ISTRUZIONI DI COMPILAZIONE: compilare il quadro logico in maniera coerente con quanto già indicato nell’allegato “Informazioni per l’attribuzione dei punteggi”

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **QUADRO LOGICO** | | | | | | |
|  | **OBIETTIVI SPECIFICI** (MAX 250 CARATTERI) | **PRINCIPALI RISULTATI ATTESI** (MAX 3 PER OBIETTIVO) (250 CARATTERI) | **ATTIVITÀ PRINCIPALI** (MAX 4 PER RISULTATO) (max 200 CARATTERI) | **PARTNER COINVOLTI E RELATIVA ATTIVITA'** | **TIPOLOGIA DELLA PRESTAZIONE e SOGGETTI ESTERNI COINVOLTI** (indicare anche i dati già noti) | **PERIODO DI SVOLGIMENTO** | **ORE DI ATTIVITA** | **RISORSE NECESSARIE** (costo in €.) |
| n.1 | Sensibilizzazione della popolazione sul tema indagando l'evoluzione del significato. | Realizzazione e diffusione di n. 3 eventi espositivi realizzati | Individuazione degli espositori (concorso di idee) | // | soggetti individuati | DAL 01/05/2022 AL 06/06/2022 | 180 | 12000 |
| Preparazione e scelta del materiale da esporre | // | esperti | DAL       AL |  |  |
| Individuazione e approntamento delle location dove si terranno gli eventi | // | // | DAL       AL |  |  |
| 1) Cooperativa XXXXX - attività di coordinamento e formazione; 2)Comune di XXXXX - Concessione della sala teatrale | 1) Cooperativa XXXXX - attività di coordinamento e formazione;  2)Comune di XXXXX - Concessione della sala teatrale | // | DAL       AL | 12 | 10000 |
| Spettacolo teatrale con produzione di un testo originale realizzato | Stesura di una sceneggiatura teatrale originale e individuazione dei ruoli | 1) Associazione XXXXX - attività di coordinamento e formazione;  2)Comune di XXXXX - Concessione della sala teatrale | // | DAL       AL |  |  |
| Prove | 1) Associazione XXXXX - attività di coordinamento e formazione;  2)Comune di XXXXX - Concessione della sala teatrale |  | DAL       AL |  |  |
| Realizzazione di uno o più spettacoli | 1) Associazione XXXXX - attività di coordinamento e formazione;  2)Comune di XXXXX - Concessione della sala teatrale | Ditta XXXX Service luci suoni; | DAL       AL | 25 |  |
| Stesura di una sceneggiatura teatrale originale e individuazione dei ruoli |  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  |  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **QUADRO LOGICO** | | | | | | |
|  | **OBIETTIVI SPECIFICI** (MAX 250 CARATTERI) | **PRINCIPALI RISULTATI ATTESI** (MAX 3 PER OBIETTIVO) (250 CARATTERI) | **ATTIVITÀ PRINCIPALI** (MAX 4 PER RISULTATO) (max 200 CARATTERI) | **PARTNER COINVOLTI E RELATIVA ATTIVITA'** | **TIPOLOGIA DELLA PRESTAZIONE e SOGGETTI ESTERNI COINVOLTI** (indicare anche i dati già noti) | **PERIODO DI SVOLGIMENTO** | **ORE DI ATTIVITA** | **RISORSE NECESSARIE** (costo in €.) |
| n.\_\_ |  |  |  |  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  |  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  |  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **QUADRO LOGICO** | | | | | | |
|  | **OBIETTIVI SPECIFICI** (MAX 250 CARATTERI) | **PRINCIPALI RISULTATI ATTESI** (MAX 3 PER OBIETTIVO) (250 CARATTERI) | **ATTIVITÀ PRINCIPALI** (MAX 4 PER RISULTATO) (max 200 CARATTERI) | **PARTNER COINVOLTI E RELATIVA ATTIVITA'** | **TIPOLOGIA DELLA PRESTAZIONE e SOGGETTI ESTERNI COINVOLTI** (indicare anche i dati già noti) | **PERIODO DI SVOLGIMENTO** | **ORE DI ATTIVITA** | **RISORSE NECESSARIE** (costo in €.) |
| n.\_\_ |  |  |  |  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  |  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  |  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |
|  |  | DAL       AL |  |  |