitatori in carne ed ossa e turisti virtuali per coprire l'arco temporale di 1024 anni di convivenza sul confine linguistico e tecnico.
GO! GREEN	
ISOLABS	Un paesaggio di situazioni forensi tra arte e scienza, dalla sorgente all'estuario del fiume Isonzo/Soča, comprendente scambi e lavoro sul campo, rilevamento ambientale e remoto, grafici e mappature, riflessioni, comunità locali e incontri globali. ISOLABS metterà in contatto la popolazione locale di tutte le età, compreso il pubblico più giovane, con artisti, scienziati ed esperti – locali e provenienti da tutta Europa e non solo – che lavorano all'interno del paradigma dell'ethos "ecologico".
NELLA NATURA	Far rivivere e preservare le antiche credenze e i luoghi dei nostri antenati, trasformandoli in arte e creando un circolo virtuoso: artista - arte - pubblico - natura.
1) CONFERENZA SUL PATRIMONIO INDIGENO	Entro il 2025 verrà organizzata a Kobarid una conferenza internazionale a cui saranno invitati scienziati, storici e ricercatori di antiche religioni di tutto il mondo. Nel luogo originale di questa storia – dove è già stato piantato un nuovo albero e riaperta la sorgente d'acqua – verrà allestita una sala concerti in armonia con la natura, dove si svolgeranno concerti di musiche popolari originali provenienti da tutto il mondo.
2) BURGUNDY FIELDS	Si tratta di una mostra virtuale e materiale al fine di aumentare la visibilità del patrimonio dell'età del bronzo e del ferro. Il progetto esplorerà l'età del bronzo e del ferro attraverso conferenze e lezioni, mapperà e digitalizzerà i reperti archeologici, metterà in contatto portatori di interesse di diversi ambiti con l'obiettivo di riportare alla luce questa parte del nostro patrimonio e collegarla all'offerta culturale e turistica del territorio.

GO! FOR LUNCH	Si tratta di un insieme di progetti che utilizzano la scienza e l'arte per esplorare la delicata questione di ciò che mangiamo e di come produciamo il nostro cibo e per sensibilizzare sull'importanza di prodotti locali coltivati in modo sostenibile.
FUTURO DEL CIBO	Un progetto per trasformare la regione in una destinazione gastronomica internazionale.
1) CHE COLORE HA L'ODORE DELL'UVA?	Per ogni mese dell'anno verrà scelto un ingrediente. Team formati da giovani artisti e giovani chef europei, scelti attraverso bandi internazionali, lavoreranno insieme in residenze tandem, creando nuovi gusti, combinati con creazioni artistiche visive, musicali, performative e di altro tipo.
2) IL CAMPO DALLO SPAZIO PROFONDO	L'approccio scientifico e high-tech che utilizza l'internet delle cose, la tecnologia blockchain, le piattaforme online personalizzate, i sistemi di rilevamento remoto e osservazione della terra dallo spazio introdurrà soluzioni per un'agricoltura di precisione sostenibile.
3) ACCADEMIA PER IL FUTURO DEL CIBO	Il mix di scienza gastronomica di eccellenza, produzione e ospitalità riunirà personalità di primo piano che fonderanno l'accademia per il futuro del cibo e della gastronomia responsabile.
GUSTI SENZA FRONTIERE	L'arte del cibo e l'arte con il cibo. Nel 2025 Gusti senza frontiere farà un salto di qualità: più stand, coinvolgendo ulteriormente produttori locali innovativi e partner internazionali; performance artistiche sbalorditive, in modo che i visitatori possano prendersi una pausa dai pasti; corsi di cucina multilingue e orientati all'accessibilità, masterclass e concorsi con chef locali e internazionali dell'accademia per il futuro del cibo; un forte impegno verso cibo sostenibile e biodiversità.
L'ATLANTE DEI FRUTTETI	Consiste in una mappa virtuale dei frutteti che includerà storie e leggende legate ai frutti e ai luoghi in cui sono stati coltivati e una nuova distilleria che distillerà i frutti raccolti dai frutteti abbandonati e li promuoverà come prodotto ricercato.
LUCI DI NATALE	Si tratta di una luminosa cerimonia di chiusura che consisterà nel creare installazioni luminose in entrambe le città, concentrandosi sulla zona di confine che sarà la terra di tutti.
GO2GREENGO	Consiste nel creare sinergie tra tutti i contenuti -verdi della città, della conurbazione e dei dintorni. Concentrandosi su monumenti urbani, parchi, giardini e foreste, evidenzierà l'importanza della sostenibilità e di un approccio "permaculturale" alla progettazione di importanti sistemi di conurbazione.
1) BIBLIOTECA DEI SEMI	Consiste nel prendere in prestito, coltivare, condividere" per educare e aumentare la consapevolezza sulle varietà vegetali e il loro inestimabile valore. Nella Biblioteca dei semi i cittadini doneranno e prenderanno in prestito semi dai giardini, vigneti e frutteti circostanti per conservare e scambiare le varietà della regione, rinnovare la conoscenza delle specie autoctone e condividere esperienze. Il progetto promuove la biodiversità, la produzione alimentare locale, l'uso sostenibile del suolo, l'autosufficienza e, soprattutto, la restituzione dei semi nelle mani dell'uomo.
2) GREEN SPOTS AND MOVEMENT	Si tratta di una nuova mappa verde dell'area urbana e una serie di attività per promuovere un approccio creativo al rinverdimento dei centri urbani. Case sugli alberi sorgeranno in tre punti strategici - uno nel centralissimo parco di Nova Gorica, l'altro nel centralissimo parco di Gorizia e l'ultimo sul confine. I cottage saranno uno spazio verde informativo e un segno distintivo dell'impegno ecologico della città.
3) IL CACHI DELLA SOPRAVVIVENZA	Consiste nel piantare germogli dell'albero di cachi bombardato di Nagasaki come simbolo di pace e prova che la vita trova sempre la sua strada.

4) NO TIME TO WASTE	L'obiettivo del progetto è offrire l'opportunità ai festival e agli eventi culturali della regione di aumentare congiuntamente le proprie capacità nell'implementazione di azioni innovative per una gestione Zero Rifiuti. L'iniziativa No time to waste offrirà l'opportunità di creare una rete green di eventi e festival già esistenti nell'area delle Alpi Adriatiche, grazie all'adozione di soluzioni ecologiche attraverso l'implementazione e l'utilizzo di applicazioni web.
5) LA CASA NELLA FORESTA (Parco Pečno)	Il parco contiene una "forma viva" con una galleria in una casa forestale, una sala di lettura con libri, un cinema all'aperto e molte altre attrazioni. Tutti gli eventi sono accompagnati da piatti cucinati con ingredienti naturali raccolti nei dintorni. Nel 2025 si amplieranno le attività principalmente con artisti internazionali.
SUONI DELLA NATURA	La musica nell'abbraccio della natura e la natura come fonte di musica sono progetti che collegano l'uomo e l'arte con l'ambiente naturale, da cui gli artisti possono trarre ispirazione.
1) IL CORO DELL'EDEN	Un concerto corale nello splendido scenario di un vigneto della regione Collio/Brda con più di 500 cantanti provenienti da tutta la regione. Ogni coro partecipante sarà incoraggiato a invitare un gruppo vocale da un paese europeo. Il concerto ospiterà un coro di fama mondiale o un grande cantante solista come ospite speciale. Sarà trasmesso in streaming, così gli immigrati sloveni di tutto il mondo potranno godersi il concerto in tempo reale.
2) ORCHESTRA DEGLI ALBERI	Un'installazione musicale nel bellissimo parco della villa Laščak, che entro il 2025 sarà rinnovata e rivitalizzata. L'installazione è concepita affinché una persona debba avvicinarsi o abbracciare l'albero e solo allora si potrà sentire il brano. Il repertorio comprende opere classiche e contemporanee, capolavori famosi e composizioni più recenti.
3) SINFONIA DI PIPISTRELLI	Un'installazione audiovisiva e una serie di eventi, che ci faranno scoprire i pipistrelli, e la relazione tra suoni e movimenti. "L'avventura del pipistrello" sarà un evento per un gruppo ristretto di visitatori, una sorta di visita guidata notturna del castello. Alla sera il gruppo sarà accolto e indirizzato da un attore in costume, che li guiderà attraverso il castello e il cortile, attraverso la storia del luogo e dei suoi abitanti volanti. Per poter sentire i loro suoni impercettibili e osservarli quando si fa buio, i visitatori dovranno ascoltare e seguire i pipistrelli nel buio e nel silenzio, con dispositivi speciali e cuffie.
4) IL FLAUTO PIÙ ANTICO	Un progetto partecipativo e un concerto all'aperto, dedicati allo strumento più antico del mondo: il flauto di Neanderthal. I concerti con l'orchestra si terranno all'aperto vicino alla grotta e altrove. Le scuole di musica di Cerknò insegneranno ai bambini come suonare questo strano strumento e saranno realizzate repliche come souvenir.
ARTISTI OSPITI	Scambio di esperienze e ampliamento degli orizzonti culturali.
1) R.O.R. - ARTISTI OSPITI RURALMENTE ORGANIZZATI	Si tratta di portare artisti contemporanei e intermediali in un ambiente rurale, incoraggiandoli a collaborare e interagire con la popolazione locale.
2) GIÙ PER IL FIUME	Ogni comune ospiterà artisti internazionali e nazionali che, con l'aiuto della gente del posto, esploreranno in primis il territorio, le sue caratteristiche e i materiali disponibili (pietra, legno, argilla...) e, sulla base di questi elementi, creeranno le loro opere d'arte che saranno collocate in aree designate lungo il fiume. Spetterà all'artista decidere se l'installazione sarà un parco giochi, un memoriale di un evento storico, uno strumento musicale o qualsiasi altra cosa, purché il pezzo sia in armonia con lo spazio e la natura.
3) RESIDENZE ARTEFICI	L'ospitalità degli artisti è concepita come occasione di stimolo e ricerca per gli artisti stessi ma anche per il territorio e per i suoi abitanti, immaginati non come semplici ospiti o spettatori, ma come architetti di quel processo di crescita e sviluppo che è alla base della creazione.

4) POLLICE IN SU PER IL BOTTOM UP!	Dal 2021 al 2025, ogni anno sarà organizzato un bando aperto per quattro progetti, attività o eventi culturali di piccole dimensioni (fino a 3.000 €) e due di medie dimensioni, fino a 10.000 €. Tutti potranno partecipare e proporre le proprie idee: locali e "stranieri", ONG, artisti e semplici cittadini. I vincitori saranno selezionati mediante votazione popolare da una giuria composta da volontari estratti a sorte.
5) IL TRENO THINK TANK	Partecipanti accuratamente selezionati lavoreranno per fornire una chiara rappresentazione di ciò che è la dimensione europea e proporranno un piano strategico per migliorare la capacità di questa espressione di sostenere la libertà di movimento nei confronti di un pubblico internazionale più ampio. Nell'ultimo trimestre del 2025 i partecipanti si imbarcheranno in un tour ferroviario europeo.
6) LA MACCHINA DELL'ARTE	In collaborazione con aziende tecnologiche e altre imprese del territorio (come Intra Lighting, Arctur, GOAP, Spintec e altre), giovani artisti saranno selezionati attraverso un bando internazionale e invitati a lavorare con le aziende per creare innovazioni tecnologiche e sociali
SVILUPPO DELLE COMPETENZE E PROGRAMMI DI SUPPORTO	Si tratta di attività e progetti volti a favorire la collaborazione tra la cultura e altri settori.
1) IL QUARTIERE - "DISTRETTO PER LO SVILUPPO CULTURALE" (Cultural Improvement District - CID)	Il CID è un mix creativo di tutto ciò che una città ha da offrire: industria, gastronomia, vendita al dettaglio, intrattenimento e, naturalmente, patrimonio, arte e cultura. È per i cittadini ed i visitatori un'esperienza di svago, divertente e diversa, ossia qualcosa che non può essere replicato online. si tratta di : a) dare alle imprese locali termini di locazione più flessibili in base al fatturato e al contributo alla comunità; b) presentare dei Seminari, dibattiti pubblici, inviti aperti e altre attività per far sì che vi sia una più forte partecipazione della comunità e un legame più chiaro tra la pianificazione urbana e la cultura locale, il senso del luogo, un'atmosfera che consenta alle persone di co-creare, immaginare, acquisire abilità e volontà; c) far aderire le città di Gorizia e Nova Gorica a organizzazioni internazionali, costruite intorno a specifiche problematiche urbane (new towns, split city, ecc.) e ad ospitare eventi che porteranno nel territorio diverse esperienze e competenza internazionale. d) creare sinergie tra la strategia ed i piani urbani esistenti; e) Creare un servizio di supporto condiviso per le piccole imprese e per i proprietari di case.
L'EPISCOPIO - UN PALINSESTO GO!	Ogni costellazione, ovvero ogni mese del 2025, sarà dedicata a un tema e ospiterà diversi eventi: conferenze, tavole rotonde, incontri, attività specifiche per scuole e bambini, nonché presentazione ed esposizione di un'opera d'arte in dialogo con il tema mensile principale. Le costellazioni saranno caratterizzate da tre linee programmatiche: GO! Share, GO! Green, e GO! Europe.
GONG – LA PRODUZIONE	Si tratta di una cooperativa che, finanziata in parte dai fondi CEC, acquisterà le attrezzature di produzione di base (tecnologia audio e video, sedie, palchi mobili, ecc.) e consentirà ai suoi membri l'uso gratuito di queste. Verrà creato anche un ufficio, in sinergia con il "Distretto di sviluppo culturale", che raccoglierà e distribuirà conoscenze su strategie di finanziamento, quadro giuridico, procedure amministrative ecc. per facilitare e supportare gli organizzatori di eventi transfrontalieri.

<p>LA FABBRICA DELL'ESPERIENZA - SVILUPPO DEL TURISMO CULTURALE</p>	<p>La Fabbrica svilupperà, produrrà, promuoverà e sosterrà nuovi prodotti turistici innovativi, esperienziali, responsabili verso la comunità e l'ambiente naturale. Nuovi sentieri e itinerari, nuovi prodotti digitali, strutture ricettive innovative e alternative. Il programma si compone di 4 elementi: a) gli attraversamenti: i partecipanti saranno alternativamente mentori e discenti: artisti che apprendono il mestiere dell'ospitalità dai proprietari di hotel, ristoratori che acquisiscono conoscenze sul patrimonio da storici, amministratori locali che acquisiscono competenze digitali da aziende italiane; b) le iniziative: organizzazione di eventi di speed-dating in cui creativi interagiranno con aziende affermate e decisori politici; c) Il possibile: collaborazione con le autorità locali per trovare soluzioni pratiche per il finanziamento di iniziative (partenariato pubblico-privato, garanzie sui prestiti, ecc.); d)l'impossibile: concorso per "idee folli" dedicato ai giovani;</p>
<p>CINECITTÀ - MESTO FILMA</p>	<p>L'obiettivo è di potenziare tutti gli aspetti del settore dell'industria cinematografica nella nostra città senza confini con programmi che abbiano effetti sostenibili e duraturi.</p>
<p>1) Residenza per la scrittura di sceneggiature senza confini</p>	<p>Verranno selezionati sei progetti ogni anno e si offrirà agli autori la possibilità di un mese di residenza per scrivere una nuova versione di una sceneggiatura, guidati da tutor.</p>
<p>2) Hub e laboratorio di produzione di animazione.</p>	<p>Si tratta di approcciare i fondi di coesione nella nuova prospettiva finanziaria dell'UE, concentrandosi su una più forte cooperazione tra il settore pubblico, privato e delle ONG.</p>
<p>3) GO! Film Commission</p>	<p>Una commissione cinematografica congiunta Nova Gorica/Gorizia, istituita in collaborazione con portatori di interesse regionali e nazionali, darà autorizzazioni per le riprese, consentendo un più facile accesso agli spazi pubblici e promuovendo la regione tra le troupe cinematografiche, rendendo il territorio senza confini ancora più attraente per le produzioni.</p>
<p>4) L'hub del cinema</p>	<p>L'idea è quella di creare una sorta di cinema itinerante che visiti anche alcune piccole cittadine e paesi della regione e offra l'esperienza di guardare film sotto le stelle. Sia i film contemporanei che i classici e le retrospettive saranno programmati e accompagnati da dialoghi con gli ospiti, promuovendo la partecipazione attiva del pubblico.</p>
<p>BORDERLESS WIRELESS - UNA PIATTAFORMA DIGITALE</p>	<p>La piattaforma fornirà un unico punto di accesso per tutte le attività di GO! 2025 attraverso il quale saranno disponibili tutte le informazioni e gli strumenti per facilitare la cooperazione tra gli operatori e renderla più trasparente. Gli utenti potranno accedere alla piattaforma tramite: il sito Web GO! 2025, l'app GO! e la GO! TV.</p>
<p>PROGRAMMI REGIONALI</p>	<p>Si tratta di una serie di attività aggiuntive, con un profondo significato locale, per lo sviluppo culturale a lungo termine.</p>
<p>Ajdovščina IL MULINO DEL TEMPO:</p>	<p>Una mostra locale per mettere in evidenza il patrimonio industriale: le officine, il vecchio mulino ad acqua, le ferriere.</p>
<p>FESTIVAL DEI BURATTINI KLEMENTINA:</p>	<p>Un evento partecipativo dedicato all'eredità del burattinaio locale Milan Klemenčič (1875-1957).</p>
<p>Bovec TONE KRALJ - LA STORIA DEGLI AFFRESCHI:</p>	<p>Durante l'occupazione fascista della regione, il pittore Tone Kralj è stato incaricato di dipingere affreschi nelle chiese locali. Nei suoi lavori, rappresentava i famigerati leader del regime in ruoli negativi ed esprimeva la sofferenza della popolazione. Il progetto mira a valorizzare tutto il lavoro di Kralj nella regione Brda.</p>
<p>Brda CASA DI REBULA:</p>	<p>Lo speciale vino bianco locale Rebula sarà celebrato attraverso eventi internazionali, portando "a casa" tutte le rebula del mondo (dalle regioni in cui la vite è stata esportata).</p>

UNESCO:	Il territorio transfrontaliero di Collio/Brda si candida all'elenco provvisorio Unesco nel 2021 con l'obiettivo di preservare i tipici terrazzamenti di coltivazione della vite.
Cerkno LA LINGUA DELLE MASCHERE:	Il progetto esplora il linguaggio utilizzato nei riti carnevaleschi.
LE STORIE DI BEVK:	Si tratta di un festival su Franz Bevk che si svolge da 10 anni che sarà aggiornato con programmi culturali innovativi.
Idrija LA MELHIORCA:	L'attrice Metka Pavšič riporta in vita uno straordinario personaggio femminile del passato. Melhiorca era una merlettaia, una contrabbandiera, una donna coraggiosa, spiritosa e intelligente.
PASOLINI - UN UOMO LIBERO	Si tratta di un progetto dedicato alla tolleranza ed all'inclusività organizzato in collaborazione con l'istituto Pier Paolo Pasolini.
Kanal INDUSTRIA, UMANITÀ, ARTE:	Laboratori e residenze in edifici industriali locali ancora attivi, che celebrano i grandi creativi locali del passato.
IL MULTISENSORIALE:	Creazione di due nuovi spazi espositivi permanenti, dedicati alle maschere tradizionali di Lig e alle antiche credenze precristiane.
Kobarid CULTURA HOP-ON, HOP-OFF:	Una maratona di eventi culturali con artisti locali e ONG in siti sparsi in tutto il comune e collegati con un autobus hop-on hop-off.
Komen KAMENICA - LA MUSICA DELLA PIETRA:	Si tratta della realizzazione in pietra di una galleria sonora dedicata agli strumenti tradizionali.
VINO ATTRAVERSO IL CONFINE:	Si tratta di un'enoteca e un ambiente di scambio culturale dedicata agli enologi sloveni e italiani del territorio.
Miren-Kostanjevica GUARDIANI DELLA PACE:	Un incontro delle scuole europee UNESCO presso la torre di Cerje.
SUONI DEL SOTTOSUOLO	Si tratta di un ciclo di concerti nelle grotte sotterranee del Comune.
Renče-Vogrsko COSTRUIRE UN FUTURO:	E' un progetto partecipativo, dedicato principalmente ai giovani, per far evolvere un'area industriale dismessa (The Brickyard) in un polo di industrie culturali e creative.
RITORNO AL FIUME	Si tratta di un cluster di attività per ricreare il legame tra le persone e il fiume Vipava, inquinato per anni e ora finalmente depurato.
Šempeter-Vrtojba I SENTIERI DEI CORONINI:	E' un insieme di attività per creare un percorso guidato sull'intrigante storia della più importante famiglia nobile della zona.
Tolmin PUNT SCULPTING:	E' un laboratorio internazionale di scultura in legno, dedicato al Tolmin punt, una grande rivolta contadina nel 1713.
JAVORCA, MEMORIA D'EUROPA:	Si tratta di un evento politico e culturale annuale internazionale che riunisce ambasciatori di tutti i paesi europei in cui sono presenti siti del Patrimonio Europeo (European heritage site).
Vipava PERCORSO DEL DIVERTIMENTO PER BAMBINI:	Consiste in una serie di passeggiate per famiglie tra cultura e natura con divertenti attività lungo il percorso e una particolare attenzione alle esperienze organolettiche.
L'APITURISMO	Il progetto svilupperà una serie di attività di apprendimento ed esperienza dell'apicoltura.