



**UN NUOVO RUOLO
PER LA CULTURA E LA CREATIVITÀ:
DALLA CRISI PANDEMICA AL FUTURO PERIODO DI PROGRAMMAZIONE UE**

18 GENNAIO 2021

PIATTAFORMA ZOOM

REGISTRATI QUI

CRE:HUB
Interreg Europe



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

AGENDA

18 GENNAIO 2021

[Scopri di più
sul progetto](#)

[REGISTRATI QUI](#)

10
00

ANTONELLA MANCA

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Direttore centrale cultura e sport

Apertura dei lavori

10
05

PAOLO GALLETTA

Agenzia per la coesione territoriale
Direttore Ufficio Programmi Operativi di
Cooperazione Territoriale co-finanziati,
attività internazionale, cooperazione
bilaterale

Risultati e traiettorie di innovazione per il settore culturale e creativo: le piste per una capitalizzazione dei risultati dei programmi INTERREG in Italia alla luce della nuova Agenda Europea della Cultura ed in vista della programmazione 21-27

10
25

ANTONIO BERNARDO

Regione Basilicata
Direttore Ufficio Autorità di Gestione dei
programmi operativi FESR

Le politiche regionali per le ICC: il ruolo dei fondi europei nell'esperienza della Regione Basilicata

10
40

PIER LUIGI SACCO

OCSE
Senior researcher and Head of Venice
Office

Shock cultura: COVID-19 e settori culturali e creativi

11
10

GIULIO DE VITA

PAFF! Palazzo Arti Fumetto Friuli di Pordenone

ANDREA BARTOLI

Farm Cultural Park di Favara

ANDREA CAPALDI

Mare Culturale Urbano di Milano

LAURA CARUSO

CasermArcheologica di Sansepolcro

Progetti culturali per favorire la resilienza delle comunità di fronte alle nuove sfide dello scenario post-pandemico: casi studio

12
10

ANTONELLA MANCA

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Direttore centrale cultura e sport

ELENA MENGOTTI

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Direttore centrale cultura e sport

Il sostegno alle ICC in Friuli Venezia Giulia: Action Plan regionale e possibili sviluppi

Dibattito

13
00

ANTONELLA MANCA

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Direttore centrale cultura e sport

Chiusura dei lavori

1 num3ri d3l **PROGETTO CRE:HUB**

7
551

ACTION **8** PLANS

REGIONAL **8** GROUPS
STAKEHOLDER

16 BEST
PRACTICES

PEER REVIEW
PRACTICES **8**

ON FIELD **8** VISITS