|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Informazioni per l’attribuzione dei punteggi**  **Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno di iniziative progettuali riguardanti lo spettacolo dal vivo (musica, danza e prosa), manifestazioni cinematografiche, manifestazioni espositive e di divulgazione della cultura sul tema 100° anniversario della nascita di Pier Paolo Pasolini. Avviso tematico Pasolini anno 2022.** | | | | | | | |
| Proponente: | | Inserimento obbligatorio | | | | | |
| Titolo del Progetto: | | Inserimento obbligatorio | | | | | |
|  | | | | | | | |
| ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE  Il presente modello va compilato in tutte le sue parti utilizzando qualsiasi editor di testo e successivamente salvato in formato pdf per il caricamento sul sistema informatico per la presentazione delle istanze on line (IOL), cui si accede dal sito istituzionale della Regione, www.regione.fvg.it, nella sezione dedicata alle attività culturali. Vanno rispettate le indicazioni relative ai caratteri a disposizione per ogni paragrafo. Non vanno rimosse dal testo le note e le indicazioni sulla compilazione ma solo inserite le descrizioni richieste nei campi previsti. Il documento va infine salvato in formato PDF e caricato sul portale al momento della presentazione della domanda.  Qualora non siano indicate in maniera completa le informazioni richieste nel modulo per l’attribuzione del punteggio di un criterio di valutazione, non viene richiesta alcuna integrazione alla domanda stessa, con assegnazione per il criterio di un punteggio pari a 0 (zero) punti. In caso di difformità tra le informazioni desumibili dalla barratura di un campo e la corrispondente parte descrittiva, prevale l’informazione desumibile dalla parte descrittiva. In caso di barratura di un campo del modulo della domanda e contemporanea assenza totale di compilazione della relativa parte descrittiva viene assegnato punteggio pari a 0 (zero) punti (articolo 16, comma 5, dell’Avviso). | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **CRITERI QUALITATIVI OGGETTIVI** | | | | | | | |
| Le informazioni riportate nella seguente tabella fanno riferimento ai **criteri qualitativi oggettivi** riportati nella Tabella 1 dell’Avviso | | | | | | | |
| Capacità del soggetto di attrarre finanziamenti **per progetti culturali e artistici**: indicare i finanziamenti ricevuti dal soggetto richiedente a partire **dal 01/01/2019** con l’indicazione dei nomi dei soggetti finanziatori e degli estremi degli atti di concessione (lettere o note di comunicazione per i finanziatori privati, delibere, determine, decreti, ecc. per i finanziatori pubblici comprese le erogazioni liberali riconosciute quali ART BONUS regionale ex art. 7, commi da 21 a 31, LR 13/2019) | **Tipologia di finanziamenti ricevuti a partire dal 01.01.2019** | | | | | | |
|  | Nessun finanziamento | | |  | | | |
|  |  | | | **Soggetti finanziatori** | **Anno di riferimento (2019-2021)** | |  |
|  | Finanziamenti da privati (aziende, fondazioni bancarie ecc.) | | |  |  | | Descrizione della attività culturali finanziate |
|  |  | | |  |  | | Descrizione della attività culturali finanziate |
|  |  | | |  |  | | Descrizione della attività culturali finanziate |
|  | Finanziamenti pubblici | | | **Soggetti finanziatori** | **Anno di riferimento (2019-2021)** | | **Oggetto del finanziamento** |
|  |  | | |  |  | | Oggetto: Attività culturali finanziate  Atto: tipo atto, numero e data |
|  |  | | |  |  | | Oggetto: Attività culturali finanziate  Atto: tipo atto, numero e data |
|  |  | | |  |  | | Oggetto: Attività culturali finanziate  Atto: tipo atto, numero e data |
|  | Finanziamenti per i quali è stato concesso il contributo nella forma di credito d'imposta ex art. 7, commi da 21 a 31, LR 13/2019 (**ART BONUS regionale** ) | | | **Soggetti finanziatori** | **Anno di riferimento** | | **Oggetto del finanziamento** |
|  |  | | |  |  | | Oggetto: Attività culturali finanziate  Atto: numero - data e tipo di atto della concessione dell’ART BONUS |
|  |  | | |  |  | | Oggetto: Attività culturali finanziate  Atto: numero - data e tipo di atto della concessione dell’ART BONUS |
|  | Finanziamenti pubblici con fondi provenienti dall’Unione Europea **(anche per il tramite della Regione)** e/o di altri organismi stranieri/internazionali | | | **Soggetti finanziatori** | **Anno di riferimento (2019-2021)** | | **Oggetto del finanziamento** |
|  |  | | |  |  | | Oggetto: Attività culturali finanziate  Atto: tipo di atto, numero e data |
|  |  | | |  |  | | Oggetto: Attività culturali finanziate  Atto: tipo di atto, numero e data |
|  |  | | |  |  | | Oggetto: Attività culturali finanziate  Atto: tipo di atto, numero e data |
| Apporto di fondi al progetto (pubblici e/o privati) diversi dal contributo regionale | **SARANNO CONSIDERATI GLI IMPORTI INDICATI NEL PIANO FINANZIARIO**  **(VOCI ENTRATE TOTALI)** | | | | | | |
| Apporto di fondi al progetto diversi dal contributo regionale riconosciuti utili ai fini dell'ART BONUS regionale ex art. 7, commi da 21 a 31, LR 13/2019 |  | | **SI** | | | **NO** | |

|  |
| --- |
| **CRITERI QUALITATIVI VALUTATIVI** |
| Le informazioni riportate nella seguente tabella fanno riferimento ai **criteri qualitativi valutativi** riportati nella Tabella 1 dell’Avviso |
| **Descrizione della competenza ed esperienza del soggetto proponente nel campo oggetto dell’Avviso** (*massimo 3000 caratteri con spazi inclusi)*  Descrivere la composizione e l’organico del soggetto proponente, i principali soggetti coinvolti nel team del progetto e il loro ruolo, le esperienze pregresse nel campo oggetto dell’Avviso, nonché gli obiettivi e le finalità dell’organizzazione |
|  |
| **Obiettivi specifici del progetto** *(massimo 2000 caratteri con spazi inclusi)*  Descrivere i principali obiettivi del progetto |
|  |
| **Descrizione delle attività previste dal progetto** *(massimo 4000* caratteri *con spazi inclusi*)  Descrivere in quale modo le azioni previste consentono di raggiungere gli obiettivi che il progetto persegue, facendo riferimento ai contenuti inseriti nel quadro logico, articolando sinteticamente per ogni azione una descrizione |
| Attività principali:  Attività secondarie: |
| **Articolazione** **delle attività di progetto in settori diversi di cui all’articolo 8, comma 1, dell’Avviso** *(massimo 2000* caratteri *con spazi inclusi per ciascun settore*)  Barrare il/i settore/i in cui si articola il progetto, specificando sinteticamente le attività che verranno realizzate |
| * Settore spettacolo dal vivo: * Settore divulgazione della cultura: * Settore manifestazioni cinematografiche: * Settore manifestazioni espositive e altre attività culturali: |
| **Descrizione dell'impatto artistico e culturale del progetto, anche in termini di innovatività e originalità** (*massimo 3000 caratteri con gli spazi inclusi)*  Argomentare il valore culturale del progetto in relazione alle finalità dell’Avviso |
|  |
| **Descrizione del quadro economico del progetto** (massimo 500 caratteri spazi inclusi)  Descrivere le risorse necessarie per la realizzazione del progetto, la loro ripartizione tra le varie attività di progetto e, qualora previsto, indicare le fonti del cofinanziamento necessario |
|  |
| **Congruenza delle attività e del quadro finanziario in relazione agli obiettivi del progetto e dell’Avviso**  COMPILARE E ALLEGARE ALLA DOMANDA L’ALLEGATO **QUADRO LOGICO** |
|  |
| **Descrizione del piano di comunicazione e promozione del progetto** *(massimo 1500 caratteri con spazi inclusi)*  Descrivere in modo sintetico gli strumenti che l’organizzazione utilizzerà per comunicare e dare visibilità al progetto |
|  |
| **Descrizione della capacità del luogo di valorizzare l’evento (e viceversa) riferita alla connessione (storica/naturalistica) del/dei luogo/i in relazione al contenuto della proposta progettuale o la capacità dei contenuti della proposta progettuale di aumentare la visibilità/fruibilità del/dei luogo/i scelti per la sua realizzazione o alla estensione/realizzazione del progetto in più Comuni del FVG** (*massimo 3000 caratteri con gli spazi inclusi)*  Descrivere i luoghi prescelti per la realizzazione delle azioni previste dal progetto e indicare sinteticamente per ciascuno le ragioni per le quali questi luoghi valorizzano il progetto o quali aspetti del progetto valorizzano i luoghi indicati. Specificare i nomi dei Comuni coinvolti e le attività in programma nei singoli Comuni |
|  |
| **Descrizione dei partner e del loro ruolo nell’ambito del progetto** **in coerenza con il quadro logico** *(massimo 800 caratteri con spazi inclusi per ciascun partner)*  Fornire una breve descrizione dei partner e descrivere l’apporto al progetto previsto per ciascuno. In caso di finanziamento del progetto, unitamente alla comunicazione di accettazione del contributo, dovrà essere inviata al Servizio competente una scheda per ciascun partner, debitamente compilata e sottoscritta dal legale rappresentante del partner medesimo o suo delegato, secondo le indicazioni previste nell’Avviso. |
| Partner 1)  Partner 2)  Partner 3)  Partner 4)  Partner 5)  Partner 6)  Partner 7)  Partner 8)  Partner 9)  Partner 10) |
| **Descrizione della coerenza del progetto con il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (in termini di innovazione e digitalizzazione oppure di sostenibilità ambientale e sviluppo sostenibile oppure di contrasto ai casi di fragilità sociale del territorio di riferimento oppure di sostegno alle famiglie e, in particolare, di coinvolgimento della popolazione in età infantile e adolescente, oppure in età anziana)** – (m*assimo 3000 caratteri con spazi inclusi)*  Descrivere in quale modo il progetto aderisce/contribuisce alle tematiche del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza |
|  |
| **Descrizione del coinvolgimento nelle attività di progetto di giovani artisti (anche attraverso selezioni, concorsi, o con offerta di occasioni di studio, ricerca, residenza, confronto con artisti professionisti, etc…)** (*massimo 2000 caratteri con spazi inclusi*)  Indicare le modalità di coinvolgimento nel progetto di giovani artisti e gli eventuali nominativi |
|  |
| **Descrizione delle misure previste per la realizzazione dell’iniziativa con forme e modalità alternative alla presenza del pubblico, da attivare nel caso di vigenza di provvedimenti di contenimento e gestione dell’emergenza epidemiologica da COVID-19** (*massimo 3000 caratteri con spazi inclusi*)  Descrivere brevemente le misure previste per la realizzazione della manifestazione con forme e modalità alternative alla presenza del pubblico nel caso l’emergenza epidemiologica da COVID-19 lo rendesse necessario |
|  |