

INDICAZIONI per la stesura della **RELAZIONE** ILLUSTRATIVA DELL'ATTIVITA' DELLA SCUOLA DI MUSICA SVOLTA NELL'A.S. 2021/2022 E DI QUELLA SVOLTA E DA SVOLGERSI NELL'A.S. 2022/2023 da allegare alla domanda 2023

La relazione illustrativa dell'attività della scuola/istituto non statale di musica **deve essere suddivisa nei due anni scolastici** interessati - l'a.s. 2021/2022 e l'a.s. 2022/2023 - raggruppando in ciascun anno scolastico gli argomenti omogenei (vedasi traccia successiva) ed **evidenziando l'organizzazione generale dell'attività didattica dei corsi preaccademici** dall'inizio dell'anno scolastico e fino alla sua conclusione.

Devono essere inoltre specificate - per entrambi gli aa.ss. - le **modalità di svolgimento dell'attività didattica** (in presenza/a distanza e i periodi di sospensione) a seguito delle disposizioni normative nazionali e regionali in materia di emergenza sanitaria per Covid-19.

Si invita a **prestare particolare attenzione** alle **denominazioni dei corsi preaccademici** riportate nella relazione, che devono corrispondere a quelle dichiarate nella domanda e nel relativo **mod. 4**. "Prospetto riepilogativo dell'attività didattica inerente i corsi preaccademici attivati nell'**a.s. 2021/2022** e nell'**a.s. 2022/2023**",

Per chiarimenti sulle denominazioni dei corsi si rinvia a quanto precisato al **punto 4) della NOTA INFORMATIVA**.

Di seguito una TRACCIA degli argomenti principali della RELAZIONE ILLUSTRATIVA:

- **TITOLO:**
"RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DELLA SCUOLA DI MUSICA SVOLTA NELL' A.S. 2021/2022 E DI QUELLA SVOLTA E DA SVOLGERSI NELL'A.S. 2022/2023"
- **Titoli** degli argomenti suddivisi in **sezioni e sottosezioni**
 - **"PREMESSA"**, dedicata alla **descrizione della "storia" della scuola non statale di musica:**
 - indicare quando è stata istituita, da quale anno scolastico è iniziata l'attività didattica, sede principale, eventuale attivazione di ulteriori sedi;
 - eventuali convenzioni con Conservatori di Musica stipulate in passato e quelle in vigore: in particolare evidenziare quelle dove i propri allievi sostengono gli esami di tipo propedeutico/preaccademico ad esaurimento;
 - eventuali accordi inerenti progetti di didattica musicale con i Comuni e/o altri soggetti ecc...;

AVVERTENZA per coloro che hanno presentato domanda per l'anno 2022:

prestare attenzione a quanto già descritto come premessa nella relazione allegata alla domanda, in quella "aggiornata" inviata successivamente ad integrazione e a quanto riportato nella relazione trasmessa con il rendiconto del contributo;

➤ **"ATTIVITA' dell'A.S. 2021/2022"**

specificare quando iniziano e terminano le lezioni del citato anno scolastico sia per i corsi preaccademici che per i corsi liberi (**es. avvio il 1 ottobre – conclusione il 30 giugno**); specificare le modalità di svolgimento dell'attività didattica (in presenza/a distanza e i periodi di sospensione) a seguito delle disposizioni normative nazionali e regionali in materia di emergenza sanitaria per Covid-19.

AVVERTENZA per coloro che hanno presentato domanda per l'anno 2022:

prestare attenzione a quanto già descritto per l'a.s. 2021/2022 nella relazione allegata alla domanda, in quella "aggiornata" inviata successivamente ad integrazione e a quanto riportato nella relazione trasmessa con il rendiconto del contributo.

Con le sottosezioni dedicate a:

- **"Attività didattica dei corsi preaccademici":**
 - denominazione e descrizione generale dei percorsi di studio strettamente preaccademici avviati con allievi iscritti, specificando - rispetto all'anno scolastico precedente - quali sono i corsi di **nuova attivazione** e quelli **non avviati** per mancanza di allievi iscritti;

- **propri allievi che hanno superato gli esami di livello preaccademico** (ad. es. inserire una tabella che riporta nome/cognome studente, esame preaccademico, livello, votazione, sessione estiva/autunnale/invernale dell'anno accademico **2021/2022**, Conservatorio statale di musica presso il quale è stato sostenuto);
 - eventuali propri allievi che hanno superato l'esame di **ammissione al Triennio Superiore** di un Conservatorio statale di musica;
- (se svolta) **“Attività didattica dei corsi NON preaccademici”** (corsi liberi): denominazione e descrizione generale percorsi di studio dei corsi liberi **avviati con allievi iscritti** (es. Batteria, Solfeggio, Canto moderno, Propedeutica), specificando - rispetto all'anno scolastico precedente - quali sono i corsi di **nuova attivazione** e quelli **non avviati** per mancanza di allievi iscritti;
 - (se svolta) **“Attività generale”**, quella che ha visto il coinvolgimento degli allievi della scuola di musica inerente: descrizione di saggi, concerti, concorsi e rassegne musicali, progetti musicali vari svolti durante l'anno scolastico, compresi quelli realizzati nei mesi estivi (giugno-agosto 2022);
- **“ATTIVITA' dell'A.S. 2022/2023”**
in analogia con quanto indicato per l'anno scolastico precedente, specificare quando iniziano e terminano le lezioni del citato anno scolastico sia per i corsi preaccademici che per i corsi liberi (**es. avvio il 1 ottobre – conclusione il 30 giugno**); specificare le modalità di svolgimento dell'attività didattica (in presenza/a distanza e i periodi di sospensione) a seguito delle disposizioni normative nazionali e regionali in materia di emergenza sanitaria per Covid-19.

Con le sottosezioni dedicate a:

- **“Attività didattica dei corsi preaccademici”**: descrizione dei percorsi di studio strettamente preaccademici avviati con allievi iscritti, specificando - rispetto all'anno scolastico precedente - quali sono quelli di **nuova attivazione** e quelli **non avviati** per mancanza di allievi iscritti;
- (se svolta) **“Attività didattica dei corsi NON preaccademici”** (corsi liberi): descrizione dei percorsi di studio dei corsi liberi **avviati con allievi iscritti**, specificando - rispetto all'anno scolastico precedente - quali sono quelli di **nuova attivazione** e quelli **non avviati** per mancanza di allievi iscritti;
- (se svolta) **“Attività generale”**, quella che vede e vedrà il coinvolgimento degli allievi della scuola di musica inerente: descrizione di saggi, concerti, concorsi e rassegne musicali, progetti musicali vari svolti durante l'anno scolastico **fino al 30.04.2023** e quelli che sono in programma da svolgere nei mesi successivi, compresi quelli organizzati per i mesi estivi (**giugno-agosto 2023**).