

	REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA
DIREZIONE CENTRALE CULTURA, SPORT e SOLIDARIETÀ	
tel + 39 040 3773430 fax + 39 040 3773416	cultura@regione.fvg.it; cultura@certregione.fvg.it I - 34132 Trieste, via Milano 19

Legge regionale 11 agosto 2014, n. 16, articoli 9, commi 1 e 2, lettera b), e 12, commi 1 e 2. Decreto del Presidente della Regione 18 ottobre 2016, n. 199/Pres. “Regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali, in attuazione dell’articolo 12 della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali)”, articolo 16, comma 2.

Adozione dell’elenco dei soggetti beneficiari degli incentivi per i progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali ammissibili a finanziamento, con la determinazione dei punteggi numerici attribuiti e con l’esatta entità del contributo assegnato.

Adozione dell’elenco dei soggetti non ammissibili ad incentivo per i progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali.

Il Direttore Centrale

Vista la legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali);

Visti, in particolare:

- l’articolo 9, comma 1, della legge regionale 16/2014, ai sensi del quale “l’Amministrazione regionale sostiene la produzione e la promozione dello spettacolo dal vivo, fonte di valorizzazione delle proprie plurali risorse culturali, fattore di crescita civile, sociale ed economica nel contesto regionale, nazionale e internazionale, e l’articolo 9, comma 2, lett. b) della medesima legge regionale 16/2014, ai sensi del quale l’Amministrazione regionale sostiene le iniziative di cui al comma 1 tramite “finanziamento annuale per progetti o

programmi triennali di iniziative e attività di teatri di ospitalità e di teatri di produzione di rilevanza almeno regionale e per progetti o programmi triennali di iniziative e attività di accademie di formazione teatrale regionali non operanti all'interno di teatri che svolgono attività in regione”;

- l'articolo 12, comma 1 e 2 della legge regionale 16/2014, ai sensi dei quali “[...] la Regione dispone un finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività di teatri di ospitalità e di teatri di produzione di rilevanza almeno regionale e di accademie di formazione teatrale regionali non operanti all'interno di teatri che svolgono attività in regione” e “con regolamento regionale, da adottare entro centottanta giorni dall'entrata in vigore della presente legge, sentita la Commissione consiliare competente, sono stabiliti i requisiti dei beneficiari, le modalità di presentazione della domanda di finanziamento e del rendiconto, le modalità di selezione dei progetti da ammettere a finanziamento, la composizione e i compiti della commissione valutativa, le modalità di quantificazione della quota delle risorse da assegnare per la gestione di ciascun progetto, le tipologie di spese ammissibili ai fini della rendicontazione del finanziamento e le tipologie e la percentuale di spese generali di funzionamento ammesse, le modalità di verifiche e controlli, le modalità di concessione ed erogazione del contributo e di eventuali anticipi, nonché eventuali ulteriori effetti dell'ammissione al finanziamento. Con il medesimo regolamento sono altresì fissati i termini del procedimento”;

Visto il decreto del Presidente della Regione 18 ottobre 2016, n. 199/Pres., con cui è stato emanato il “Regolamento in materia di finanziamento annuale per progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali, in attuazione dell'articolo 12 della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali)”, di seguito “Regolamento”;

Premesso che entro il termine del 23 novembre 2016, come previsto dall'articolo 9, comma 3, del Regolamento, sono state presentate al Servizio attività culturali, competente all'attuazione degli interventi di cui trattasi, ai sensi degli articoli 4, 5, 6 e 7 del Regolamento, n. 13 domande di incentivo con i rispettivi progetti/programmi triennali dai sotto indicati soggetti:

TEATRI DI PRODUZIONE E OSPITALITA' (art. 4 del Regolamento)

1	A. Artisti Associati soc. coop.
2	La Contrada- Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale
3	Bonawentura soc. coop.
4	Css Teatro Stabile di Innovazione del FVG soc. coop.

TEATRI DI OSPITALITA' (art. 5 del Regolamento)

5	Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine
6	Associazione culturale Teatro Pasolini
7	Associazione teatro Pordenone
8	Comune di Gorizia
9	Comune di Monfalcone

10	Associazione culturale Folkgiornale
----	-------------------------------------

TEATRI DI PRODUZIONE (Art. 6 del Regolamento)

11	Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure – Soc. coop. a r.l.
12	Ortoteatro soc. coop.

ACCADEMIE DI FORMAZIONE TEATRALE (Art. 7 del Regolamento)

13	Associazione Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe
----	---

Premesso che, in attuazione di quanto previsto dall'art. 10, comma 1, del Regolamento, il Servizio attività culturali della Direzione centrale cultura, sport e solidarietà ha accertato con apposita istruttoria l'ammissibilità, la completezza e la regolarità formale, con particolare riferimento al possesso in capo ai richiedenti dei requisiti di cui agli articoli 4, 5, 6 e 7, nonché all'esatta qualificazione ed all'esatto inquadramento dei soggetti istanti nelle definizioni e tipologie di cui all' articolo 2, comma 1, lettera a), b), c) e d) del Regolamento;

Dato atto che, in seguito all'attività istruttoria svolta, è emerso che la domanda di incentivo presentata dall'Associazione culturale Folkgiornale per la gestione del Teatro Miotto di Spilimbergo non è ammissibile in quanto, come dichiarato dalla stessa Associazione con nota prot. n. 14275 del 7 dicembre 2016, trasmessa a riscontro della comunicazione di preavviso di inammissibilità, il numero delle giornate lavorative annuali dichiarate nel modello 1 allegato alla domanda di incentivo si riferisce al personale impiegato per l'attività generale dell'Associazione, e non al personale direttamente connesso alla produzione e alla realizzazione delle attività oggetto di richiesta di incentivo, come espressamente richiesto dall'articolo 2, comma 1, lettera g), del Regolamento;

Richiamato il proprio decreto n. 5482/CULT/2016 di data 13 dicembre 2016, con il quale si è provveduto, ai sensi dell'articolo 10, comma 3, del Regolamento, a nominare la Commissione prevista per la valutazione dei progetti risultati ammissibili a seguito dell'istruttoria preliminare, di seguito "Commissione";

Dato atto che la Commissione, come da verbali conservati agli atti, ha quindi proceduto alla valutazione comparativa dei progetti ritenuti ammissibili, applicando i criteri di valutazione ed i punteggi fissati dagli articoli 12, 13, 14 e 15 del Regolamento, ed indicati negli Allegati A, B, C, D, E, F, G, H e I del Regolamento stesso;

Considerato che sul capitolo di spesa 6476 dello stato di previsione della spesa del bilancio pluriennale per gli anni 2017-2019 e del bilancio per l'anno 2017, approvato con legge regionale 29 dicembre 2016, n. 26 (Bilancio di previsione per gli anni 2017-2019 e per l'anno 2017), risultano stanziati euro 5.100.000,00= per ciascuno degli esercizi 2017, 2018 e 2019;

Vista la deliberazione di Giunta regionale n. 46 del 13 gennaio 2017, con cui, in applicazione dell'articolo 11, comma 2, del Regolamento:

- sono state riservate per il triennio 2017-2019 sul capitolo di spesa 6476 dello stato di previsione della spesa del bilancio pluriennale per gli anni 2017-2019 e del bilancio per l'anno 2017, la quota del 46,47% dello stanziamento ai "Teatri di produzione e ospitalità", la quota del 46,57% dello stanziamento ai "Teatri di ospitalità", la quota del 4,51% dello stanziamento ai "Teatri di produzione" e la quota del 2,45% dello stanziamento alle "Accademie di formazione teatrale".

Considerato che, ai sensi dell'articolo 16 del Regolamento:

1. *Conclusa la valutazione di cui agli articoli 12, 13, 14 e 15, la commissione di valutazione trasmette gli esiti della stessa, con la relativa determinazione dell'entità degli incentivi, al Servizio.*
2. *Con decreto del Direttore centrale competente in materia di cultura, emanato entro novanta giorni dal termine di cui all'articolo 9, comma 3, comunicato ai beneficiari a mezzo di posta elettronica certificata (PEC) e pubblicato sul sito web istituzionale della Regione, viene adottato l'elenco dei soggetti beneficiari degli incentivi per i progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali ammissibili a finanziamento, con la determinazione dei punteggi numerici, come specificati negli allegati A, B, C, D, E, F, G, H e I, nonché l'eventuale elenco dei soggetti non ammissibili ad incentivo, con la sintesi delle motivazioni di non ammissibilità.*
3. *Il soggetto beneficiario comunica al Servizio, entro dieci giorni dalla ricezione della comunicazione di cui al comma 2, l'accettazione o la rinuncia all'incentivo. La mancata comunicazione nel termine previsto equivale a rinuncia all'incentivo.*
4. *Nel caso in cui uno o più dei soggetti beneficiari rinuncino all'incentivo, il Servizio effettua un nuovo calcolo dell'esatta entità dell'incentivo assegnato agli altri soggetti beneficiari, ripartendo l'importo non accettato sulla base dei criteri di cui agli articoli 12, comma 4, 13, comma 4, 14, comma 4, e 15, comma 4, e comunicando l'esito di tale nuovo calcolo ai soggetti beneficiari.*
5. *L'esatta entità dell'incentivo assegnato viene determinata successivamente all'entrata in vigore della legge regionale di stabilità con cui è stabilito il finanziamento annuale di cui all'articolo 11, comma 1. L'incentivo non può essere superiore al fabbisogno di finanziamento, pari al deficit emergente dal piano economico preventivo di cui all'articolo 9, comma 2, lettera e). Nel caso in cui l'incentivo risulti superiore a tale fabbisogno di finanziamento, esso viene ridotto automaticamente a tale valore; in tale ipotesi, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 32 quater della legge, le risorse eccedenti il fabbisogno finanziario non assegnate sono ripartite a favore degli altri soggetti beneficiari, sulla base dei criteri di cui agli articoli 12, comma 4, 13 comma 4, 14, comma 4, e 15, comma 4, e previa comunicazione dell'esito del nuovo calcolo ai soggetti beneficiari.*
6. *Successivamente, con decreto del Direttore centrale competente in materia di cultura, comunicato ai beneficiari a mezzo di posta elettronica certificata (PEC) e pubblicato sul sito web istituzionale della Regione, le risorse finanziarie disponibili vengono ripartite a favore dei soggetti beneficiari. Con tale atto di riparto il procedimento contributivo si conclude, anche ai sensi di quanto previsto dall'articolo 6, comma 336, lettera a), della legge regionale 31 dicembre 2012, n. 27 (Disposizione per la formazione del bilancio pluriennale e annuale (Legge finanziaria 2013))."*

Ritenuto, pertanto, di avviare gli adempimenti amministrativi previsti dai commi 1-4 dell'articolo 16 del Regolamento, per poter giungere all'emanazione del decreto previsto dal comma 6 del medesimo articolo 16, di riparto delle risorse a favore dei beneficiari;

Viste le seguenti tabelle recanti, come previsto dall'articolo 16, comma 1, del Regolamento, l'elenco dei soggetti beneficiari degli incentivi relativi a progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali, ammissibili a finanziamento, con la determinazione dei punteggi numerici e dell'esatta entità del contributo assegnato:

TEATRI DI PRODUZIONE E OSPITALITA' (art. 4 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. B del Reg.	Punteggio All. C del Reg.	CONTRIBUTO 2017
1	A. Artisti Associati soc. coop.	46	70	61	euro 485.753,95
2	La Contrada- Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale	88	106	72	euro 696.706,88
3	Bonawentura soc. coop.	50	96	39	euro 465.806,54
4	Css Teatro Stabile di Innovazione del FVG soc. coop.	86	116	74	euro 721.702,63
	TOTALE				euro 2.369.970,00 (46,47%= dello stanziamento)

TEATRI DI OSPITALITA' (art. 5 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. D del Reg.	Punteggio All. E del Reg.	CONTRIBUTO 2017
5	Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine	86	117	67	euro 891.400,60
6	Associazione culturale Teatro Pasolini	6	21	11	euro 129.171,87
7	Associazione teatro Pordenone	68	98	64	euro 775.728,00
8	Comune di Gorizia	33	36	23	euro 304.139,59
9	Comune di Monfalcone	21	39	22	euro 274.629,94
	TOTALE				euro 2.375.070,00 (46,57% dello stanziamento)

					stanziamento)
--	--	--	--	--	---------------

TEATRI DI PRODUZIONE (Art. 6 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. F del Reg.	Punteggio All. G del Reg.	CONTRIBUTO 2017
10	Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure – Soc. coop. a r.l.	90	116	46	euro 149.032,49
11	Ortoteatro soc. coop.	42	59	29	euro 80.977,51
	TOTALE				euro 230.010,00 (4,51% dello stanziamento)

ACCADEMIE DI FORMAZIONE TEATRALE (Art. 7 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. H del Reg.	Punteggio All. I del Reg.	CONTRIBUTO 2017
12	Associazione Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe	90	79	53	euro 124.950,00 (2,45% dello stanziamento)

Considerato che l'entità degli incentivi calcolati non è inferiore al 12,5 per cento del contributo stanziato a favore dei medesimi soggetti beneficiari per le medesime finalità nell'anno 2016, e pertanto non si procede alla rideterminazione dell'incentivo ai sensi di quanto previsto dall'articolo 30, comma 1, del Regolamento;

Ricordato che, ai sensi dell'articolo 16, comma 4, del Regolamento, nel caso in cui uno o più dei soggetti beneficiari rinuncino all'incentivo, il Servizio effettua un nuovo calcolo dell'esatta entità dell'incentivo assegnato agli altri soggetti beneficiari, ripartendo l'importo non accettato sulla base dei criteri di cui agli articoli 12, comma 4, 13, comma 4, 14, comma 4 e 15, comma 4, e comunicando l'esito di tale nuovo calcolo ai soggetti beneficiari;

Decreta

1. Ai sensi dell'articolo 16, commi 1 e 2 del Regolamento, sono adottate le seguenti tabelle recanti l'elenco dei soggetti beneficiari degli incentivi per i progetti o programmi triennali di iniziative e attività dei teatri di produzione e ospitalità, dei teatri di ospitalità, dei teatri di produzione e delle accademie di formazione teatrale regionali ammissibili a finanziamento,

con la determinazione dei punteggi numerici come specificati negli allegati A, B, C, D, E , F, G, H e I e la determinazione dell'esatta entità del contributo assegnato:

TEATRI DI PRODUZIONE E OSPITALITA' (art. 4 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. B del Reg.	Punteggio All. C del Reg.	CONTRIBUTO 2017
1	A. Artisti Associati soc. coop.	46	70	61	euro 485.753,95
2	La Contrada- Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale	88	106	72	euro 696.706,88
3	Bonawentura soc. coop.	50	96	39	euro 465.806,54
4	Css Teatro Stabile di Innovazione del FVG soc. coop.	86	116	74	euro 721.702,63
	TOTALE				euro 2.369.970,00

TEATRI DI OSPITALITA' (art. 5 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. D del Reg.	Punteggio All. E del Reg.	CONTRIBUTO 2017
5	Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine	86	117	67	euro 891.400,60
6	Associazione culturale Teatro Pasolini	6	21	11	euro 129.171,87
7	Associazione teatro Pordenone	68	98	64	euro 775.728,00
8	Comune di Gorizia	33	36	23	euro 304.139,59
9	Comune di Monfalcone	21	39	22	euro 274.629,94
	TOTALE				euro 2.375.070,00

TEATRI DI PRODUZIONE (Art. 6 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. F del Reg.	Punteggio All. G del Reg.	CONTRIBUTO 2017
10	Centro Regionale di Teatro d'Animazione e di Figure – Soc. coop. a r.l.	90	116	46	euro 149.032,49
11	Ortoteatro soc. coop.	42	59	29	euro 80.977,51
	TOTALE				euro 230.010,00

ACCADEMIE DI FORMAZIONE TEATRALE (Art. 7 del Regolamento)

	BENEFICIARIO	Punteggio All. A del Reg.	Punteggio All. H del Reg.	Punteggio All. I del Reg.	CONTRIBUTO 2017
12	Associazione Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe	90	79	53	euro 124.950,00

2. Per quanto citato in narrativa la domanda presentata dall'Associazione Folkgiornale per la gestione del Teatro Miotto di Spilimbergo è risultata inammissibile.

3. Ai sensi dell'articolo 16, comma 2, del Regolamento, il presente decreto è pubblicato sul sito web istituzionale della Regione.

4. Ai sensi dell'articolo 16, comma 4, del Regolamento, nel caso in cui uno o più dei soggetti beneficiari rinuncino all'incentivo, il Servizio effettua un nuovo calcolo dell'esatta entità dell'incentivo assegnato agli altri soggetti beneficiari, ripartendo l'importo non accettato sulla base dei criteri di cui agli articoli 12, comma 4, 13, comma 4, 14, comma 4 e 15, comma 4, e comunicando l'esito di tale nuovo calcolo ai soggetti beneficiari.

5. Ai sensi dell'articolo 16, comma 6, del Regolamento, con decreto del Direttore centrale competente in materia di cultura, pubblicato sul sito web istituzionale della Regione, le risorse finanziarie disponibili verranno prenotate e ripartite a favore dei soggetti beneficiari.

6. Il Servizio attività culturali provvederà ai successivi adempimenti attuativi finalizzati alla concessione ed erogazione dei contributi, secondo le disposizioni di cui all'articolo 17 del Regolamento.

IL DIRETTORE CENTRALE
dott. Anna Del Bianco

(FIRMATO DIGITALMENTE)