

NOTA ESPLICATIVA PER LA **RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO CONCESSO PER L'ANNO 2023** AI SENSI DELLA L.R. 59/88 "SOVVENZIONE REGIONALE ALLE SCUOLE E AGLI ISTITUTI DI MUSICA CON FINALITÀ PROFESSIONALI"

La presente nota è redatta con lo scopo di rendere più semplici le operazioni di rendicontazione della spesa ai beneficiari del contributo.

I soggetti beneficiari devono rendicontare una somma non inferiore all'importo del contributo concesso, come precisato all'art. 8 comma 9 del Bando.

Per informazioni e chiarimenti su quanto richiesto contattare la dott.ssa Gabriella Piccin (tel. 0434-231366).

1) – TERMINI E MODALITÀ DI RENDICONTAZIONE

Il rendiconto del contributo erogato ai sensi della L.R. 59/88 è costituito – **ai sensi dell'art. 8 comma 6 del Bando** - dai seguenti documenti datati e sottoscritti dal legale rappresentante:

- a) **elenco analitico** delle spese sostenute e liquidate, con indicazione della relativa documentazione giustificativa inerente l'attività didattica dei corsi preaccademici principali e di altre discipline svolta nel 2023, ai sensi dell'art. 43 della L.R. n. 7/2000 (vedi prospetto allegato);

Si precisa che nella colonna:

- "**CAUSALE: DESCRIZIONE DELLA SPESA**" deve essere specificato per ciascuna spesa: il corso preaccademico e l'anno scolastico in cui si è svolto (considerare il periodo da gennaio a giugno 2023 per a.s. 2022/2023 e da settembre a dicembre 2023 per l'a.s. 2023/2024), il giorno/mese/mesi di riferimento della spesa sostenuta; Si veda il **punto 2)** dedicato alle tipologie di spesa ammissibili con degli esempi di descrizione di voci di spes).
- "**UTILIZZO TOTALE O PARZIALE DELL'IMPORTO DEL DOCUMENTO**" deve essere specificato – a seconda del caso: "l'importo del documento è utilizzato totalmente" OPPURE "il documento di euro XXX è utilizzato parzialmente per euro YYY per (ad esempio: il compenso ; l'acquisto del materiale didattico) relativo al citato corso preaccademico / ai citati corsi preaccademici".

- b) **dichiarazione** sostitutiva dell'atto di notorietà (vedi stampato allegato) attestante:

- I) **ai sensi dell'art. 45 c. 2 della L.R. n. 7/2000**, che il contributo è stato utilizzato per i fini per i quali è stato concesso, nel rispetto degli obblighi previsti dalla legge e dal decreto di concessione;
- II) **ai sensi dell'art. 41, comma 2, e dell'art. 43 della L.R. 7/2000**, che la documentazione giustificativa della spesa utilizzata a titolo di rendiconto, di cui all'allegato elenco lettera a), si riferisce a spese effettivamente sostenute con l'anzidetto contributo e corrisponde agli originali, i quali devono essere conservati per essere esibiti in caso di verifica contabile a campione;
- III) l'assenza di sovrapposizione di finanziamenti a copertura dei costi relativi all'attività finanziata;
- IV) che il contributo è stato interamente utilizzato oppure parzialmente utilizzato in quanto il fabbisogno di finanziamento è stato inferiore al contributo concesso;

- c) **relazione** illustrativa dell'attività svolta dalla scuola/istituto di musica **nell'anno scolastico 2022/2023 e nell'anno scolastico 2023/2024** (fino a dicembre 2023), evidenziando in particolare l'attività didattica dei corsi preaccademici;

- d) **fotocopia** leggibile fronte/retro di un **documento di identità** - in corso di validità - del legale rappresentante (qualora la documentazione non sia firmata digitalmente).

Si evidenzia che i soggetti beneficiari non ricompresi negli artt. 42 e 43 della legge regionale 7/2000 devono presentare:

- a) **ai sensi dell'art. 41, commi 1 e 2, copia non autenticata della documentazione** giustificativa della spesa utilizzata a titolo di rendiconto, con l'aggiunta in calce a ciascun documento della **DICITURA sull'utilizzo - totale o parziale** - dell'importo dello stesso come specificato al comma 10 dell'art. 8 del Bando;
- b) la documentazione indicata al comma 6) dell'art. 8 del Bando, tranne per la dichiarazione prevista alla lettera b) punto II che viene sostituita dalla **dichiarazione attestante**:
 - **ai sensi dell'art. 41, comma 2, della L.R. 7/2000**, che la copia non autenticata della documentazione giustificativa della spesa trasmessa a titolo di rendiconto, di cui all'allegato elenco lettera a), si riferisce a spese effettivamente sostenute con l'anzidetto contributo e corrisponde agli originali conservati presso la sede dell'Ente, dei quali l'Amministrazione regionale ha facoltà di chiedere in qualunque momento l'esibizione.

La sopraelencata documentazione deve essere trasmessa con LETTERA ACCOMPAGNATORIA (vedi stampato allegato) **ENTRO IL 31 GENNAIO 2024** ed indirizzata alla **Direzione centrale lavoro, formazione, istruzione e famiglia – Servizio istruzione, orientamento e diritto allo studio** – sede di Pordenone, largo S. Giorgio n. 12 **esclusivamente per via telematica dall'indirizzo di posta elettronica certificata del soggetto richiedente (PEC)**, quale Ente gestore della scuola/istituto di musica, **al seguente indirizzo di posta elettronica certificata (PEC): lavoro@certregione.fvg.it**

Si ricorda che con l'invio da un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) le ricevute di accettazione e di consegna avranno valore di riscontro dell'avvenuta trasmissione, anche ai fini del rispetto del termine di presentazione del rendiconto.

I singoli documenti del rendiconto – debitamente compilati - devono essere:

- stampati e firmati in modo autografo, successivamente acquisiti da scanner su file in formato PDF o TIFF ed infine inviati unitamente a una fotocopia leggibile di un documento di identità in corso di validità del sottoscrittore;

oppure

- salvati in formato PDF o TIFF e firmati digitalmente (preferibilmente in formato con estensione .P7M). **La firma digitale è valida se basata su un certificato in corso di validità**, rilasciato da un prestatore di servizi fiduciari riconosciuto ai sensi della normativa vigente (Regolamento UE 910/2014).

Inoltre, per entrambe le modalità di firma, è preferibile non inviare i vari documenti all'interno di una cartella compressa (.zip)

Si ricorda che, ai sensi **dell'art. 8 comma 2 del Bando**, la mancata presentazione del rendiconto entro il termine del **31 GENNAIO 2024** comporta la **revoca del contributo**, con restituzione delle somme eventualmente erogate come anticipo ai sensi dell'art. 49 della L.R. 7/2000.

2 – SPESE AMMISSIBILI

Il contributo è concesso per il funzionamento delle scuole e degli istituti non statali per le **finalità di cui all'art. 1 della L.R. 59/88**: "facilitare il conseguimento del diploma professionale in uno strumento musicale e discipline collegate e in canto".

Pertanto, per le finalità di cui all'art. 1 della L.R. 59/88, **le spese ammesse** a rendiconto sono quelle sostenute e liquidate nell'anno solare 2023 per la realizzazione **dell'attività didattica** dei corsi **preaccademici principali e di altre discipline** (per l'a.s. 2022/2023 considerare il periodo **da gennaio a maggio/giugno 2023 (fine a.s.)** e per l'a.s. 2022/2023 considerare il periodo **da settembre/ottobre (inizio a.s.) a dicembre 2023**).

Ai sensi **dell'art. 9 del Bando**, sono ammissibili le seguenti **tipologie di spesa** sostenute per la citata attività **svolta nel 2023**:

- a) spese di personale relative alla **docenza** per i corsi preaccademici: retribuzione dei docenti dei corsi preaccademici, assunti o altrimenti contrattualizzati con qualsiasi tipo di contratto di lavoro o prestazione d'opera, e relativi oneri fiscali, previdenziali, assicurativi; tali spese si riferiscono a:
 - **compenso per docenze** relative ai corsi preaccademici organizzati per la scuola di musica dall'associazione (busta paga, nota compenso);
nella colonna "**CAUSALE: DESCRIZIONE DELLA SPESA**" dell'elenco analitico **specificare** per i compensi erogati direttamente al docente: se l'importo indicato nel prospetto è relativo al compenso al lordo delle ritenute fiscali/previdenziali oppure al netto delle stesse, oppure non è assoggettato alle citate ritenute; a titolo di esempio, si possono utilizzare - a seconda dei casi - le seguenti diciture "**al netto delle ritenute**", "**al lordo delle ritenute**", "**non assoggettato a ritenute**", assoggettato a "**regime dei minimi**" e "**regime forfettario**";
 - **ritenute previdenziali/fiscali** sui compensi sopra citati versati con modello F24, da conservare con allegato il dettaglio degli importi e delle relative persone;
nella colonna "**CAUSALE: DESCRIZIONE DELLA SPESA**" dell'elenco analitico compilare un rigo per ciascun F24 indicando la fattura/nota compenso, il nominativo del docente interessato, il periodo ed il corso preaccademico a cui si riferisce il compenso.
caso particolare: sono ammessi gli F24 delle ritenute sui compensi relativi al mese di dicembre 2023 versate a gennaio 2024 prima della trasmissione del rendiconto.

NOTA ESPLICATIVA PER LA **RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO CONCESSO PER L'ANNO 2023** AI SENSI DELLA L.R. 59/88 "SOVVENZIONE REGIONALE ALLE SCUOLE E AGLI ISTITUTI DI MUSICA CON FINALITÀ PROFESSIONALI"

- b) spese per **acquisto di materiale didattico** direttamente collegabili ai corsi preaccademici, cioè utilizzati per le lezioni dei corsi preaccademici: a titolo esemplificativo, acquisto partiture e materiale didattico utilizzati per le lezioni dei corsi preaccademici;
- c) spese per **noleggio/manutenzione di strumenti musicali** direttamente collegabili ai corsi preaccademici, cioè utilizzati per le lezioni dei corsi preaccademici;
- d) spese per **acquisto di strumenti musicali** direttamente collegabili ai corsi preaccademici, cioè utilizzati per le lezioni dei corsi preaccademici, fino al limite massimo del 15% del contributo e comunque per un importo **non superiore a 1.000,00** euro.

Sono ammissibili altresì le *spese generali*, a condizione che siano direttamente riferibili alla realizzazione **dell'attività didattica dei corsi preaccademici e nel limite del 15% del contributo concesso**; in particolare:

- a) è ammissibile una quota (%) - direttamente attribuibile alla sopracitata attività - dell'importo di ciascuna spesa generale indicata nell'elenco (*spese sostenute per la fornitura di elettricità, di gas ed acqua, spese telefoniche, spese per acquisto di cancelleria, spese per la stampa di materiale promozionale per i corsi, spese per affitto locali sede di svolgimento dei corsi preaccademici*);
- b) la somma degli importi delle quote ottenute ai sensi della lettera a) non deve superare il 15% del contributo concesso.

ATTENZIONE: non sono ammesse le ricevute rilasciate a titolo rimborso a piè di lista per rimborsi chilometrici generici e/o per ore di lavoro generiche.

Ai sensi dell'art. 41 c. 2 della legge regionale 7/2000, i soggetti beneficiari del contributo – oltre a conservare la documentazione di spesa indicata nell'elenco analitico – devono aggiungere in calce a ciascun documento originale giustificativo della spesa la **DICITURA sull'utilizzo - totale o parziale** - dell'importo dello stesso con l'indicazione dell'anno del contributo e delle somme utilizzate (vedere gli esempi successivi).

Se nel documento "originale" di spesa **non è specificato** il corso preaccademico o il nome del docente o il periodo a cui si riferisce il compenso è necessario aggiungere tali elementi nella dicitura di utilizzo totale/parziale dell'importo del documento.

Esempi di dicitura da riportare nel **documento "originale"**:

- per un documento di spesa dove è specificato il nominativo del docente, il corso preaccademico e il periodo di riferimento:
"L'importo del documento è utilizzato **totalmente** per il contributo di cui alla legge regionale n. 59/88 dell'anno 2023";
"L'importo del documento di euro XXX è utilizzato **parzialmente** per l'importo di euro YYY per il contributo di cui alla legge regionale n. 59/88 dell'anno 2023 per (ad esempio: il compenso ; l'acquisto del materiale didattico) relativo al citato corso preaccademico / ai citati corsi preaccademici".
- per un documento di spesa dove NON è specificato il corso preaccademico e il periodo di riferimento:
"Documento relativo al compenso per prestazioni didattiche del **corso preaccademico** di (es. flauto traverso) **dell'a.s. 2023/2024, mese di ottobre 2023**; l'importo del documento è stato utilizzato **totalmente** per il contributo di cui alla legge regionale n. 59/88 dell'anno 2023".
- per un documento di spesa dove NON è specificato né il nominativo del docente né il corso preaccademico e il periodo di riferimento::
"Documento relativo al compenso del docente (es. Rossi Mario) per prestazioni didattiche del **corso preaccademico** di (es. chitarra classica) e del **corso libero** di (es. chitarra moderna) dell'a.s. **2022/2023**, mese di **gennaio 2023**; l'importo del documento di euro XXX è stato utilizzato **parzialmente** per l'importo di euro YYY per il contributo di cui alla legge regionale n. 59/88 dell'anno 2023 per il compenso relativo al citato corso preaccademico".

Di seguito alcuni esempi di descrizione di voci di spesa per la compilazione **dell'elenco analitico**:

L.R. 7/2000 ART. 43 - RENDICONTAZIONE CONTRIBUTO ASSEGNATO PER ANNO 2023 AI SENSI DELLA L.R. 59/1988 "SOVVENZIONE REGIONALE ALLE SCUOLE E AGLI ISTITUTI DI MUSICA CON FINALITA' PROFESSIONALI" con Decreto di concessione n. 56448/GRFVG del 26.11.2023								
ELENCO ANALITICO DELLA DOCUMENTAZIONE GIUSTIFICATIVA DELLA SPESA INERENTE LA REALIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DEI CORSI PREACCADEMICI								
DENOMINAZIONE DELL'ENTE (ASSOCIAZIONE, FONDAZIONE, ECC.) A CUI SONO INTESTATI I SOTTOLENCATI DOCUMENTI		denominazione _____						
N.	TIPO DOCUMENTO (specificare: FATTURA, RICEVUTA, BUSTA PAGA ecc.)	NUMERO DOCUMENTO	DATA DOCUMENTO	RILASCIATO DA - SOGGETTO EMITTENTE	CAUSALE: DESCRIZIONE DELLA SPESA vedere nota [1]	UTILIZZO TOTALE O PARZIALE DELL'IMPORTO DEL DOCUMENTO vedere nota [2]	IMPORTO	DATA PAGAMENTO (giorno/mese/anno)
1	NOTA COMPENSO	XX	xx-xx-2023	NOME E COGNOME DEL DOCENTE	Compenso per Docenza del corso preaccademico Chitarra classica a.s.2022-2023 (al netto delle ritenute) mese di gennaio 2023	L'importo del documento è utilizzato totalmente	xxxx,xx	xx-xx-2023
2	QUETANZA F24	XX	xx-xx-2023	AGENZIA DELLE ENTRATE	nome e cognome del docente _____ - ritenute fiscali IRPEF su Compenso per Docenza corso preaccademico Chitarra classica 2022-2023 - mese di marzo 2023	L'importo del documento è utilizzato totalmente	xxxx,xx	xx-xx-2023
3	NOTA COMPENSO	XX	xx-xx-2023	NOME E COGNOME DEL DOCENTE	Compenso per Docenza del corso preaccademico Fiatro traverso a.s.2022-2023 (regime forfettario) - mese di giugno 2023	L'importo del documento è utilizzato totalmente	xxxx,xx	xx-xx-2023
4	BUSTA PAGA	XX	xx-xx-2023	ASSOCIAZIONE _____	nome e cognome del docente _____ - compenso della prestazione didattica per il corso preaccademico Batteria e percussioni jazz a.s.2022-2023 (al netto delle ritenute) - mese di ottobre 2022	L'importo del documento è utilizzato totalmente	xxxx,xx	xx-xx-2023
5	FATTURA	XX	xx-xx-2023	DENOMINAZIONE DELLA DITTA	nome e cognome del docente _____ - compenso della prestazione didattica per il corso preaccademico Canto classico e per il corso libero di Canto moderno a.s.2023-2024 - mese di dicembre 2023	l'importo del documento di euro _____ è stato utilizzato parzialmente per l'importo di euro _____ per il compenso relativo al citato corso preaccademico	xxxx,xx	xx-xx-2023
6	FATTURA	XX	xx-xx-2023	DENOMINAZIONE DELLA DITTA	spesa per acquisto Partiture (materiale didattico) utilizzate per lo svolgimento dei corsi preaccademici e non preaccademici della s.2023-2024 - mese di settembre 2023	l'importo del documento di euro _____ è stato utilizzato parzialmente per l'importo di euro _____ per l'acquisto delle partiture relative all'attività didattica dei corsi preaccademici	xxxx,xx	xx-xx-2023

3 – RIDETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO E RESTITUZIONE SOMME

Si evidenzia, inoltre, che il contributo regionale **può essere rideterminato**, ai sensi dell'art. 10 del Bando, quando:

- dall'esame del rendiconto emerga che la spesa rendicontata è inferiore al contributo concesso;
- il soggetto beneficiario comunichi, entro il termine di presentazione del rendiconto (**31 gennaio 2024**), che il fabbisogno di finanziamento è inferiore al contributo concesso.

In caso di erogazione anticipata del 70% del contributo e qualora l'importo del contributo effettivamente utilizzato risulti inferiore al 70%, **la differenza non utilizzata** dovrà essere restituita entro il termine di presentazione del rendiconto (**31 gennaio 2024**) previa comunicazione scritta al Servizio istruzione, orientamento e diritto allo studio, allegando copia della ricevuta del versamento.

Ulteriori informazioni **sulle modalità di restituzione volontaria** delle somme non utilizzate del contributo concesso si possono trovare alla pagina del sito web istituzionale www.regione.fvg.it denominata **"Pagamenti a favore della regione"**.

4) – RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELL'A.S. 2022/2023 E DELL'A.S. 2023/2024 (fino a dicembre 2023): INDICAZIONI PER LA STESURA

Per la **stesura della relazione** illustrativa dell'attività della scuola/istituto di musica **si riprende** quanto già precisato nella **"NOTA INFORMATIVA per la compilazione della domanda per l'anno 2023"** di contributo e **in particolare nelle "INDICAZIONI per la relazione da allegare alla domanda 2023"**.

È necessario **suddividere la relazione nei due anni scolastici** interessati – sezione per l'a.s. 2022/2023 e sezione per l'a.s. 2023/2024 - **raggruppando in ciascun anno scolastico gli argomenti omogenei** (vedasi traccia successiva) ed **evidenziando l'organizzazione generale dell'attività didattica dei corsi preaccademici dall'inizio dell'anno scolastico e fino alla sua conclusione.**

Per la stesura della citata relazione si invita a **prestare attenzione:**

- al **contenuto della relazione** allegata alla **domanda di contributo 2023**, illustrativa dell'attività della scuola/istituto di musica svolta **nell'anno scolastico 2021/2022** e quella svolta e da svolgersi **nell'anno scolastico 2022/2023**;

NOTA ESPLICATIVA PER LA **RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO CONCESSO PER L'ANNO 2023** AI SENSI DELLA L.R. 59/88 "SOVVENZIONE REGIONALE ALLE SCUOLE E AGLI ISTITUTI DI MUSICA CON FINALITÀ PROFESSIONALI"

2. a quanto già dichiarato come **denominazioni dei corsi** nella citata domanda e nel relativo **mod. 4**. "Prospetto riepilogativo dell'attività didattica inerente i corsi preaccademici per l'a.s. 2021/2022 e l'a.s. 2022/2023" e nelle eventuali successive **integrazioni** alla domanda stessa;
3. fare riferimento a quanto segnalato/precisato al **punto 4) "CORSI PREACCADEMICI DA DICHIARARE"** della **NOTA INFORMATIVA per la compilazione della domanda di contributo per l'anno 2023**"; in particolare per le denominazioni utilizzate per alcuni corsi preaccademici attivati presso la propria scuola non statale di musica:
 - al fine di **evitare dubbi** sulla **natura dei corsi** (area classica o moderna), specificare per alcuni corsi preaccademici di **insegnamento principale** che si tratta di corsi **dell'area classica**; a titolo di esempio indicare: **"Canto classico", "Chitarra classica", "Flauto Traverso", "Arpa classica"**.
 - per i corsi **ad indirizzo jazz**, prestare attenzione alle **denominazioni** utilizzate dal Conservatorio statale di musica preso a riferimento e presso il quale sono presenti **i corsi propedeutici ad indirizzo jazz**; a titolo di esempio; **"Basso Elettrico (jazz)"** del Cons. di Vicenza; **"Batteria e percussioni jazz"** del Cons. di Venezia; **"Chitarra jazz"** del Cons. di Trieste;
 - indicare la denominazione per esteso del corso e non la sigla, ad es. **"Teoria ritmica e percezione musicale (TRPM)" del Conservatorio di Udine** e non la sigla "TRPM".
 - indicare se si tratta di corsi di **nuova attivazione** rispetto all'anno scolastico precedente, sia per l'a.s. 2022/2023 che per l'a.s. 2023/2024, ad es. scrivendo **"NUOVA ATTIVAZIONE"**;

Di seguito una **TRACCIA** degli **argomenti** principali da descrivere nella RELAZIONE ILLUSTRATIVA, comprese le diciture da utilizzare per il titolo della stessa e per i titoli degli argomenti da trattare.

-
- **TITOLO** della relazione:
"RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELL'ATTIVITA' DELLA SCUOLA DI MUSICA SVOLTA NELL' A.S. 2022/2023 E DI QUELLA SVOLTA NELL' A.S. 2023/2024 (fino a dicembre 2023)"
 - **Titoli** degli argomenti suddivisi in **sezioni e sottosezioni**
 - **"PREMESSA"**, dedicata alla descrizione della scuola:
indicare quando è stata istituita, da quale anno scolastico è iniziata l'attività didattica, sede principale, eventuale attivazione di ulteriori sedi;
eventuali convenzioni con Conservatori di Musica stipulate in passato/in vigore, in particolare quelle per far sostenere ai propri allievi gli esami di tipo propedeutico/preaccademico ad esaurimento, eventuali accordi inerenti progetti di didattica musicale con i Comuni e/o altri soggetti ecc.;
 - **"ATTIVITA' dell'A.S. 2022/2023"**
 - specificare quando **iniziano e terminano le lezioni del citato anno scolastico** sia per i corsi preaccademici che per i corsi liberi (es. avvio il 1 ottobre 2022 – conclusione il 30 giugno 2023);
 - specificare le **modalità di svolgimento** dell'attività didattica **adottate durante l'anno scolastico**: **in presenza/a distanza** e i **periodi di sospensione dell'attività** (es. per il periodo natalizio, a seguito delle disposizioni normative nazionali e regionali in materia di emergenza sanitaria per Covid-19).
 - Con le **sottosezioni** dedicate a:
 - **"Attività didattica dei corsi preaccademici"**:
 - **elenare** i percorsi di studio strettamente preaccademici avviati con allievi iscritti con una descrizione di carattere generale degli stessi, specificando - rispetto all'anno scolastico precedente - quali sono quelli di nuova attivazione e quelli non avviati per mancanza di allievi iscritti;
 - **elenare gli esami di livello preaccademico** superati presso i conservatori statali di musica **nelle sessioni d'esame dell'anno 2023** previste dai Conservatori; ad. es. inserire una tabella che riporta: nome/cognome studente, esame preaccademico, livello conseguito, votazione, sessione estiva/autunnale/invernale dell'anno accademico, Conservatorio presso il quale è stato sostenuto;
 - **elenare** eventuali studenti che hanno superato **l'esame di ammissione al Triennio Superiore** del Conservatorio;

- (se svolta) **“Attività didattica dei corsi NON preaccademici”** (CORSI LIBERI):
 - **elencare** i percorsi di studio dei corsi liberi avviati con allievi iscritti (es. Batteria, Solfeggio, Canto moderno, Propedeutica) con una descrizione di carattere generale degli stessi, specificando - rispetto all'anno scolastico precedente - quali sono quelli di nuova attivazione e quelli non avviati per mancanza di allievi iscritti;

- (se svolta) **“Attività generale”** quella che ha visto il coinvolgimento degli allievi della scuola di musica:
 - indicare con le date di svolgimento, anche in forma di **elenco**, i saggi, concerti, concorsi e rassegne musicali, progetti musicali vari realizzati durante l'anno scolastico **da settembre 2022 ad agosto 2023** (comprendendo quelli svolti nei mesi estivi), con una breve descrizione di carattere generale degli stessi;

- **“ATTIVITA' dell'A.S. 2023/2024 fino a dicembre 2023”**
 - in analogia con quanto indicato per l'anno scolastico precedente, specificare **quando iniziano e terminano le lezioni del citato anno scolastico** sia per i corsi preaccademici che per i corsi liberi (es. avvio il 1 ottobre 2023 – conclusione il 30 giugno 2024);
 - specificare le **modalità di svolgimento** dell'attività didattica **adottate dall'inizio dell'anno scolastico e fino al 31.12.2023** e quelle che si prevede di **adottare nei primi mesi del 2024**: in presenza/a distanza e i periodi di sospensione (es. per il periodo natalizio, a seguito delle disposizioni normative nazionali e regionali in materia di emergenza sanitaria per Covid-19).

- Con le sottosezioni dedicate a:
 - **“Attività didattica dei corsi preaccademici”**:
 - **elencare** i percorsi di studio strettamente preaccademici avviati con allievi iscritti, con una descrizione di carattere generale degli stessi, specificando - rispetto all'anno scolastico precedente - quali sono quelli di nuova attivazione e quelli non avviati per mancanza di allievi iscritti;

 - (se svolta) **“Attività didattica dei corsi NON preaccademici”** (CORSI LIBERI):
 - **elencare** i percorsi di studio dei corsi liberi avviati con allievi iscritti (es. Batteria, Solfeggio, Canto moderno, Propedeutica) con una descrizione di carattere generale degli stessi, specificando - rispetto all'anno scolastico precedente - quali sono quelli di nuova attivazione e quelli non avviati per mancanza di allievi iscritti;

 - (se svolta) **“Attività generale”** quella che vede il coinvolgimento degli allievi della scuola di musica:
 - Indicare con le date di svolgimento, anche in forma di **elenco**, i saggi, concerti, concorsi e rassegne musicali, progetti musicali vari realizzati dall'avvio dell'anno scolastico al 31.12.2023, con una breve descrizione di carattere generale degli stessi; eventualmente indicare quelli che sono in programma da svolgere nei primi mesi del 2024.