

Curriculum di Augusta Eniti

Augusta Eniti

Augusta Eniti, laureata in filosofia da anni si occupa di arte e didattica e organizzazione di eventi culturali.

Nel 1991 fonda l'associazione culturale UBIK ART di cui è stata responsabile degli eventi artistici e mostre d'arte contemporanea fino al 1996, collaborando con il Comune di Sacile, la Provincia di Pordenone, l'Università IUAV, Facoltà di Architettura di Venezia. Parallelamente all'attività culturale, ha collaborato con Adriana Cavarero, docente di filosofia politica dell'Università di Verona, in un gruppo di ricerca dedicato a Hannah Arendt.

Nel 2002 fonda con Remigio Guadagnini, la società Altreforme, occupandosi di eventi culturali, educazione all'arte e promozione culturale, collaborando con istituzioni pubbliche e private, scuole a livello regionale, nazionale e internazionale.

Principali esperienze didattiche per mostre temporanee, spazi espositivi, centri culturali e musei

Gennaio 2019

Udine contemporanea. Progetto video didattico con il Liceo C. Percoto sull'architettura e l'arte del Novecento a Udine.

Febbraio 2019

Pratiche di ascolto. Ascolare con le mani. Percorso di formazione per insegnanti di ogni ordine e grado, organizzato dall'Ert, Ente Regionale Teatrale Fvg. Coprogettazione e formazione;

Settembre 2018 / marzo 2019

Progetto video dolomiti. Progetto dedicato didattico con l'Educandato Statale Collegio Uccellis di Udine, finalizzato alla realizzazione di cortometraggi di promozione del Parco delle Dolomiti.

Giugno 2018

Festa del solstizio d'estate. Laboratori d'arte dedicati al colore, in collaborazione con la rete delle biblioteche di Progetto Cultura Nuova, rivolto a bambini dai 4 ai 12 anni. Progettazione e conduzione attività didattica;

Aprile 2018 / maggio 2018

Pratiche di ascolto. Ascolare con le mani. Percorso di formazione per insegnanti di ogni ordine

e grado, organizzato dall'Ert, Ente Regionale Teatrale Fvg. Coprogettazione e formazione;

Spazio pieno, spazio vuoto. Laboratori dedicati alla scultura contemporanea in collaborazione con Ert, Ente Regionale Teatrale Fvg e le scuole primarie e secondarie di primo grado di Pontebba. Coprogettazione e conduzione attività didattica;

Giugno 2017 / dicembre 2017

Libri da trasformare. Progetto sui libri d'artista in collaborazione con la rete bibliotecaria di del Progetto Cultura Nuova, rivolto a bambini dai 5 ai 11 anni;

Progetto intrecci. Laboratori dedicati al rapporto tra arte e ambiente e realizzazione di due installazioni temporanee al Museo di Storia Contadina di Pagnacco in collaborazione con il Progetto Cultura Nuova. Coprogettazione e conduzione attività didattica;

Che cos'è la scultura contemporanea. Percorso di formazione interdisciplinare tra arte visiva e performativa rivolto a insegnanti di ogni ordine e grado, organizzato dall'Ert, Ente Regionale Teatrale Fvg. Progettazione e formazione;

Spazio pieno e spazio vuoto. Percorso di formazione interdisciplinare sull'introduzione nel vuoto nell'arte all'interno delle scuole secondarie di I e II grado di Udine;

Udine Barocca, progetto didattico sull'utilizzo del video e della fotografia con il Liceo C. Percoto di Udine. Progettazione e attività didattiche;

Ottobre 2016 / marzo 2017

Mattotti. Sconfini, mostra a cura di David Rosenberg, Villa Manin, Passariano di Udine. Gestione attività didattiche e promozione per Mostra "Passariano, (UD);

Un tiro di dadi mai abolirà il caso in relazione alla mostra "Alfabeto possibile". Percorso visivo tra arte e scrittura all'interno delle scuole secondarie di I e II grado di Udine;

Marzo / aprile 2016

Laboratori con Matè e Dadà. Conduzione di una serie di laboratori collegati agli artisti della serie animata "L'arte con Matè e Dadà, in collaborazione con il Progetto Cultura Nuova";

La Città Rinascimentale, progetto didattico sull'utilizzo del video e della fotografia con il Liceo C. Percoto di Udine. Progettazione e attività didattiche;

Ottobre 2016 / maggio 2017

Un occhio un dito due gambe, quarta edizione. Attività didattica sulla fotografia in occasione della mostra "Tina Modotti. La Nuova Rosa". in collaborazione con Educandato Statale Collegio Uccellis, Casa Cavazzini, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, finanziato dalla Fondazione Friuli. L'attività ha coinvolto in un'azione fotografica performativa

2.000 visitatori;

Settembre 2016 / febbraio 2017

Rassegna d'arte contemporanea *Palinsesti* 2016, curata da Giorgia Gastaldon, San Vito al Tagliamento. Progetto didattico multimediale tra video e fotografia "Palinsesti giovani" all'interno della mostra;

17 ottobre 2015 / 3 aprile 2016

Joan Miró a Villa Manin - Soli di Notte, mostra a cura di Elvira Cámara e Marco Minuz, Passariano di Udine. Gestione attività didattiche e promozione della mostra;

Arte Americana degli anni Cinquanta percorso visivo all'interno delle scuole secondarie di I grado Manzoni e Fermi di Udine;

13 settembre 2014 / 1 febbraio 2015

Man Ray a Villa Manin, a cura di Guido Comis e Antonio Giusa, Passariano di Udine. Gestione attività didattiche e promozione mostra;

Un occhio un dito due gambe., terza edizione Corso di fotografia per ragazzi in collaborazione con i Civici Musei di Udine;

7 marzo / 28 giugno 2014

Avanguardia Russa, Capolavori dalla Collezione Costakis, Aleksandr Rodcenko, Fotografia, mostra a cura di Maria Tsantsanoglou e Angeliki Charistou, Villa Manin, Passariano di Udine. Gestione attività didattiche e promozione mostra;

Un occhio un dito due gambe., seconda edizione. Corso di fotografia per ragazzi in collaborazione con i Civici Musei di Udine;

Ottobre 2012 / in corso

Coordinamento scientifico e gestione attività didattiche dei Civici Musei di Udine e delle mostre temporanee, se ne citano alcune:

"James Rosenquist. Opere su carta/Works on Paper in corso", "Immagini di realtà. La pittura del vero tra Otto e Novecento, 2017", "L'offensiva di carta, 2017", "Donne madri e dee, 2017/18", "Mense e Bachetti nella Udine Rinascimentale, 2017", "Tina Modotti. La Nuova Rosa - Arte, Storia, Nuova Umanità, 2016", "In Luce. Storia, arte e simbologia dell'illuminazione, 2017", "La culla simbolo di nascita, 2017", "CasaCittà. Il Novecento, 2015", "Vidoni. Tracce di esistenza, 2015", "Paradoxa Cina, 2015", "Per una gioiosa entropia, 2015", Riccardo De Marchi. Alfabeto Possibile, 2015", "Adriatico senza confini, 2015", "Alberto Calligaris. L'arte del ferro, 2015", "Paradoxa Giappone, 2014", "Un'idea di Pittura. Astrazione Analitica in Italia 1972-1976, 2014", "Stars & Stripes, l'arte Usa dagli anni '70, 2013";

Un occhio un dito due gambe, prima edizione. Corso di fotografia per ragazzi in collaborazione con i Civici Musei di Udine. Coprogettazione e conduzione attività didattica;

Sulla luce. Laboratorio di fotografia con bambini dai 4 ai 7 anni a Casa Cavazzini, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea. Progettazione e conduzione attività didattica;

Rivista Multiverso dell'Università degli Studi di Udine. Collaborazione testi e interviste.

Ottobre 2011 / maggio 2013

Educazione visiva. Progetto triennale nelle scuole di infanzia e primarie di Manzano, in collaborazione con la Regione Fvg. Un progetto di educazione artistica, inserita nel programma educativo, con attività di laboratori permanenti e formazione insegnanti. Progettazione, conduzione attività didattica e formativa;

Rivista Multiverso dell'Università degli Studi di Udine. Collaborazione testi e interviste;

La città dell'ospite in collaborazione con Vicino-Lontano e la Scuola prim."A.Friz" di Udine. Progettazione e conduzione attività didattica;

Variazioni cromatiche, percorsi dedicati ad alcuni artisti contemporanei (Giuseppe Penone, Cy Twombly) di educazione all'arte, scuola primaria "G.Carducci, patrocinata dal Comune di Udine. Progettazione e conduzione attività didattica;

Corsi di formazione sull'arte contemporanea per insegnanti all'interno della nuova edizione della Biennale Arte Ragazzi in collaborazione con Dimensione Cultura e la Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia. Progettazione e formazione;

L'Arte Minimalista, percorso visivo all'interno della scuola secondaria di I grado della scuola Marconi di Udine.

L'Espressionismo Astratto percorso visivo all'interno della scuola secondaria di I grado della scuola Fermi di Udine.

Tra segno e colore, percorso di formazione alle insegnanti dell'Istituto Comprensivo di Manzano;

Febbraio 2006 / maggio 2009

Museo letterario Ippolito Nievo, Portogruaro

Biennale arte ragazzi in collaborazione con Dimensione Cultura e la partecipazione della Fondazione Bevilacqua la Masa, un progetto interregionale tra Veneto e Friuli, in collaborazione con Comuni e Istituzioni scolastiche di educazione all'arte. Progettazione e conduzione attività didattica;

ARG (Arte, Ricerca, Gioco), attività di educazione all'arte, scuola primaria e secondaria di primo grado in collaborazione col comune di Tavagnacco (UD). Progettazione percorso visivo;

Centri vacanza estivi dedicati all'educazione all'arte in collaborazione con il Comune di Passignano di Prato. Coprogettazione e conduzione attività didattica;

Ottobre 2004 / 13 febbraio 2005

Arti e architettura, Palazzo Ducale, Genova, curata da Germano Celant. Attività didattica formativa per insegnanti;

Febbraio 2004 / settembre 2004

Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto a Villa Manin in occasione dell'evento in collaborazione con il Dipartimento di Educazione Castello di Rivoli, Torino. Progettazione e conduzione di laboratori.

Collaborazioni progettuali per la didattica

Fondazione Lucio Fontana (Milano) Fondazione Matisse (New York), Fondazione Morandi e Mambo (Bologna).

Premi e menzioni per la didattica

*Palinsesto Italia, 2005 un premio promosso dal comune di Bologna, Provincia di Bologna, Regione Emilia Romagna, Università di Bologna, Cineteca del Comune di Bologna e Bologna Fiere spa per un progetto di didattica multimediale; Festival Internazionale Cartoon on the Bay, 2006 per un format di educazione all'arte per bambini, di cui sono state coprodotte internazionalmente 29 puntate in onda sulle reti RAI. Il format è stato selezionato al Festival di Annecy nel 2015, candidato al Pulcinella Awards 2007, nella categoria Migliore Film Educativo e Sociale; Start Cup Fvg 2006 organizzato dall'Università degli Studi di Udine per un progetto di collana editoriale di 3 volumi dal titolo "Laboratori visivi multimediali". Il progetto, inoltre ha vinto un premio bandito dalla cooperazione del Friuli Venezia Giulia e dall'Università degli Studi di Udine; Premio Terzani 2011 per l'attività didattica *La città dell'ospite*.*

Una serie di percorsi di educazione all'arte dedicati al colore è stata selezionata, all'interno del programma European Union, Framework 6 Marie Curie Conferences & Training Courses, da un network di otto Università Europee, tra cui il Politecnico di Milano "CREATE Colour Research For European Advanced Technology Employment". I lavori sono stati presentati a Gjøvik University College, Norvegia nel 2011.

L'Arte con Matè e Dadà ha ricevuto il patrocinio del MIBACT ed è testimonial da cinque anni della Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo. Le puntate della serie sono state utilizzate in più di 40 musei italiani, se ne citano alcuni: Macro, Roma; Museo del Novecento e Hangar Bicocca, Milano; Mostra Leonardo da Vinci – Il genio e le invenzioni; Peggy Guggenheim Collection, Venezia; Museo di Arte Orientale, Torino. Il Maxxi di Roma ha realizzato un campus estivo per bambini con Matè e Dadà.

In collaborazione con l'Università di Bologna, Facoltà di Ingegneria e Achtoons e Achtoons ha coprogettato un prototipo di app museo virtuale, che utilizza l'Image Recognition Technology, che è stata selezionata al Power to The Pixel a Londra nell'ottobre del 2013, valutata da una giuria di esperti del multimediale e tra cui vi era la responsabile multimedia della Tate Gallery. Il progetto ha vinto Expopixel aprile 2014 il primo premio come progetto interattivo; ed è stato selezionato da Flat6Labs Abu Dhabi, supportato dal TwoFour54 degli Emirati Arabi.

Produzione audiovisiva e multimediale di carattere didattico-divulgativo

Progetto didattico multimediale sul Tempietto Longobardo - Comune di Cividale.
Il giovane Tiepolo: la scoperta della luce, per la terza edizione delle Giornate del Tiepolo, finanziato dai Civici Musei di Udine. Progettazione;

Alfabeto possibile, video sull'artista Riccardo De Marchi per Casa Cavazzini Museo d'Arte Moderna e Contemporanea. Ideazione e scrittura;

Pittura-Pittura, video sulla mostra Pittura-Pittura. Astrazione analitica in Italia 1972-1976, per Casa Cavazzini Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Udine. Ideazione e scrittura.

Eventi artistici e culturali

Mind the Gap, mostra di Christian Fogaroli in collaborazione con con il Centro di Salute Mentale Alto Isontino, Parco Basaglia, Gorizia, supporto e patrocinio di: Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Azienda di Servizi Sanitari n. 2 Bassa Friulana Isontina, Università degli Studi di Udine, Università degli Studi di Trieste, dipartimento di Ingegneria e Architettura, in collaborazione con Alleanza Coop. 3, Agi Verona, Associazione per l'Arte Contemporanea, The Blank, Bergamo galleria Mario Mazzoli, Berlino, galleria Alberta Pane, Parigi, Liceo Max Fabiani e Liceo Dante Alighieri di Gorizia, Museo Guislain, Belgio. Coprogettazione, organizzazione, conduzione attività didattiche;

Labrys, mostra in 9 tappe dell'artista Maria Rebecca Ballestra, in collaborazione con il Centro di Salute Mentale Alto Isontino, Parco Basaglia, Gorizia, supporto e patrocinio di:
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Azienda di Servizi Sanitari n. 2 Bassa Friulana Isontina, Università degli Studi di Udine, Spirit of Boz, Associazione Julien Friedler per l'Arte Contemporanea (Italia-Belgio), The Emily Harvey Foundation, Venezia, Il Giornale delle Fondazioni, Signal Fire Art, Arizona (USA), Teatro delle Nuvole, Genova, Proballet, Sanremo, Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Liceo Max Fabiani e Liceo Dante Alighieri di Gorizia. Coprogettazione, organizzazione, conduzione attività didattiche;

Making of, progetto interdisciplinare tra cinema e fotografia, finanziato dalla Regione Fvg, in collaborazione con Alleanza Coop. 3.0, Educandato Statale Collegio Uccellis, Friuli Venezia Giulia Film Commission, Fondo Audiovisivo Fvg, Lega delle Cooperative Fvg. Coprogettazione, organizzazione, conduzione attività didattiche;

Iride, mostra di Vania Comoretti in collaborazione con il musicista Theo Teardo, organizzata da Studio Faganel in collaborazione con Kinemx, Premio Amidei, Belo 189. Contributo catalogo.

Sconfinando Territori senz'a confini / Meje brez meja / Gebiete ohne Grenzen, e Doubles, Rimediare l'arte, Comune di Cormons Gorizia Organizzazione in collaborazione con l'associazione museo nomade;

Valore e qualità. Il contributo di Gino Valle al design contemporaneo attraverso gli oggetti premiati con il Compasso d'Oro Adi, Casa Cavazzini Museo d'Arte Moderna e Contemporanea – Udine. Organizzazione;

La trincea dei disegni: riflessi risorgimentali nella satira e nell'illustrazione della Grande Guerra, Museo del Risorgimento – Udine. Organizzazione;

Il Grande Gioco. Forme d'arte in Italia 1947-1989, Museo d'arte contemporanea - Lissone, Rotonda della Besana - Milano, GAMEC – Bergamo. Contributo catalogo;

Opera. Artisti degli Atelier, Bevilacqua La Masa - Venezia, curata da Angela Vettese. Contributo catalogo.

Film e documentari

In un futuro Aprile, di Francesco Costabile, in collaborazione con Centro Studi Pasolini, Aamod, Cinema Zero, sostenuto dal Fondo Audiovisivo del Fvg. È stato selezionato al Biografilm Film Festival, vincendo il premio Dok Leipzig e selezionato al Dok co-pro market del Festival di Leipzig. In produzione. Responsabile sviluppo;

La farfalla sull'attacapani, di Valeria Cozzarini, corto in animazione, in collaborazione con Sisyfos (Svezia), Arsmidia (Slovenia), Woof Films (Croazia), tratto da una storia di Boris Pahor. Il corto è stato selezionato dal programma Re-ACT e sarà presentato all'interno di When East Meet West, edizione 2019. Direzione di produzione;

Sans autre lieu que la vie. Il viaggio di Alba De Céspedes, documentario. In sviluppo. Responsabile sviluppo;

Rivolta, documentario su Carla Lonzi, sostegno del Fondo Audiovisivo Fvg. In sviluppo. Scrittura soggetto e responsabile sviluppo

Un paese ci vuole, documentario in collaborazione con Norte Productions (Francia) e Dok

Mobile (Svizzera), sostegno del Fondo Audiovisivo Fvg. In sviluppo. Responsabile sviluppo;

Cinema Grattacielo, regia di Marco Bertozzi, coprodotto con Aamod, Associazione Condominium, il sostegno di Rai Cinema e Fondo Audiovisivo Fvg. Il film ha vinto 2018 Award Best Issue at Move Cine Arch, festival films on architecture Venezia, Sao Paulo, Paris; il premio della giuria al Biografilm Festival di Bologna, presentato come film sperimentale a Palazzo Grassi, Museo d'Arte Contemporanea di Venezia, al Maxxi di Roma e al Mart di Rovereto; selezionato da Adriano Aprà per il circuito Fuorinorma, la raccolta/rassegna di 60 film sperimentali italiani, realizzati negli ultimi quindici anni, che godrà di una serie di presentazioni in giro per l'Italia e l'Europa. Direzione di produzione;

La linea sottile, regia di Nina Mimica e Paola Sangiovanni, in coproduzione con Doclab e Kinematograf - Croazia, con il sostegno del Fondo Audiovisivo Fvg, Mibact e Rai Cinema, in collaborazione con Amnesty International. Presentato al Festival internazionale del documentario Visioni dal mondo - Immagini dalla realtà, 2015. Ha vinto i premi del pubblico al Liburnia Film Festival e all'Asti Film Festival 2016. Cosceneggiatura e direzione di produzione;

Segni particolari nessuno, un documentario dedicato al poeta Federico Tavan, regia di Paolo Comuzzi con il contributo del Fondo Audiovisivo, Rai 3 Fvg, Arlef. Sceneggiatura, responsabile sviluppo e produzione;

I Macs de poesie, quattro video in lingua friulana, curati da Augusta Eniti, regia Paolo Comuzzi, dedicati a Pier Luigi Cappello, Umberto Valentini, Ida Vallerugo, Giacomo Vit, con il contributo del Fondo Audiovisivo Fvg, Rai Fvg, Arlef. Sceneggiatura, responsabile sviluppo e produzione;

Viaggi nella parola, una serie di documentari, regia Paolo Comuzzi dedicati ad artisti, poeti e letterati: Francesco Altan, Novella Cantarutti, Luciano Fabro, Massimo Gerardi, Claudio Magris, Pierluigi Cappello, finanziati dalla Regione e dal Fondo Audiovisivo Fvg e sostegno di Rai 3 Fvg. Sceneggiatura, responsabile sviluppo e produzione;

L'Arte con Mati e Dadà, format di educazione all'arte per bambini di 29 episodi in animazione, coprodotto da Achtoons e Rai Fiction e in onda su Rai YoYo, Discovery Education negli Stati Uniti, Da Vinci Media in Est Europa e Africa, ABC Education in Australia. Ideazione, ricerca visiva, cosceneggiatura e supervisione della serie.

Dichiarazione resa ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 445/2000

Augusta Eniti



Viene autorizzato il trattamento dei dati personali ai sensi del D.L. n.196/2003

