



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DIREZIONE CENTRALE CULTURA E SPORT

tel + 39 040 377 3430
fax + 39 040 377 3416

cultura@regione.fvg.it;
cultura@certregione.fvg.it
I - 34132 Trieste, via Milano 19

Legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali), articoli 19, commi 1 e 2, lettera a), e 23, commi 1 e 2. Decreto del Presidente della Regione 1 febbraio 2016, n.17 “Regolamento in materia di finanziamento annuale a progetti triennali di rilevanza regionale, relativi a festival e a premi cinematografici di interesse nazionale e internazionale, in attuazione degli articoli 18, commi 1 e 2, lettera a, e 23, commi 1 e 2, della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali)”, articolo 9, comma 1. Adozione dell’elenco dei progetti triennali di rilevanza regionale ammissibili a finanziamento, con la determinazione dell’esatta entità del contributo assegnato.

Il Direttore Centrale

Vista la legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali);
Visti, in particolare:

- l’articolo 18, comma 1, della legge regionale 16/2014, ai sensi del quale “La Regione riconosce quali manifestazioni di preminente interesse per la vita culturale e per la promozione della crescita sociale, economica e turistica del Friuli Venezia Giulia, i festival, [...], i premi di carattere nazionale e internazionale [...] che si svolgono stabilmente nel proprio territorio, finalizzate alla valorizzazione dell’arte cinematografica e dell’audiovisivo”, e l’articolo

18, comma 2, lettera a), della medesima legge regionale 16/2014, ai sensi del quale "L'Amministrazione regionale sostiene le iniziative di cui al comma 1 tramite: a) finanziamento annuale a progetti triennali di rilevanza regionale [...]";

- l'articolo 23, commi 1 e 2, della legge regionale 16/2014, ai sensi dei quali "[...] la Regione concede incentivi a fronte di progetti triennali di rilevanza regionale proposti da enti che svolgono attività nei settori del cinema e dell'audiovisivo" e "In attuazione del comma 1, con regolamento regionale, da adottare entro centottanta giorni dall'entrata in vigore della presente legge, sentita la Commissione consiliare competente, sono stabiliti i requisiti dei beneficiari, le modalità di presentazione della domanda di finanziamento e del rendiconto, le modalità di selezione dei progetti da ammettere a finanziamento, la composizione e i compiti della commissione valutativa, le modalità di quantificazione della quota delle risorse da assegnare per la gestione di ciascun progetto, le tipologie di spese ammissibili ai fini della rendicontazione del finanziamento e le tipologie e la percentuale di spese generali di funzionamento ammesse, le modalità di verifiche e controlli, le modalità di concessione ed erogazione del contributo e di eventuali anticipi, nonché eventuali ulteriori effetti dell'ammissione al finanziamento. Con il medesimo regolamento sono altresì fissati i termini del procedimento";

Visto il decreto del Presidente della Regione 1 febbraio 2016, n. 17/Pres., con cui è stato emanato il "Regolamento in materia di finanziamento annuale a progetti triennali di rilevanza regionale relativi a festival e a premi cinematografici di interesse nazionale e internazionale, in attuazione degli articoli 18, commi 1 e 2, lettera a), e 23, commi 1 e 2, della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali)", di seguito "Regolamento", così come modificato dal D.Preg 211/18;

Premesso che entro il termine del 15 novembre 2018 sono state presentate al Servizio attività culturali, competente all'attuazione degli interventi di cui trattasi, ai sensi dell'articolo 6, comma 3, del Regolamento, n. 7 domande con rispettivi progetti, di cui, in attuazione di quanto previsto dall'art. 7, comma 1, del Regolamento, il Servizio attività culturali della Direzione centrale cultura e sport ha accertato con apposita istruttoria l'ammissibilità, la completezza e la regolarità formale, con particolare riferimento al possesso in capo ai richiedenti dei requisiti di cui all'articolo 4, commi 1 e 2, del Regolamento ed alla sussistenza dei requisiti soggettivi dei proponenti e dei requisiti oggettivi dei progetti:

N°	SOGGETTO ORGANIZZATORE	DENOMINAZIONE FESTIVAL CINEMATOGRAFICO
1	"Associazione Le Giornate del Cinema Muto" di Pordenone	"Le Giornate del Cinema Muto"
2	"Associazione Centro Espressioni Cinematografiche" di Udine	"Far East Film Festival"
3	"Associazione Alpe Adria Cinema" di Trieste	"Trieste Film Festival"
4	"Associazione La Cappella Underground" di Trieste	"Trieste Science+Fiction Festival"
5	"Associazione culturale Anno Uno" di Trieste	"Festival I Mille Occhi"
6	APCLAI – Associazione per la promozione della cultura latino americano di Trieste	Festival del Cinema Latino Americano

7	Associazione Maremetraggio di Trieste	ShorTS International Film Festival
---	---------------------------------------	------------------------------------

Premesso che entro il termine del 15 novembre 2018 sono state presentate al Servizio attività culturali, competente all'attuazione degli interventi di cui trattasi, ai sensi dell'articolo 6, comma 3, del Regolamento, n. 2 domande con rispettivi progetti di premi cinematografici, di cui, in attuazione di quanto previsto dall'art. 7, comma 1, del Regolamento, il Servizio attività culturali della Direzione centrale cultura e sport ha accertato con apposita istruttoria l'ammissibilità, la completezza e la regolarità formale, con particolare riferimento al possesso in capo ai richiedenti dei requisiti di cui all'articolo 4, commi 1 e 3, del Regolamento ed alla sussistenza dei requisiti soggettivi dei proponenti e dei requisiti oggettivi dei progetti:

N°	SOGGETTO ORGANIZZATORE	DENOMINAZIONE PREMIO CINEMATOGRAFICO
1	Associazione culturale Sergio Amidei di Gorizia	"Premio internazionale alla migliore sceneggiatura cinematografica Sergio Amidei" di Gorizia
2	"Associazione culturale Mattador" di Trieste	"Premio internazionale per la sceneggiatura Mattador dedicato a Matteo Caenazzo" di Trieste

Richiamato il proprio decreto n. 4632/CULT del 17 dicembre 2018 con il quale si è provveduto, ai sensi dell'articolo 7, comma 2, del Regolamento, a nominare la Commissione prevista per la valutazione dei progetti risultati ammissibili a seguito dell'istruttoria preliminare, di seguito "Commissione";

Considerato che al progetto relativo al "Festival I Mille Occhi", organizzato dall'"Associazione culturale Anno Uno" di Trieste, ed al progetto relativo al Festival del Cinema Latino Americano, organizzato da "APCLAI – Associazione per la promozione della cultura latino americana" di Trieste, la Commissione ha assegnato un punteggio numerico relativo all'Allegato A inferiore a punti 12, con la conseguenza che, in base a quanto stabilito dall'articolo 8, comma 2, del Regolamento, tali progetti non accedono agli incentivi per tutta la durata del triennio e la Commissione, con riferimento ai medesimi progetti, non ha nemmeno proceduto alle valutazioni degli indicatori annuali di cui agli Allegati B e D;

Dato atto che la Commissione, come da verbali conservati agli atti, ha quindi proceduto alla valutazione comparativa dei progetti ritenuti ammissibili, applicando i criteri di valutazione ed i punteggi fissati dall'articolo 8 del Regolamento, ed indicati negli Allegati del Regolamento stesso;

Visto l'articolo 8, comma 4, del Regolamento, ai sensi del quale "[...] nella determinazione dell'entità dei contributi, si applicano i seguenti criteri:

b) una quota pari al venticinque per cento della quota dello stanziamento determinata e riservata ai festival o ai premi ai sensi dei commi 5 e 5 bis è ripartita in modo proporzionale sulla base dei punteggi complessivi assegnati ad ogni singolo soggetto organizzatore del festival o del premio in riferimento alle categorie e fasce dell'indicatore dell'allegato D, per i festival, o E, per i premi;

c) una quota pari al settantacinque per cento della quota dello stanziamento determinata e riservata ai festival o ai premi ai sensi dei commi 5 e 5 bis è ripartita in misura proporzionale sulla base del punteggio complessivo assegnato ad ogni singolo soggetto organizzatore del festival o del premio in riferimento alle categorie e fasce degli indicatori degli allegati A e B, per i festival, o C, per i premi”;

Vista la deliberazione di Giunta regionale n. 139 del 1 febbraio 2019, con cui, in applicazione del comma 5 dell'articolo 8 del Regolamento:

- è stata riservata per l'anno 2019 sul capitolo di spesa 6499 dello stato di previsione della spesa del bilancio pluriennale per gli anni 2019-2021 e del bilancio per l'anno 2019, competenza anno 2019, la quota di euro 1.275.000,00 come di seguito ripartita:

a) 93,73 % dello stanziamento ai festival cinematografici, corrispondente a € 1.195.000,00=;

b) 6,27% dello stanziamento ai premi cinematografici corrispondente a € 80.000,00=;

Dato atto che, la Commissione, in forza dell'articolo 8, comma 5, del Regolamento, ha trasmesso gli esiti della valutazione al Servizio, che ha provveduto alla determinazione dell'entità degli incentivi in base ai citati commi 4 e 5 dell'articolo 8, del Regolamento;

Considerato che, ai sensi dell'articolo 9 del Regolamento:

“1. Con decreto del Direttore centrale competente in materia di cultura, emanato entro novanta giorni dal termine di cui all'articolo 6, comma 3, comunicato ai beneficiari a mezzo di posta elettronica certificata (PEC) e pubblicato sul sito web istituzionale della Regione, viene adottato l'elenco dei progetti o programmi d'iniziativa e attività triennali di rilevanza regionale ammissibili a finanziamento, con la determinazione dell'esatta entità del contributo assegnato, nonché l'eventuale elenco dei progetti o programmi non ammissibili a contributo, con la sintesi delle motivazioni di non ammissibilità.

2. Il soggetto beneficiario comunica al Servizio, entro dieci giorni dalla ricezione della comunicazione di cui al comma 1, l'accettazione o la rinuncia all'incentivo. La mancata comunicazione nel termine previsto equivale ad accettazione dell'incentivo.

3. Nel caso in cui uno o più dei soggetti beneficiari rinuncino all'incentivo, il Servizio effettua un nuovo calcolo dell'esatta entità dell'incentivo assegnato agli altri soggetti beneficiari, ripartendo l'importo non accettato sulla base dei criteri di cui all'articolo 8, comma 4, e comunicando l'esito di tale nuovo calcolo ai soggetti beneficiari.

4. L'incentivo non può essere superiore al fabbisogno di finanziamento, pari al deficit emergente dal piano finanziario preventivo di cui all'articolo 6, comma 2, lettera e). Nel caso in cui l'incentivo risulti superiore a tale fabbisogno di finanziamento, esso viene ridotto automaticamente a tale valore. In tale ipotesi, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 32 quater della legge, le risorse eccedenti il fabbisogno finanziario non assegnate sono ripartite a favore degli altri soggetti beneficiari, sulla base dei criteri di cui all'articolo 8, comma 4, e previa comunicazione dell'esito del nuovo calcolo ai soggetti beneficiari.

5. Successivamente, con decreto del Direttore centrale competente in materia di cultura, comunicato ai beneficiari a mezzo di posta elettronica certificata (PEC) e pubblicato sul sito web istituzionale della Regione, le risorse finanziarie disponibili vengono ripartite a favore dei soggetti beneficiari. Con tale atto di riparto il procedimento contributivo si conclude, anche ai sensi di quanto previsto dall'articolo 6, comma 336, lettera a), della legge regionale 31 dicembre 2012, n. 27 (Disposizione per la formazione del bilancio pluriennale e annuale (Legge finanziaria 2013)).”

Vista la seguente tabella recante, come previsto dall'articolo 9, comma 1, del Regolamento, l'elenco dei progetti o programmi d'iniziativa e attività triennali di rilevanza regionale, relativi a festival cinematografici, ammissibili a finanziamento, con la determinazione – alla luce delle disposizioni di cui sopra - dell'esatta entità del contributo assegnato:

N°	SOGGETTO ORGANIZZATORE	DENOMINAZIONE FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	CONTRIBUTO
1	"Associazione Le Giornate del Cinema Muto" di Pordenone	"Le Giornate del Cinema Muto"	€ 286.450,16
2	"Associazione Centro Espressioni Cinematografiche" di Udine	"Far East Film Festival"	€ 307.984,28
3	"Associazione Alpe Adria Cinema" di Trieste	"Trieste Film Festival"	€ 285.895,56
4	"Associazione La Cappella Underground" di Trieste	"Trieste Science+Fiction Festival"	€ 225.000,00
5	Associazione Maremetraggio	ShorTS International Film Festival	€ 89.670,00

Vista la seguente tabella recante, come previsto dall'articolo 9, comma 1, del Regolamento, l'elenco dei progetti o programmi d'iniziativa e attività triennali di rilevanza regionale, relativi a premi cinematografici, ammissibili a finanziamento, con la determinazione – alla luce delle disposizioni di cui sopra - dell'esatta entità del contributo assegnato:

N°	SOGGETTO ORGANIZZATORE	DENOMINAZIONE PREMIO CINEMATOGRAFICO	CONTRIBUTO
1	Associazione culturale Sergio Amidei di Gorizia	"Premio internazionale alla migliore sceneggiatura cinematografica Sergio Amidei" di Gorizia	€ 52.986,72
2	"Associazione culturale Mattador" di Trieste	"Premio internazionale per la sceneggiatura Mattador dedicato a Matteo Caenazzo" di Trieste	€ 27.013,28

Ricordato che, ai sensi dell'articolo 9, comma 3, del Regolamento, nel caso in cui uno o più dei soggetti beneficiari rinuncino all'incentivo, il Servizio effettua un nuovo calcolo dell'esatta entità dell'incentivo assegnato agli altri soggetti beneficiari, ripartendo l'importo non accettato sulla base dei criteri di cui all'articolo 8, comma 4, e comunicando l'esito di tale nuovo calcolo ai soggetti beneficiari;

Decreta

1. Ai sensi dell'articolo 9, comma 1, del Regolamento, è adottata la seguente tabella recante l'elenco dei progetti triennali di rilevanza regionale ammissibili a finanziamento relativi a festival cinematografici, ammissibili a finanziamento, con la determinazione – alla luce delle disposizioni di cui sopra - dell'esatta entità del contributo assegnato:

N°	SOGGETTO ORGANIZZATORE	DENOMINAZIONE FESTIVAL CINEMATOGRAFICO	CONTRIBUTO
1	"Associazione Le Giornate del Cinema Muto" di Pordenone	"Le Giornate del Cinema Muto"	€ 286.450,16
2	"Associazione Centro Espressioni Cinematografiche" di Udine	"Far East Film Festival"	€ 307.984,28
3	"Associazione Alpe Adria Cinema" di Trieste	"Trieste Film Festival"	€ 285.895,56
4	"Associazione La Cappella Underground" di Trieste	"Trieste Science+Fiction Festival"	€ 225.000,00
5	Associazione Maremetraggio	ShorTS International Film Festival	€ 89.670,00

2. Ai sensi dell'articolo 9, comma 1, del Regolamento, è adottata la seguente tabella recante l'elenco dei progetti triennali di rilevanza regionale ammissibili a finanziamento relativi ai premi cinematografici, ammissibili a finanziamento, con la determinazione – alla luce delle disposizioni di cui sopra - dell'esatta entità del contributo assegnato:

N°	SOGGETTO ORGANIZZATORE	DENOMINAZIONE PREMIO CINEMATOGRAFICO	CONTRIBUTO
1	Associazione culturale Sergio Amidei di Gorizia	"Premio internazionale alla migliore sceneggiatura cinematografica Sergio Amidei" di Gorizia	€ 52.986,72
2	"Associazione culturale Mattador" di Trieste	"Premio internazionale per la sceneggiatura Mattador dedicato a Matteo Caenazzo" di Trieste	€ 27.013,28

3. Ai sensi dell'articolo 9, comma 1, del Regolamento, il presente decreto è pubblicato sul sito web istituzionale della Regione.

4. Ai sensi dell'articolo 9, comma 3, del Regolamento, nel caso in cui uno o più dei soggetti beneficiari rinuncino all'incentivo, il Servizio effettua un nuovo calcolo dell'esatta entità dell'incentivo assegnato agli altri soggetti beneficiari, ripartendo l'importo non accettato sulla base dei criteri di cui all'articolo 8, comma 4, del Regolamento, e comunicando l'esito di tale nuovo calcolo ai soggetti beneficiari.

5. Il Servizio attività culturali provvederà ai successivi adempimenti attuativi finalizzati alla concessione ed erogazione dei contributi, secondo le disposizioni di cui all'articolo 10 del Regolamento.

IL DIRETTORE CENTRALE
dott.ssa Antonella MANCA

(SOTTOSCRITTO DIGITALMENTE)