

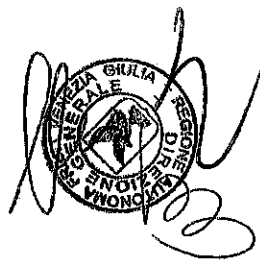
# TRACCIA 1

- 1) LA DIFFERENZA TRA ISCRIZIONE E INTAVOLAZIONE.
- 2) LA PRENOTAZIONE TAVOLARE.
- 3) LA DIFFERENZA TRA ISCRIZIONE ED ANNOTAZIONE.
- 4) PRENOTAZIONE ORDINE DI GRADO.
- 5) ESTAVOLAZIONE.



## TRACCIA 2

- 1) LA FORMA DEI CONTRATTI CHE TRASFERISCONO LA PROPRIETA' DI BENI IMMOBILI.
- 2) IL CONTRATTO PRELIMINARE DI VENDITA IMMOBILIARE ED I TERMINI DI EFFICACIA DELLA SUA PUBBLICITA'.
- 3) LA FORMA DEL CONTRATTO DI DONAZIONE.
- 4) DIRITTI REALI DI GARANZIA E CAUSE LEGITTIME DI PRELAZIONE.
- 5) LE PRINCIPALI CATEGORIE DI TITOLI SUSCETTIBILI DI TRASCRIZIONE.



A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters.

## TRACCIA 3

- 1) LA STRUTTURA DEI LIBRI FONDIARI E LE TIPOLOGIE DI ISCRIZIONE TAVOLARE.
- 2) LA NATURA DEI PROCEDIMENTI IN AFFARI TAVOLARI.
- 3) LE FORME DI NOTIFICAZIONE DEI PROVVEDIMENTI TAVOLARI.
- 4) I DIRITTI TAVOLARI E L'EFFETTO COSTITUTIVO DELL'INTAVOLAZIONE.
- 5) L'IMPUGNAZIONE DEL PROVVEDIMENTO RESO NEL PROCEDIMENTO IN AFFARI TAVOLARI.



The image shows a handwritten signature in black ink, which appears to be 'R.R.', written over a circular official stamp. The stamp contains the text 'UFFICIO PROVINCIALE DI REGISTRAZIONE' around the perimeter and 'VENEZIA GIULIA' at the top. In the center of the stamp is a small emblem featuring a map of the region.