



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

DIREZIONE CENTRALE CULTURA, SPORT
e SOLIDARIETÀ

tel + 39 040 3773430
fax + 39 040 3773416

cultura@regione.fvg.it;
cultura@certregione.fvg.it
I - 34132 Trieste, via Milano 19

Legge regionale 11 agosto 2014, n. 16, articoli 9, commi 1 e 2, lettera b), e 12, commi 1 e 2. Decreto del Presidente della Regione 18 ottobre 2016, n. 199/Pres. “Regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali, in attuazione dell’articolo 12 della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali)”.

Adozione dell’elenco dei soggetti beneficiari degli incentivi per i progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali ammissibili a finanziamento, con la determinazione dei punteggi numerici attribuiti e con l’ esatta entità del contributo assegnato.

Il Direttore Centrale

Vista la legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali);

Visti, in particolare:

- l’articolo 9, comma 1, della legge regionale 16/2014, ai sensi del quale “l’Amministrazione regionale sostiene la produzione e la promozione dello spettacolo dal vivo, fonte di valorizzazione delle proprie plurali risorse culturali, fattore di crescita civile, sociale ed economica nel contesto regionale, nazionale e internazionale, e l’articolo 9, comma 2, lett. b) della medesima legge regionale 16/2014, ai sensi del quale l’Amministrazione regionale sostiene le iniziative di cui al comma 1 tramite “finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività di teatri di ospitalità e di teatri di produzione di rilevanza almeno regionale e per progetti o programmi triennali di iniziative e attività di accademie di formazione teatrale regionali non operanti all’interno di teatri che svolgono attività in regione”;
- l’articolo 12, comma 1 e 2 della legge regionale 16/2014, ai sensi dei quali “[...] la Regione dispone un finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività di

teatri di ospitalità e di teatri di produzione di rilevanza almeno regionale e di accademie di formazione teatrale regionali non operanti all'interno di teatri che svolgono attività in regione" e "con regolamento regionale, da adottare entro centottanta giorni dall'entrata in vigore della presente legge, sentita la Commissione consiliare competente, sono stabiliti i requisiti dei beneficiari, le modalità di presentazione della domanda di finanziamento e del rendiconto, le modalità di selezione dei progetti da ammettere a finanziamento, la composizione e i compiti della commissione valutativa, le modalità di quantificazione della quota delle risorse da assegnare per la gestione di ciascun progetto, le tipologie di spese ammissibili ai fini della rendicontazione del finanziamento e le tipologie e la percentuale di spese generali di funzionamento ammesse, le modalità di verifiche e controlli, le modalità di concessione ed erogazione del contributo e di eventuali anticipi, nonché eventuali ulteriori effetti dell'ammissione al finanziamento. Con il medesimo regolamento sono altresì fissati i termini del procedimento";

Visto il decreto del Presidente della Regione 18 ottobre 2016, n. 199/Pres., con cui è stato emanato il "Regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali, in attuazione dell'articolo 12 della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali)", di seguito "Regolamento", così come modificato dal Decreto del Presidente della Regione 31 ottobre 2017, n. 257;

Premesso che entro il termine del 30 novembre 2017 sono state presentate al Servizio attività culturali, competente all'attuazione degli interventi di cui trattasi, ai sensi degli articoli 4, 5, 6 e 7 del Regolamento, n. 12 domande di incentivo con i rispettivi progetti/programmi triennali dai sotto indicati soggetti:

TEATRI DI PRODUZIONE E OSPITALITA' (art. 4 del Regolamento)

1	A. Artisti Associati soc. coop.
2	La Contrada- Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale
3	Bonawentura soc. coop.
4	Css Teatro Stabile di Innovazione del FVG soc. coop.

TEATRI DI OSPITALITA' (art. 5 del Regolamento)

5	Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine
6	Associazione culturale Teatro Pasolini
7	Associazione Teatro Pordenone
8	Comune di Gorizia – Teatro Verdi
9	Comune di Monfalcone – Teatro comunale

TEATRI DI PRODUZIONE (Art. 6 del Regolamento)

10	Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure – Soc. coop. a r.l.
11	Ortoteatro soc. coop.

ACCADEMIE DI FORMAZIONE TEATRALE (Art. 7 del Regolamento)

12	Associazione Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe
----	---

Premesso che, in attuazione di quanto previsto dall'art. 10, comma 1, del Regolamento, il Servizio attività culturali della Direzione centrale cultura, sport e solidarietà ha accertato con apposita istruttoria l'ammissibilità, la completezza e la regolarità formale, con particolare riferimento al possesso in capo ai richiedenti dei requisiti di cui agli articoli 4, 5, 6 e 7, nonché all'esatta qualificazione ed all'esatto inquadramento dei soggetti istanti nelle definizioni e tipologie di cui all' articolo 2, comma 1, lettera a), b), c) e d) del Regolamento;

Richiamato il proprio decreto n. 6007/CULT/2017 di data 14 dicembre 2017, con il quale si è provveduto, ai sensi dell'articolo 19, comma 1, del Regolamento, a nominare la Commissione prevista per la valutazione dei progetti risultati ammissibili a seguito dell'istruttoria preliminare, di seguito "Commissione";

Dato atto che la Commissione, come da verbali conservati agli atti, ha quindi proceduto alla valutazione comparativa dei progetti ritenuti ammissibili, applicando i criteri di valutazione ed i punteggi fissati dagli articoli 12, 13, 14 e 15 del Regolamento, ed indicati negli Allegati A, B, C, D, E, F, G, H e I del Regolamento stesso;

Considerato che sul capitolo di spesa 6476 dello stato di previsione della spesa del bilancio pluriennale per gli anni 2018-2020 e del bilancio per l'anno 2018, approvato con legge regionale 28 dicembre 2017, n. 46 (Bilancio di previsione per gli anni 2018-2020 e per l'anno 2018), risultano stanziati euro 5.100.000,00= per ciascuno degli esercizi 2018, 2019 e 2020;

Vista la deliberazione di Giunta regionale n. 15 del 12 gennaio 2018, con cui, in applicazione dell'articolo 11, comma 2 del Regolamento:

- sono state riservate per il triennio 2018-2020 sul capitolo di spesa 6476 dello stato di previsione della spesa del bilancio pluriennale per gli anni 2018-2020 e del bilancio per l'anno 2018, la quota del 46,47%= dello stanziamento ai "Teatri di produzione e ospitalità", la quota del 46,57% dello stanziamento ai "Teatri di ospitalità", la quota del 4,51% dello stanziamento ai "Teatri di produzione" e la quota del 2,45% dello stanziamento alle "Accademie di formazione teatrale".

Considerato che, ai sensi dell'articolo 16 del Regolamento:

1. *Conclusa la valutazione di cui agli articoli 12, 13, 14 e 15, la commissione di valutazione trasmette gli esiti della stessa, con la relativa determinazione dell'entità degli incentivi, al Servizio.*
2. *Con decreto del Direttore centrale competente in materia di cultura, emanato entro novanta giorni dal termine di cui all'articolo 9, comma 3, comunicato ai beneficiari a mezzo di posta elettronica certificata (PEC) e pubblicato sul sito web istituzionale della Regione, viene adottato l'elenco dei soggetti beneficiari degli incentivi per i progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali ammissibili a finanziamento, con la determinazione dei punteggi numerici, come*

specificati negli allegati A, B, C, D, E, F, G, H e I, nonché l'eventuale elenco dei soggetti non ammissibili ad incentivo, con la sintesi delle motivazioni di non ammissibilità.

3. Il soggetto beneficiario comunica al Servizio, entro dieci giorni dalla ricezione della comunicazione di cui al comma 2, l'accettazione o la rinuncia all'incentivo. La mancata comunicazione nel termine previsto equivale a rinuncia all'incentivo.

4. Nel caso in cui uno o più dei soggetti beneficiari rinuncino all'incentivo, il Servizio effettua un nuovo calcolo dell'esatta entità dell'incentivo assegnato agli altri soggetti beneficiari, ripartendo l'importo non accettato sulla base dei criteri di cui agli articoli 12, comma 4, 13, comma 4, 14, comma 4, e 15, comma 4, e comunicando l'esito di tale nuovo calcolo ai soggetti beneficiari.

5. L'esatta entità dell'incentivo assegnato viene determinata successivamente all'entrata in vigore della legge regionale di stabilità con cui è stabilito il finanziamento annuale di cui all'articolo 11, comma 1. L'incentivo non può essere superiore al fabbisogno di finanziamento, pari al deficit emergente dal piano economico preventivo di cui all'articolo 9, comma 2, lettera e). Nel caso in cui l'incentivo risulti superiore a tale fabbisogno di finanziamento, esso viene ridotto automaticamente a tale valore; in tale ipotesi, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 32 quater della legge, le risorse eccedenti il fabbisogno finanziario non assegnate sono ripartite a favore degli altri soggetti beneficiari, sulla base dei criteri di cui agli articoli 12, comma 4, 13 comma 4, 14, comma 4, e 15, comma 4, e previa comunicazione dell'esito del nuovo calcolo ai soggetti beneficiari.

6. Successivamente, con decreto del Direttore centrale competente in materia di cultura, comunicato ai beneficiari a mezzo di posta elettronica certificata (PEC) e pubblicato sul sito web istituzionale della Regione, le risorse finanziarie disponibili vengono ripartite a favore dei soggetti beneficiari. Con tale atto di riparto il procedimento contributivo si conclude, anche ai sensi di quanto previsto dall'articolo 6, comma 336, lettera a), della legge regionale 31 dicembre 2012, n. 27 (Disposizione per la formazione del bilancio pluriennale e annuale (Legge finanziaria 2013))."

Ritenuto, pertanto, di avviare gli adempimenti amministrativi previsti dai commi 1-4 dell'articolo 16 del Regolamento, per poter giungere all'emanazione del decreto previsto dal comma 6 del medesimo articolo 16, di riparto delle risorse a favore dei beneficiari;

Vista la seguente tabella recante, come previsto dall'articolo 16, comma 1, del Regolamento, l'elenco dei soggetti beneficiari degli incentivi relativi a progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali, ammissibili a finanziamento, con la determinazione dei punteggi numerici e dell'esatta entità del contributo assegnato:

TEATRI DI PRODUZIONE E OSPITALITA' (art. 4 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. B del Reg.	Punteggio All. C del Reg.	CONTRIBUTO 2018
1	A. Artisti Associati soc. coop.	46	70	63	euro 490.536,14
2	La Contrada- Teatro	88	105	73	euro 695.010,10

	Stabile di Trieste sas Impresa sociale				
3	Bonawentura soc. coop.	50	96	39	euro 463.995,81
4	Css Teatro Stabile di Innovazione del FVG soc. coop.	86	117	74	euro 720.427,95
	TOTALE				euro 2.369.970,00 (46,47%= dello stanziamento)

TEATRI DI OSPITALITA' (art. 5 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. D del Reg.	Punteggio All. E del Reg.	CONTRIBUTO 2018
5	Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine	86	117	67	euro 885.481,98
6	Associazione culturale Teatro Pasolini	6	21	10	euro 122.944,80
7	Associazione teatro Pordenone	68	98	64	euro 767.846,16
8	Comune di Gorizia – Teatro Verdi	33	27	33	euro 324.406,62
9	Comune di Monfalcone – Teatro comunale	21	33	26	euro 274.390,44
	TOTALE				euro 2.375.070,00 (46,57% dello stanziamento)

TEATRI DI PRODUZIONE (Art. 6 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. F del Reg.	Punteggio All. G del Reg.	CONTRIBUTO 2018
10	Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure – Soc. coop. a r.l.	90	116	42	euro 147.709,65
11	Ortoteatro soc. coop.	42	62	27	euro 82.300,35
	TOTALE				euro 230.010,00 (4,51% dello stanziamento)

ACCADEMIE DI FORMAZIONE TEATRALE (Art. 7 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. H del Reg.	Punteggio All. I del Reg.	CONTRIBUTO 2018
12	Associazione Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe	90	79	50	124.950,00 (2,45% dello stanziamento)

Ricordato che, ai sensi dell'articolo 16, comma 4, del Regolamento, nel caso in cui uno o più dei soggetti beneficiari rinuncino all'incentivo, il Servizio effettua un nuovo calcolo dell'esatta entità dell'incentivo assegnato agli altri soggetti beneficiari, ripartendo l'importo non accettato sulla base dei criteri di cui agli articoli 12, comma 4, 13, comma 4, 14, comma 4 e 15, comma 4, e comunicando l'esito di tale nuovo calcolo ai soggetti beneficiari;

Decreta

1. Ai sensi dell'articolo 16, commi 1 e 2 del Regolamento, è adottata la seguente tabella recante l'elenco dei soggetti beneficiari degli incentivi per i progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali ammissibili a finanziamento, con la determinazione dei punteggi numerici come specificati negli allegati A, B, C, D, E, F, G, H e I e la determinazione dell'esatta entità del contributo assegnato:

TEATRI DI PRODUZIONE E OSPITALITA' (art. 4 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. B del Reg.	Punteggio All. C del Reg.	CONTRIBUTO 2017
1	A. Artisti Associati soc. coop.	46	70	63	euro 490.536,14
2	La Contrada- Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale	88	105	73	euro 695.010,10
3	Bonawentura soc. coop.	50	96	39	euro 463.995,81
4	Css Teatro Stabile di Innovazione del FVG soc. coop.	86	117	74	euro 720.427,95
	TOTALE				euro 2.369.970,00

TEATRI DI OSPITALITA' (art. 5 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. D del Reg.	Punteggio All. E del Reg.	CONTRIBUTO 2017
--	--------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------

5	Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine	86	117	67	euro 885.481,98
6	Associazione culturale Teatro Pasolini	6	21	10	euro 122.944,80
7	Associazione teatro Pordenone	68	98	64	euro 767.846,16
8	Comune di Gorizia	33	27	33	euro 324.406,62
9	Comune di Monfalcone	21	33	26	euro 274.390,44
	TOTALE				euro 2.375.070,00

TEATRI DI PRODUZIONE (Art. 6 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. F del Reg.	Punteggio All. G del Reg.	CONTRIBUTO 2018
10	Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure – Soc. coop. a r.l.	90	116	42	euro 147.709,65
11	Ortoteatro soc. coop.	42	62	27	euro 82.300,35
	TOTALE				euro 230.010,00

ACCADEMIE DI FORMAZIONE TEATRALE (Art. 7 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. H del Reg.	Punteggio All. I del Reg.	CONTRIBUTO 2018
12	Associazione Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe	90	79	50	124.950,00

2. Ai sensi dell'articolo 16, comma 2, del Regolamento, il presente decreto è pubblicato sul sito web istituzionale della Regione.

4. Ai sensi dell'articolo 16, comma 4, del Regolamento, nel caso in cui uno o più dei soggetti beneficiari rinuncino all'incentivo, il Servizio effettua un nuovo calcolo dell'esatta entità dell'incentivo assegnato agli altri soggetti beneficiari, ripartendo l'importo non accettato sulla base dei criteri di cui agli articoli 12, comma 4, 13, comma 4, 14, comma 4 e 15, comma 4, e comunicando l'esito di tale nuovo calcolo ai soggetti beneficiari

5. Il Servizio attività culturali provvederà ai successivi adempimenti attuativi finalizzati alla concessione ed erogazione dei contributi, secondo le disposizioni di cui all'articolo 21 del Regolamento.

IL DIRETTORE CENTRALE
dott.ssa Anna Del Bianco

(FIRMATO DIGITALMENTE)