



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

Direzione centrale lavoro,  
formazione, istruzione e famiglia

# Del tutto particolare: il mercato del lavoro nella cultura e spettacolo

## *I dati delle assunzioni e cessazioni dei rapporti di lavoro*

a cura di Carlos Corvino e Roberta Molaro  
Mail to: [carlos.corvino@regione.fvg.it](mailto:carlos.corvino@regione.fvg.it)

Osservatorio regionale sul mercato  
e le politiche del lavoro

9 giugno 2023



- ▶ Fornire una **rappresentazione statistica** della sezione Ateco «R – Attività artistiche, sportive, di intrattenimento e divertimento» e delle sue divisioni (sotto-settori)
- ▶ Analisi realizzata a partire da **dati di natura amministrativa (COB)**: Assunzioni, cessazioni, trasformazioni e saldi occupazionali (assunzioni al netto delle cessazioni) nel **periodo 2019-2022**
- ▶ Le comunicazioni riguardano il lavoro dipendente e quello **parasubordinato** (soprattutto autonomi dello spettacolo)
- ▶ Analisi della «**frammentazione**» e della «**concentrazione**» delle assunzioni



# Assunzioni in FVG 2022-2019

	2019	2020	2021	2022	2022-2019
<b>Lavoro dipendente</b>	<b>187.310</b>	<b>148.899</b>	<b>191.920</b>	<b>213.889</b>	<b>14,2%</b>
Apprendistato	8.853	6.038	8.099	8.782	-0,8%
Determinato	114.510	96.318	121.715	133.384	16,5%
Indeterminato	23.356	18.581	21.096	28.290	21,1%
Somministrato	40.591	27.962	41.010	43.433	7,0%
<b>Altri contratti</b>	<b>41.740</b>	<b>37.746</b>	<b>44.790</b>	<b>48.149</b>	<b>15,4%</b>
<b>Parasubordinato</b>	<b>12.516</b>	<b>10.606</b>	<b>14.623</b>	<b>17.206</b>	<b>37,5%</b>
Intermittente	16.874	12.388	15.824	17.636	4,5%
Lavoro domestico	12.350	14.752	14.343	13.307	7,7%
<b>Esperienze di lavoro</b>	<b>5.811</b>	<b>3.739</b>	<b>4.950</b>	<b>4.220</b>	<b>-27,4%</b>
Tirocinio	4.790	3.010	4.207	3.500	-26,9%
LSU	1.021	729	743	720	-29,5%
<b>ND</b>	<b>10</b>	<b>35</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	
<b>Totale</b>	<b>234.871</b>	<b>190.419</b>	<b>241.692</b>	<b>266.289</b>	<b>13,4%</b>

- ▶ Nel 2022 le assunzioni regionali sono state oltre 260.000, quelle nel settore R – Spettacolo rappresentano circa il 7.2%
- ▶ Nel corso del 2022 su 17.206 assunzioni in parasubordinazione, il 17,6% riguardava l'istruzione, oltre il 55% le attività artistiche, sportive, di intrattenimento e divertimento



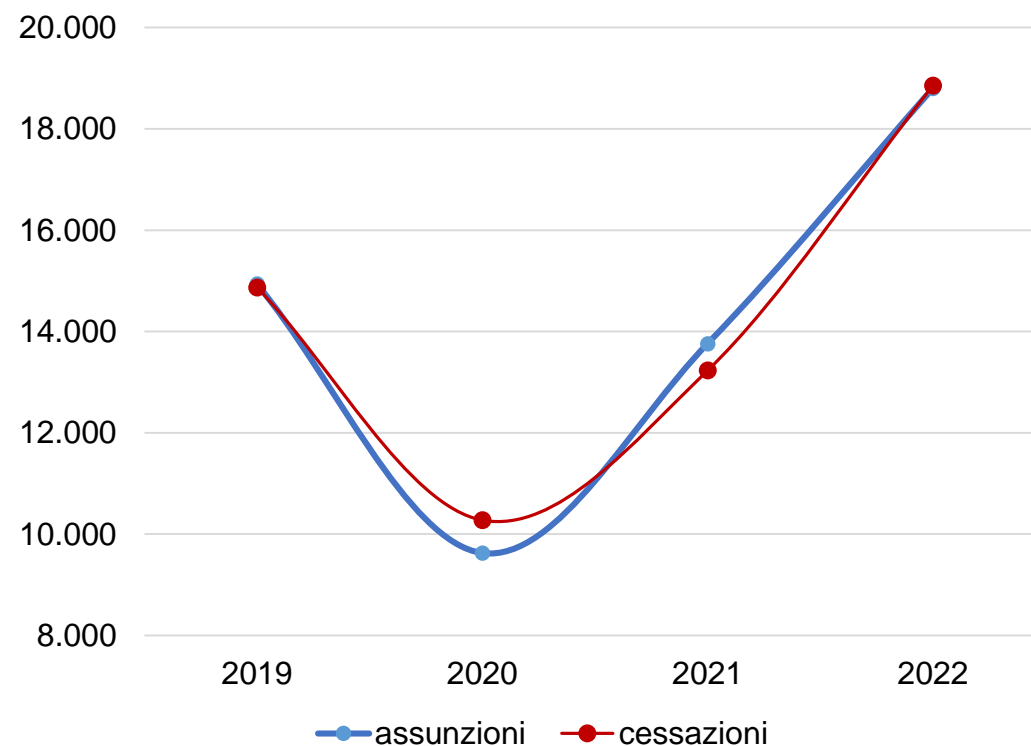
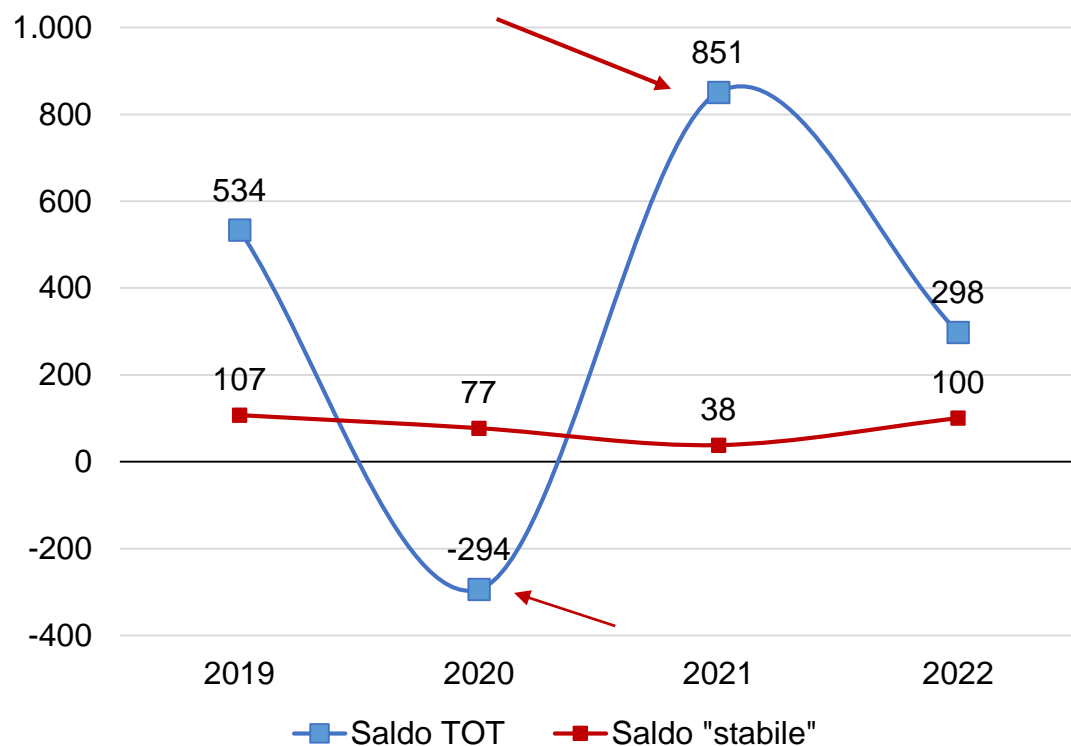
# Tabella di sintesi

	2019	2020	2021	2022	22-21	22-19	20-19
assunzioni	14.935	9.626	13.757	18.797	36,6%	25,9%	-35,5%
<i>di cui a t.ind</i>	184	97	104	163	56,7%	-11,4%	-47,3%
cessazioni	14.868	10.275	13.231	18.852	42,5%	26,8%	-30,9%
<i>di cui a t.ind</i>	319	196	220	256	16,4%	-19,7%	-38,6%
<i>di cui dimissioni</i>	164	83	62	100	61,3%	-39,0%	-49,4%
trasformazioni	467	355	325	353	8,6%	-24,4%	-24,0%
Assunti	7.680	6.186	7.943	9.560	20,4%	24,5%	-19,5%
Cessati	2.647	2.283	2.023	3.453	70,7%	30,4%	-13,8%
<b>Saldo TOT</b>	<b>534</b>	<b>-294</b>	<b>851</b>	<b>298</b>			
<b>Saldo "stabile"</b>	<b>107</b>	<b>77</b>	<b>38</b>	<b>100</b>			

- ▶ Molte assunzioni e molte cessazioni, pochi contratti a tempo indeterminato, 353 trasformazioni al tempo indeterminato
- ▶ Dimissioni volontarie in forte crescita dal 2021, in linea con quanto accaduto a livello regionale, ma riduzione rispetto al 2019
- ▶ Saldi (assunzioni al netto delle cessazioni e comprese le trasformazioni) relativamente bassi
- ▶ Nel 2022 a livello regionale: saldo totale pari a oltre 21.000 unità, saldo «stabile» pari a oltre 5.780 unità



# Andamento assunzioni, cessazioni e saldi

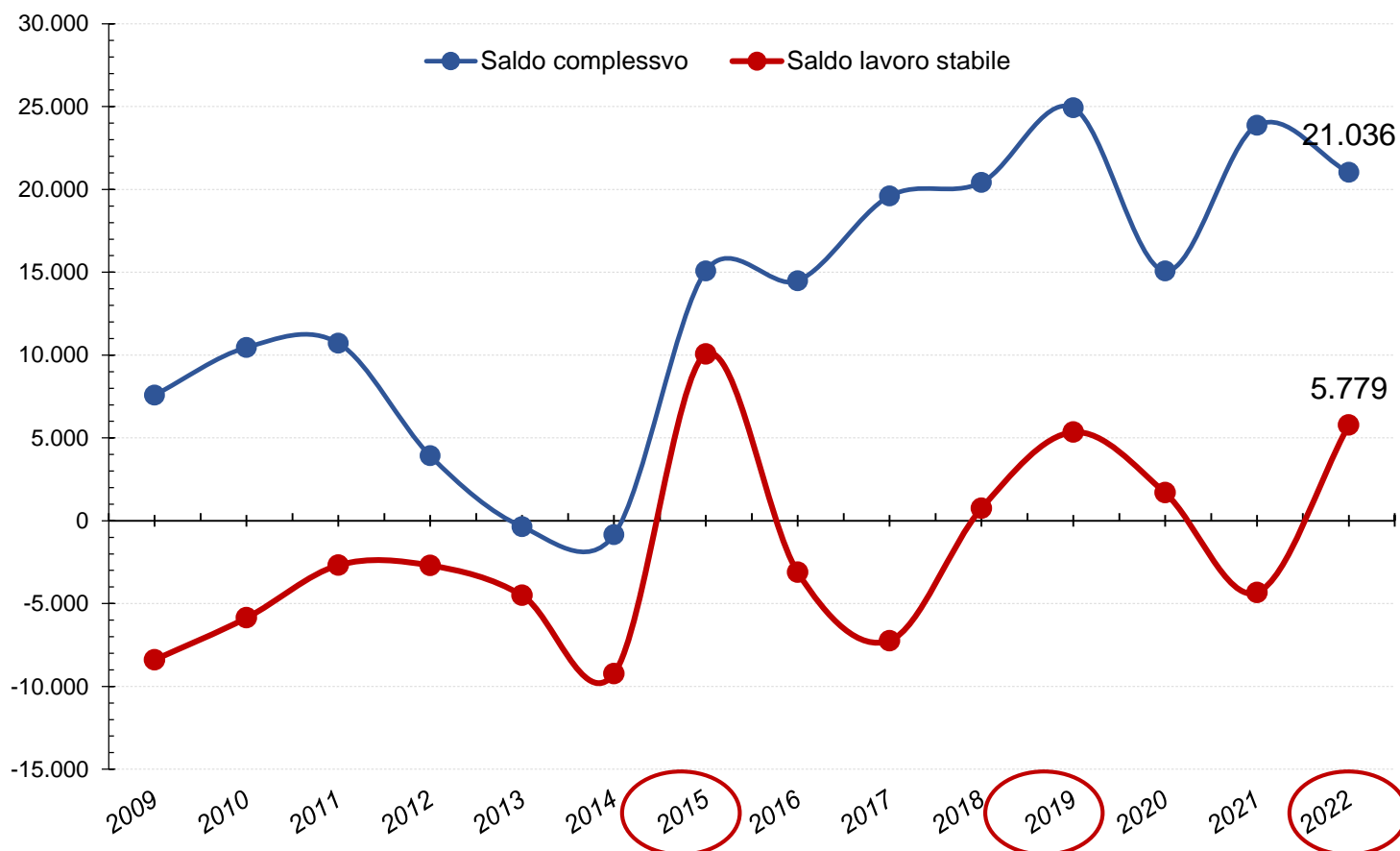


Nel 2022 il saldo regionale è oltre le 21.000 unità, quelle nel settore R – Spettacolo 298, pari 1.4%.  
Il saldo «stabile» è l'1.7% sul totale (5.800)



# Andamento saldo complessivo e lavoro stabile in FVG

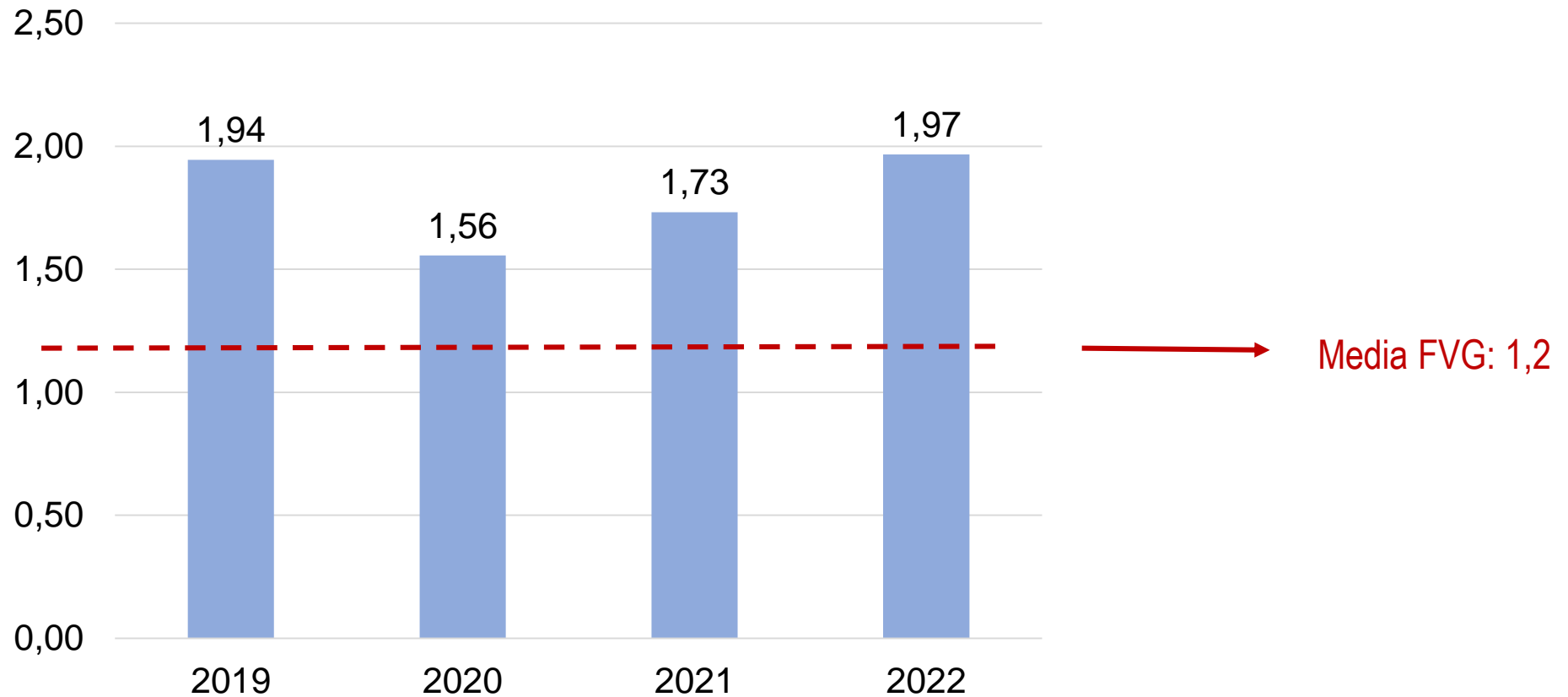
Andamento saldo complessivo e lavoro stabile



- ▶ Forte crescita del PIL regionale nel periodo 2021 (+7%) e nel 2022 (+3,5%)
- ▶ Vantaggio soprattutto per manifattura, costruzioni e per l'export regionale
- ▶ Nel 2015 (Jobs Act) e nel 2019 (decreto dignità) le assunzioni stabili erano cresciute per effetto di specifici incentivi diretti e «indiretti»
- ▶ Nel 2022 la crescita è dipesa più dal fenomeno delle dimissioni e dal mismatch tra domanda e offerta di lavoro (politiche di «retention» delle imprese)



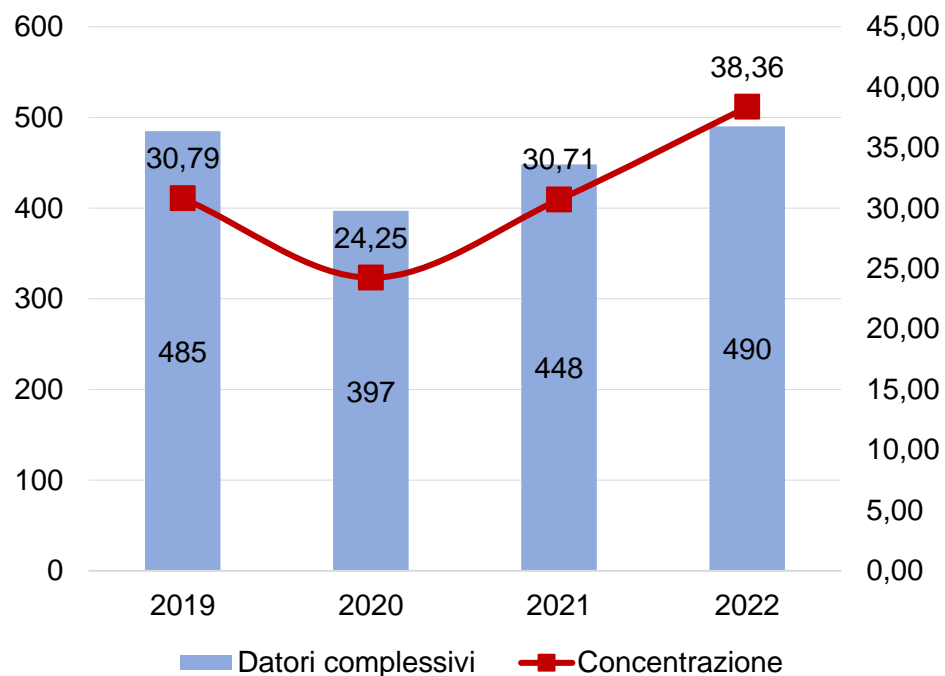
# Il rapporto assunzioni e assunti: «frammentazione»



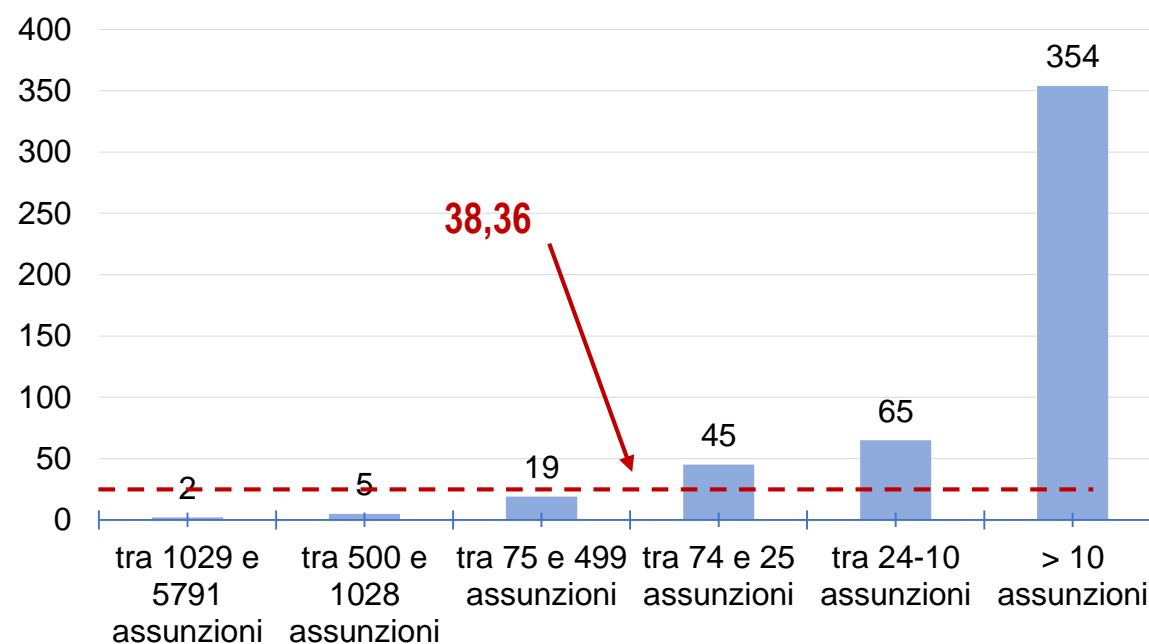
I valori indicano per ogni assunto (testa) quante assunzioni ci sono state  
E' un indice un po' grezzo di «frammentazione» delle carriere lavorative



# Assunzioni per datore di lavoro: «concentrazione e dispersione»



Numero datori di lavoro (asse sinistro) e numero medio di assunzioni per ogni datore di lavoro (asse destro): «concentrazione media»



Numero di datori di lavoro per classi di assunzioni nel 2022

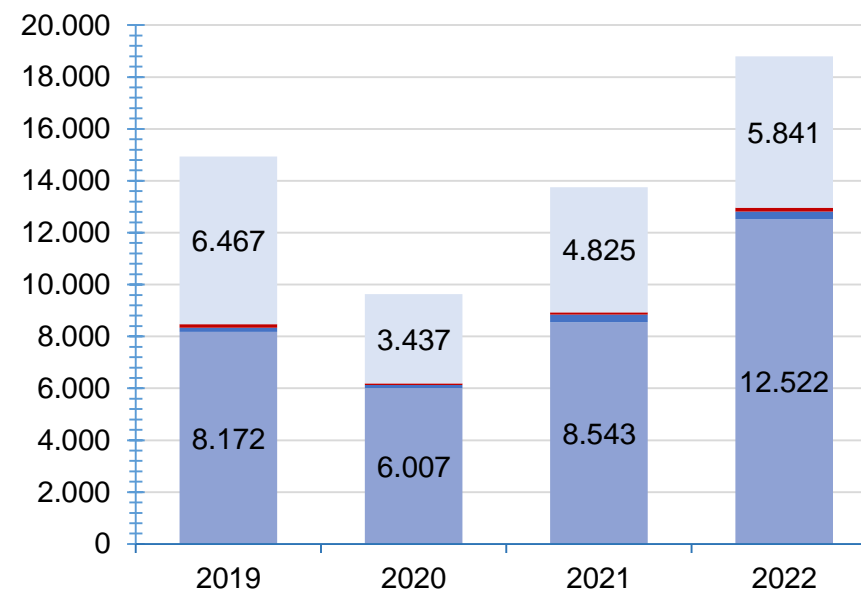
I datori di lavoro nel 2022 sono 490, il n. di assunzioni 18.787





# Assunzioni per «sotto-settore»

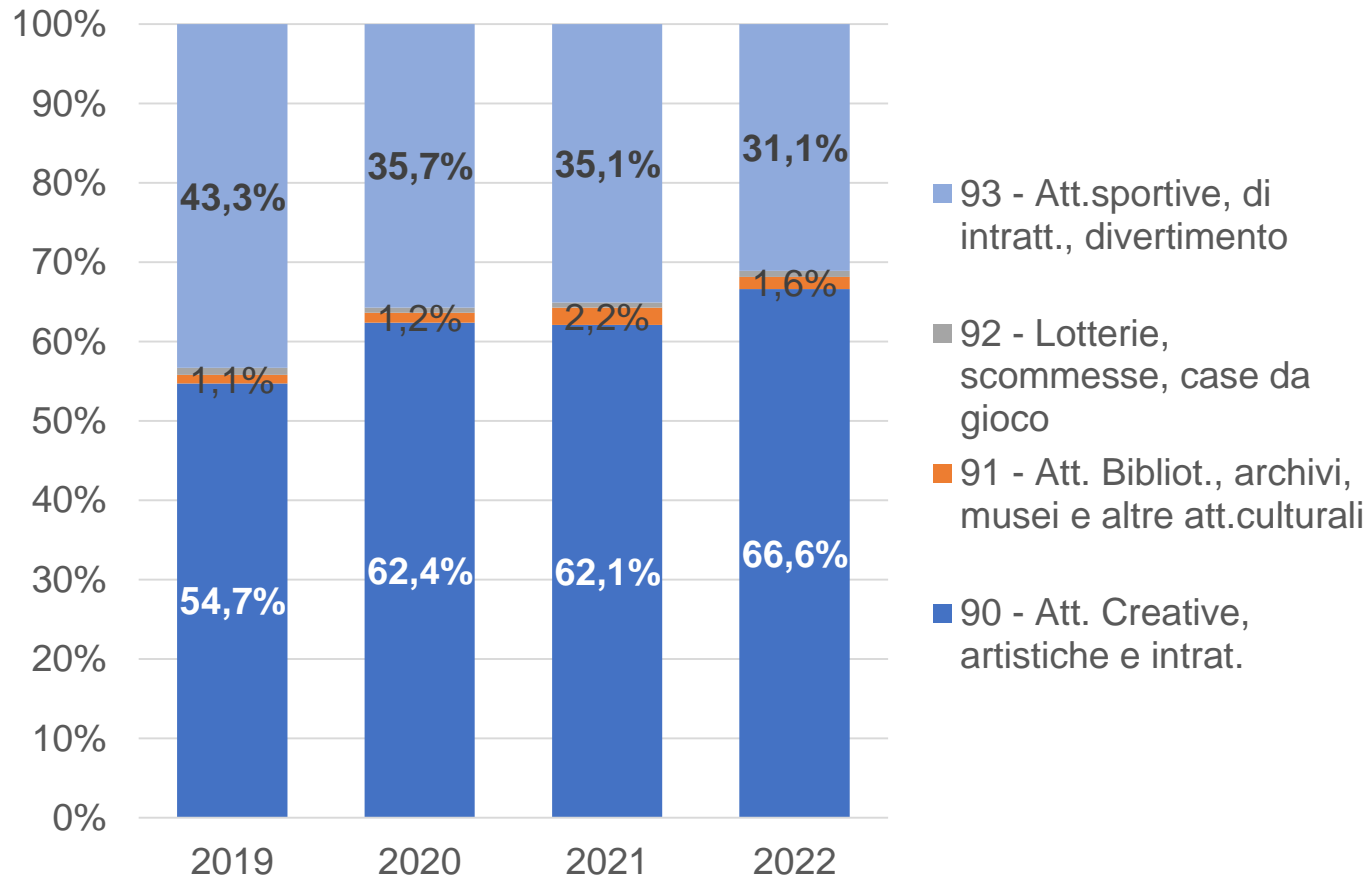
	2019	2020	2021	2022	19-22
<b>R - Att. Artistiche, sportive, di intratt., divertimento</b>	<b>14.935</b>	<b>9.626</b>	<b>13.757</b>	<b>18.797</b>	<b>25,9%</b>
90 - Att. Creative, artistiche e intrat.	8.172	6.007	8.543	12.522	53,2%
91 - Att. Bibliot., archivi, musei e altre att.culturali	166	118	300	292	75,9%
92 - Lotterie, scommesse, case da gioco	130	64	89	142	9,2%
93 - Att.sportive, di intratt., divertimento	6.467	3.437	4.825	5.841	-9,7%



- 93 - Att.sportive, di intratt., divertimento
- 92 - Lotterie, scommesse, case da gioco
- 91 - Att. Bibliot., archivi, musei e altre att.culturali
- 90 - Att. Creative, artistiche e intrat.



# Percentuali sul totale





# Assunzioni per tipologia contrattuale

	2019	2020	2021	2022	22-19
1. apprend. e form lavoro	143	73	83	132	-7,7%
<b>2. determinato</b>	<b>4.711</b>	<b>2.965</b>	<b>4.798</b>	<b>6.304</b>	<b>33,8%</b>
3. indeterminato	184	97	104	163	-11,4%
<b>4. parasubordinato</b>	<b>6.696</b>	<b>5.296</b>	<b>7.377</b>	<b>9.598</b>	<b>43,3%</b>
Co.Co.Co	508	359	412	514	1,2%
Contratto d'agenzia	1				
<b>Lavoro autonomo spettacolo</b>	<b>6.187</b>	<b>4.937</b>	<b>6.965</b>	<b>9.084</b>	<b>46,8%</b>
5. somministrato	1.723	508	564	1.348	-21,8%
6. intermittente	1.426	635	741	1.198	-16,0%
7. tirocinio	40	28	44	28	-30,0%
9. Isu	12	24	46	26	116,7%
<b>Totale complessivo</b>	<b>14.935</b>	<b>9.626</b>	<b>13.757</b>	<b>18.797</b>	<b>25,9%</b>

*Composizioni percentuali nel 2019-2022:*

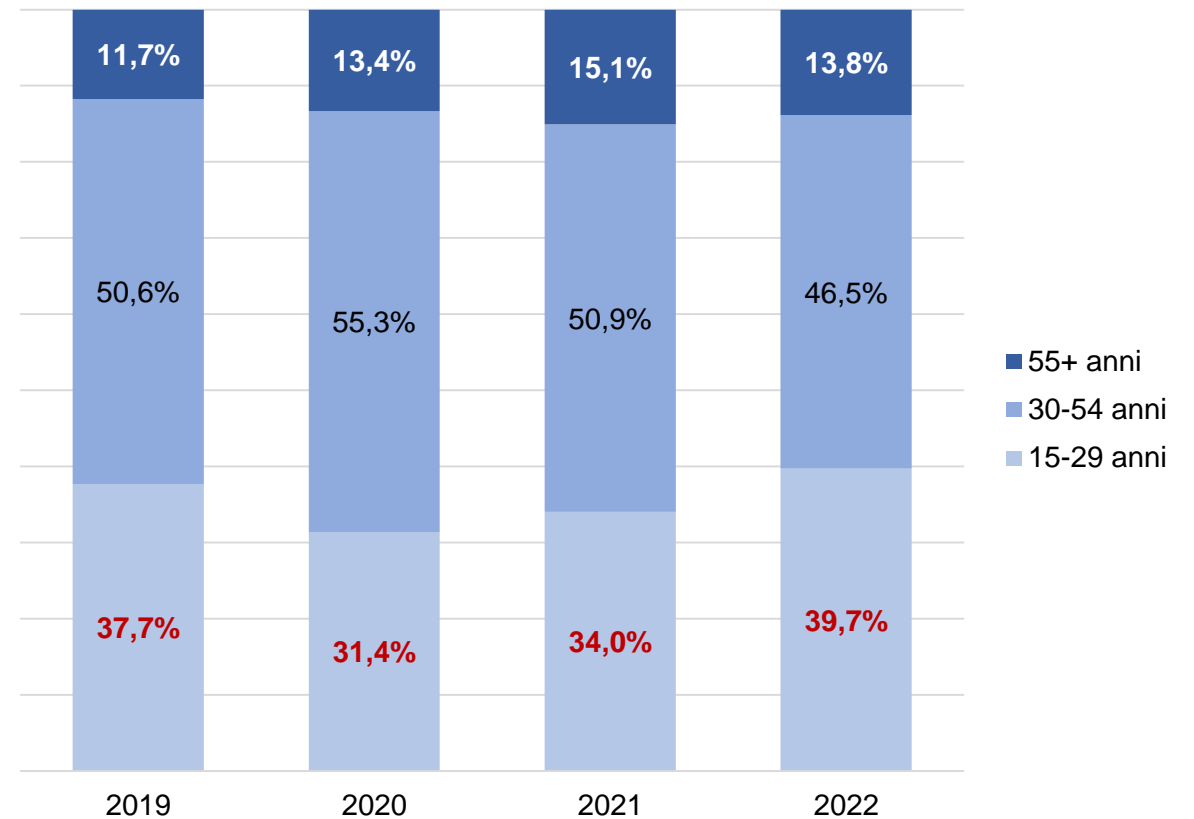
- ▶ *Lavoro autonomo spettacolo: 41,4% → 48,3%*
- ▶ *Lavoro a tempo determinato: 31,5% → 33,5%*

*Esiste un problema di continuità lavorativo e ammortizzatori sociali?*



# Settore fortemente «maschilizzato» con giovani in crescita

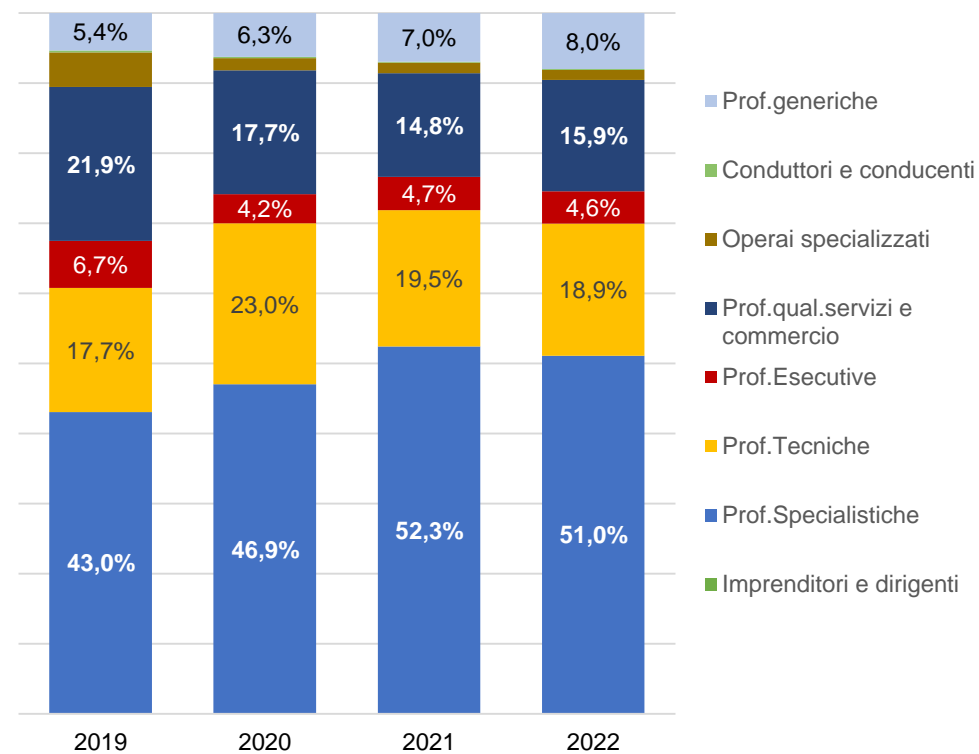
	2019	2020	2021	2022
Femmine	34,7%	31,9%	35,2%	35,2%
Maschi	65,3%	68,1%	64,8%	64,8%
Totale	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%





# Assunzioni per gruppo professionale

	2019	2020	2021	2022	2019-2022
Imprenditori e dirigenti	17	9	11	17	0,0%
Prof.Specialistiche	6.415	4.516	7.201	9.583	49,4%
Prof.Tecniche	2.645	2.211	2.676	3.552	34,3%
Prof.Esecutive	1.003	401	651	863	-14,0%
Prof.qual.servizi e commercio	3.277	1.702	2.035	2.983	-9,0%
Operai specializzati	737	164	208	271	-63,2%
Conduuttori e conducenti	40	20	17	19	-52,5%
Prof.generiche	801	603	958	1.509	88,4%
<b>Totale</b>	<b>14.935</b>	<b>9.626</b>	<b>13.757</b>	<b>18.797</b>	<b>25,9%</b>





# Assunzione per professione 3dgt

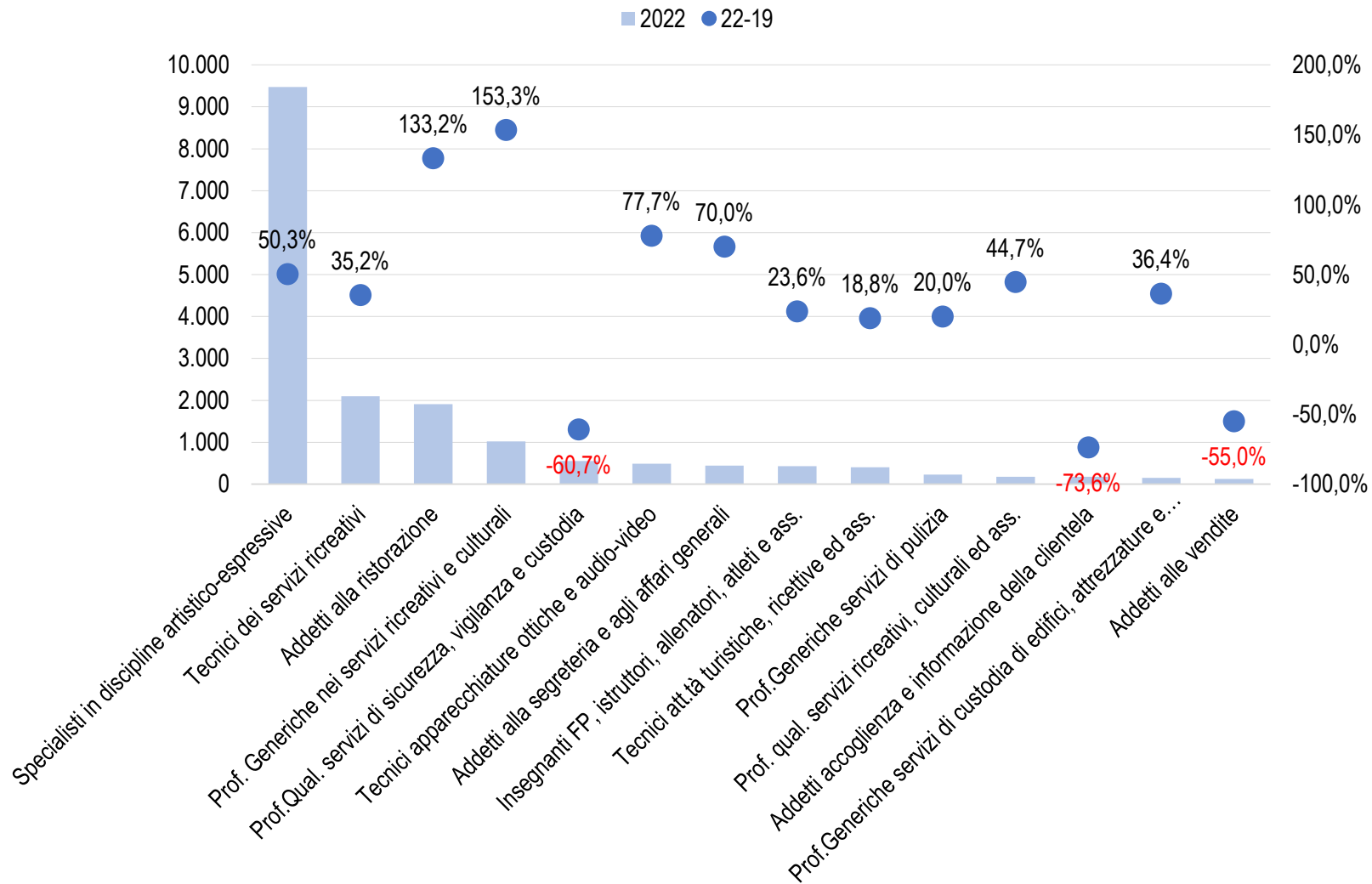
	2019	2020	2021	2022	22-19
Specialisti in discipline artistico-espressive	6.304	4.426	7.096	9.476	50,3%
Tecnici dei servizi ricreativi	1.549	1.378	1.535	2.095	35,2%
Addetti alla ristorazione	820	564	1.010	1.912	133,2%
Prof. Generiche nei servizi ricreativi e culturali	403	325	580	1.021	153,3%
Prof.Qual. servizi di sicurezza, vigilanza e custodia	1.408	776	660	553	-60,7%
Tecnici apparecchiature ottiche e audio-video	274	220	342	487	77,7%
Addetti alla segreteria e agli affari generali	260	245	336	442	70,0%
Insegnanti FP, istruttori, allenatori, atleti e ass.	351	316	387	434	23,6%
Tecnici att.tà turistiche, ricettive ed ass.	340	210	283	404	18,8%
Prof.Generiche servizi di pulizia	190	139	149	228	20,0%
Prof. qual. servizi ricreativi, culturali ed ass.	123	88	108	178	44,7%
Addetti accoglienza e informazione della clientela	664	99	201	175	-73,6%
Prof.Generiche servizi di custodia di edifici, attrezzature e beni	110	59	125	150	36,4%
Addetti alle vendite	278	51	75	125	-55,0%
Addetti controllo di doc. e smistamento posta	9	3	6	120	1233,3%
Assistenti di viaggio e prof. assimilate	463	106	95	103	-77,8%
Prof. qual. servizi personali ed ass.	89	78	57	84	15,6%
Operai spec. industria spettacolo	532	38	48	77	-85,5%
Addetti sportelli e movimenti denaro	34	29	34	63	85,3%
Tecnici dell'organizzative e amm.ve	27	16	40	44	63,0%
Operai spec. Install. e manutenz. Attrezz. elettriche ed elettroniche	54	29	29	44	18,5%
Operai specializzati zootecnia	26	37	58	44	69,2%
Operai specializzati tessile e abbigliamento	39	21	29	43	10,3%
Altri specialisti educazione e formazione	52	46	40	41	-21,2%
Prof.generico spostamento e consegna merci	56	30	29	41	-26,8%

- ▶ 25 posizioni professionali su 86 ordinate in modo decrescente per numero di assunzioni nel 2022 e variazione percentuale 2019-2022
- ▶ Gli specialisti in discipline artistiche sono il 50% sul totale delle assunzioni (18.797 nel 2022)





# Assunzione per professione 3dgt



► Grafico con le prime 15 professioni per assunzione e variazione 2022-2019, (esclusi addetti ai documenti e smistamento posta)



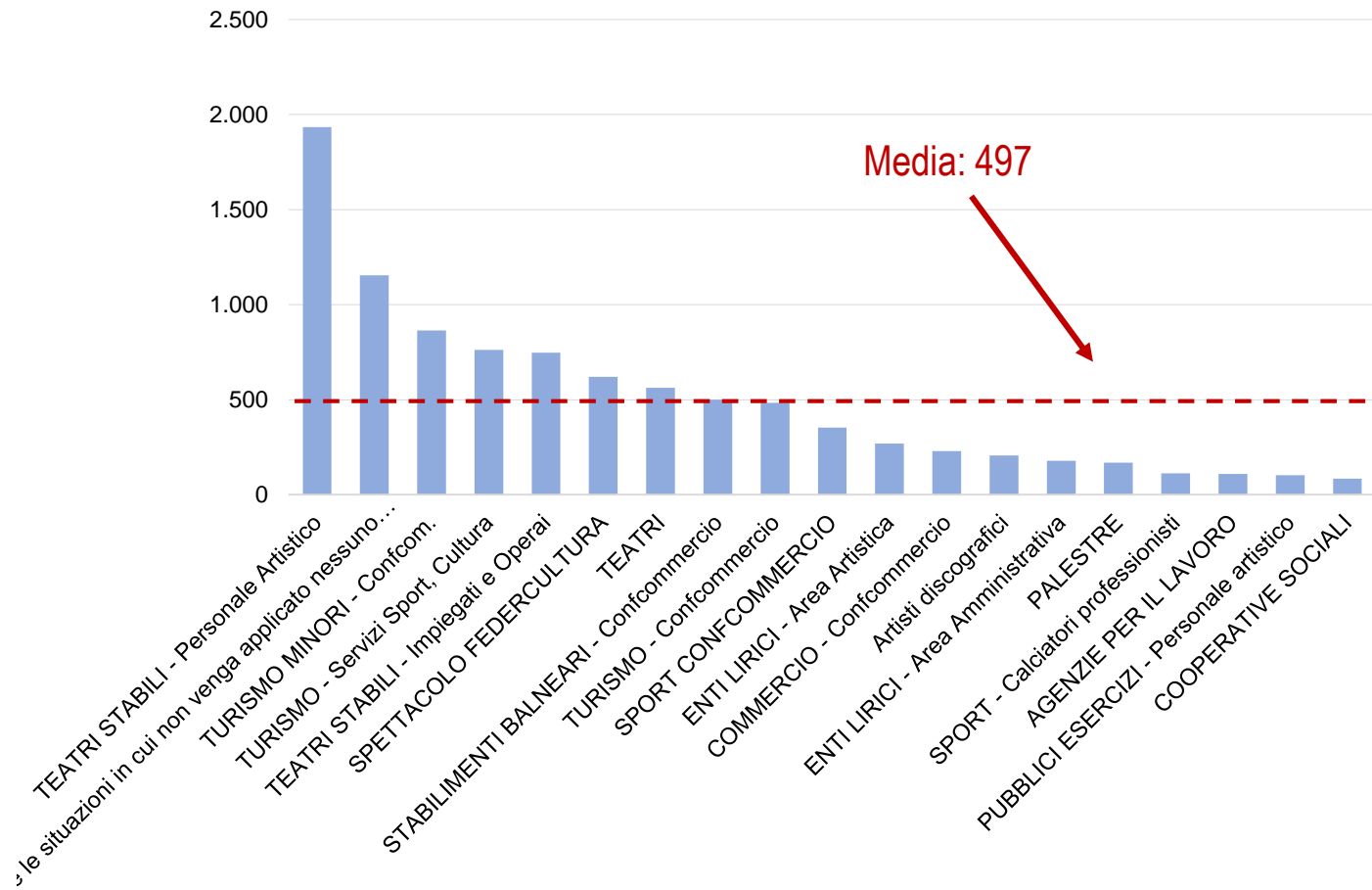
	2019	2020	2021	2022	2022-2021
Situazioni in cui non venga applicato alcun contratto.	6.370	4.806	6.425	8.512	32,5%
TEATRI STABILI - Personale Artistico	11	913	1.824	1.934	6,0%
Per tutte le situazioni in cui non venga applicato nessuno dei C.c.n.l.	572	853	842	1.154	37,1%
TURISMO MINORI - Confcom.		266	437	864	97,7%
TURISMO - Servizi Sport, Cultura		2	101	762	654,5%
TEATRI STABILI - Impiegati e Operai	1	209	371	748	101,6%
SPETTACOLO FEDERCULTURA		28	295	621	110,5%
TEATRI		192	301	562	86,7%
STABILIMENTI BALNEARI - Confcommercio		426	444	500	12,6%
TURISMO - Confcommercio	1	402	550	484	-12,0%
SPORT CONFCOMMERCIO		292	531	353	-33,5%
ENTI LIRICI - Area Artistica		53	120	269	124,2%
COMMERCIO - Confcommercio	1	99	149	230	54,4%
Artisti discografici		63	88	206	134,1%
ENTI LIRICI - Area Amministrativa		36	63	178	182,5%
PALESTRE		80	86	168	95,3%
SPORT - Calciatori professionisti		69	78	112	43,6%
AGENZIE PER IL LAVORO	1	6	83	109	31,3%
PUBBLICI ESERCIZI - Personale artistico	2	107	96	103	7,3%
COOPERATIVE SOCIALI		46	71	85	19,7%

- ▶ Elevati i casi in cui non sono applicati alcun tipo di contratto e CCNL
- ▶ Tutte le voci sono anche in forte crescita a partire dal 2019, per questo abbiamo preferito calcolare la variazione percentuali 2021-2022
- ▶ Si nota la diminuzione generale durante il 2020, ad esclusione delle voci per cui nel 2019 i casi erano veramente pochi
- ▶ Per alcune situazioni i valori sono comunque elevati (alcun contratto) o addirittura in crescita rispetto al 2019 (nessuno dei CCNL)





# CCNL di riferimento



► Per facilitare la lettura del grafico è stata esclusa la prima voce (situazioni in cui non venga applicato nessuno contratto: 8.512)



- ▶ Si tratta di un settore che ha delle specificità rispetto ad altri: **forte frammentazione** delle assunzioni ed **elevata concentrazione** di queste in relativamente pochi datori di lavoro
- ▶ Prevalgono nettamente le assunzioni in parasubordinazione soprattutto **autonomi dello spettacolo**: questi nel 2022 rappresentano il 48,3% delle assunzioni, in aumento rispetto al 2019 del +46,8%
- ▶ Durante la **pandemia** (2020) si nota, in generale, una diminuzione complessiva del -35,5% (autonomi dello spettacolo: -20,2%)
- ▶ Settore in cui prevalgono i **maschi** (64,8% nel 2022) con i **giovani 15-29anni in crescita**, rappresentano quasi il 40% delle assunzioni
- ▶ Tra le figure professionali spiccano gli **Specialisti in discipline artistico-espressive: il 50%** nel 2022 (percentuali simili in tutto il periodo considerato)
- ▶ Prevalgono le situazioni in cui non è applicato **alcun contratto**
- ▶ In assenza di specifiche misure di integrazione al reddito e, probabilmente, in assenza di una certa continuità lavorativa potrebbero essere escluse da forme di **ammortizzatori sociali (?)**



***Grazie per  
l'attenzione***

*carlos.corvino @regione.fvg.it*

*osservatorio.lavoro@regione.fvg.it*