



INFORMAZIONI PERSONALI **Bristot Paola**

[Redacted]  
 [Redacted]  
 [Redacted]  
 [Redacted]  
 [Redacted]  
 [Redacted]

TITOLO DI STUDIO **Laurea Discipline Arti Musica Spettacolo; Perfezionamento in Storia dell'Arte Medievale e Moderna**

ESPERIENZA PROFESSIONALE

1995–alla data attuale

**Docente Storia dell'Arte e Linguaggi dell'Arte Contemporanea Accademia di Belle Arti**

**Accademia di Belle Arti - MIUR, Venezia (Italia)**

- Docente Storia dell'Arte e Linguaggi dell'Arte Contemporanea;
- Presidente Associazione Viva Comix (dal 1998);
- Curatore di eventi artistici e culturali in Italia e all'estero (dal 1987);
- Direttore Artistico del Piccolo Festival dell'Animazione (dal 2007)

Documenti collegati CV Paola Bristot2018.pdf

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1991–1991

**Abilitazione docente Storia dell'Arte Accademia Belle Arti**

Livello 7 QEQ

- Abilitazione docenza Storia dell'Arte Scuole Superiori;
- Abilitazione docenza Storia dell'Arte Accademia Belle Arti;
- Organizzazione eventi e curatela;
- Produzione supporti multimediali ed editoriali;
- Contatti e relazioni pubbliche in Italia e all'estero;

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre **italiano**

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	C1	B2	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Buone Competenze relazionali nel coordinamento con artisti e specialisti;

- Civili Competenze relazionali con strutture gerarchizzate e politiche;
  - Articolate Competenze relazionali in organismi complicati come un Consiglio Accademico per esempio.
- Competenze organizzative e gestionali
- Coordino un team di circa 10 persone e mi relaziono con una rete di Enti e Associazioni artisti, operatori di circa 80/100 persone durante il Piccolo festival dell'Animazione;
  - Coordino abitualmente artisti e operatori in progetti collettivi di portata nazionale e internazionale in mostre, convegni, eventi performativi;
  - Mi confronto relativamente alla parte amministrativa seguendo i piani economici, preventivi e consuntivi;
  - Mi coordino con altri Enti o Associazioni, in particolare nel settore Culturale Pubblico sia in Italia che all'Estero.
  - Coordino la produzione

- Competenze professionali
- Attività di Docente;
  - Promotore progetti artistici collettivi;
  - Operatore culturale;

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Elaborazione testi word, pdf, power point;
- seguio pagina facebook: <https://www.facebook.com/PiccoloFestivalAnimazione/?ref=bookmarks>
- seguio pagina facebook: <https://www.facebook.com/vivacomix/>
- Utilizzo le fotografie che scatto personalmente per una comunicazione visiva che condivido.

ALLEGATI

- CV Paola Bristot2018.pdf

Pordenone 14,02,2019

Firma



## CV Paola Bristot2018.pdf

## CV Paola Bristot

[REDACTED]

[REDACTED]

Si è diplomata al Liceo Classico nel 1980 e laureata in **Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo** nel 1985, con la tesi: "Luigi Veronesi e l'Interrelazione fra le arti", relatore prof. Renato Barilli.

Ha conseguito il diploma di **Perfezionamento in Storia dell'Arte** nel 1991 con tesi: "L'Opera grafica di Andrea Pazienza", relatore Prof. Renato Barilli.

E' stata **docente di Storia dell'Arte** al Liceo Classico dal 1986 al 1995 e, in seguito, **docente seconda fascia di Storia dell'Arte** prima presso l'Accademia Albertina di Torino (1995/1997), poi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, (1997 al 2015) attualmente è docente presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Tiene i corsi di Linguaggi dell'Arte Contemporanea e Storia dell'Arte Contemporanea

Ha svolto attività di critico d'arte e ha collaborato alle riviste "Juliet Art Magazine", "Titolo", "Mucchio Selvaggio". E' stata direttrice artistica dello spazio autogestito Ex-Cerit di Pordenone nel 2000/2001.

E' presidente e fondatrice dell'**Associazione Viva Comix** dal 1998. Si occupa di operazioni artistiche, editoriali ed esposizioni dal 1986.

In particolare con l'associazione Vivacomix ha curato le mostre dedicate a Davide Toffolo, Igor e Magnus e dal 2003 ha intrecciato una collaborazione e una sinergia con l'associazione Stripburger di Ljubljana con la quale porta avanti progetti espositivi ed editoriali comuni, *Honey talks*, *Greetings from Cartoonia*, *Viva i Fumetti/Zivel Strip...* Ha collaborato con la compagnia Teatro Papelito in diversi spettacoli e laboratori di teatro di animazione, *Maskerama*, *Luminoza*, *Muha Muhica*, *Letimo*, quest'ultimo è stato premiato alla Biennale di Teatro Sloveno del 2009. ha partecipato a numerosi festival Internazionali, (tra i più recenti: Spoffin Festival, Amersfoort, agosto 2011, Train Theater, Gerusalemme, agosto 2011).

Ha curato nell'aprile 2007 la rassegna AnimAZIONE 01 in collaborazione con Mediateca Pordenone di Cinemazero. Dal dicembre 2008 è direttrice artistica del **Piccolo Festival d'Animazione di Udine/Pordenone/Trieste** in collaborazione con Animateka Film Festival di Ljubljana. Il Festival si svolge in diversi centri del Friuli Venezia Giulia, Trieste, Pordenone, Udine, Gorizia, Cervignano, Dobia e presenta circa un centinaio di cortometraggi d'animazione, oltre a mostre, laboratori ed eventi performativi. Hanno tenuto masterclass e retrospettive: Georges Schwizgebel, Michael Dudok De Wit, Theodore Ushev, Chris Landreth...

Ha seguito la documentazione artistica dei romanzi grafici di Davide Toffolo, *Carnera. La montagna che cammina* (Biblioteca dell'immagine, 2001/Coconino Press 2005, *Pasolini* (Biblioteca dell'Immagine 2002/CoconinoPress, 2005), *L'inverno d'Italia*, (CoconinoPress, 2010) e del manuale a fumetti, *Fare Fumetti* (ed. Vivacomix, 2000)

Ha curato con Andrea Martignoni il primo DVD di cortometraggi d'autore italiani **ANIMAZIONI** (Vivacomix-Ottomani, 2010), cui hanno fatto seguito i volumi successivi **ANIMAZIONI 2-3-4-5**, pubblicati tra il 2012 e il 2017.

Ha curato con Igor il n. 10 della rivista di fumetto Internazionale, dedicata all'area Mitteleuropea e Balcanica, **BLACK** (CoconinoPress, 2011). Ha collaborato con le attività editoriali ed espositive della casa editrice di Fumetto Internazionale COCONINO PRESS.

Ha curato la mostra 'graphicnovel.it' (**Mattotti, Igor, Giandelli, Ricci, Giardino, Reviati, Tota, Marzocchi, Colaone, Fior, Gipi, Toffolo, Macola, Nanni, Cattani**) in collaborazione con l'Istituto Italiano di Parigi e di Amburgo, con l'Istituzione Parco della Laguna di Venezia e Visionario-Centro per le Arti Visive, Udine. (dicembre 2011-dicembre 2012) la mostra è stata allestita a Parigi-Venezia-Udine-Amburgo).

Ha partecipato attivamente alle manifestazioni di teatro Politico <Protestival> a Ljubljana (dicembre 2012/gennaio 2013).

E' curatrice di mostre ed eventi legati al fumetto, illustrazione, animazione. Dal novembre 2017 all'Accademia di Venezia segue le **Giornate Animate** che proseguono l'iniziativa portata avanti presso l'Accademia di Bologna dal 2008 e che coinvolgono autori di illustrazione, fumetto e animazione, come Vittorio Giardino, Bruno Bozzetto, Manuele Fior, Stefano Ricci.

#### **Esposizioni selezionate:**

**Franco Matticchio. Disegni e Animazioni. Un secondo tira l'altro**, novembre-dicembre 2018, studiovivacomix, Pordenone

**Lorenzo Mattotti. Nel Paese della Magia**, settembre-ottobre 2018, studiovivacomix, Pordenone

**Animazioni Italiane**, mostra collettiva, Trieste, Palazzo Costanzi, maggio 2016, Lisbona, Sociedad Nacional das Bellas Artes, marzo 2017, Palazzo Angeli, maggio 2017, Palazzo Angeli (Padova) giugno-luglio 2017; Istituto Italiano di Cultura di Ljubljana, novembre 2017-febbraio 2018.

**Pasolini - disegni di Davide Toffolo**, Centro Studi Casarsa, giugno 2017, Comune di Ciampino, Roma, giugno 2017.

**Oltre il filo** - disegni degli artisti sloveni Internati a Gonars e tavole originali di "L'Inverno d'Italia" di Davide Toffolo, Chiesa di San Lorenzo, San Vito al Tagliamento (Pn), dal 23 gennaio

al 21 febbraio 2016, Sala espositivo, Collegio Marconi, Portogruaro, settembre-ottobre 2017.

**Renato Calligaro, Disegno Libero** – Studio Tommaseo, Trieste, marzo- aprile 2015

**Stefano Ricci – Kaja Avserbek** – Studio Tommaseo, Trieste, febbraio 2014

-**graphicnovel.it (Parigi, Venezia, Udine Amburgo)** – in collaborazione con IIC parigi e Maburgo, Istituzione Parco della Laguna Venezia e Visionario Udine, dicembre 2011-dicembre 2012.

- **Leila Marzocchi, Matej De Cecco, Visionario Udine, marzo 2012 e Ljubljana, Galleria Kresja, aprile 2012)**

- **Andrei Stular, Fulvia Spizzo, Opere su carta**, (con Giovanna Duri e Sara Codutti), Visionario, Udine, febbraio-marzo 2011; KUD France Preseren, Ljubljana, aprile-maggio 2011

- **Leila Marzocchi. HARPAGE**, cura della mostra, Teatro Rasi, Ravenna, maggio-ottobre 2010

- **BLACK. Davide Toffolo, Gabriella Giandelli, Marco Corona, Leila Marzocchi, Igor, Andrea Bruno, Stefano Ricci, Piero Macola, Giacomo Nanni, Massimo Giacon, Francesca Ghermandi, Emanuela Biancuzzi, Manuele Fior, Stefano Zattera, Piermario Ciani**, cura della mostra, Napoli COMICON, Aprile - Maggio 2010:

- **Davide Reviati, Morti di Sonno**, Teatro Rasi, Ravenna, gennaio 2010

- **Massimiliano Gosparini e Matej Kocian, Visionario**, Udine, febbraio 2009, KUD France Preseren e Istituto Italiano di Cultura di Lubiana, maggio 2009

- **Emanuela Biancuzzi e Ciril Horjak**, galleria Zeroimagine, Cinemazero, Aula Magna Centro Studi, Pordenone, 10/20 aprile 2008, poi dal 29 aprile al KUD France Preseren di Ljubljana

- **Giulio Calderini, Assolo per immagini e rullante in controtempo**, Visionario Centro per le Arti Visive, Udine, 31 gennaio-21 febbraio 2008

- **Manuele Fior, In Viaggio-Oslo, Berlin, Aswan**, Visionario Centro per le Arti visive, Udine, 21 settembre-16 ottobre 2007, RAM Hotel, Centro di Arti Grafiche, Bologna, 9 novembre-10 dicembre

- **Sara Colaone-Matej Lavrencic**, Galleria Daniele Tarozzi, Pordenone, 19 aprile-3 maggio, 8-23 maggio 2007

- **Igor. Geografia della narrazione. Napoli, Bologna, Cagliari, Parigi, New York, Tokio, Papassinas, Napoli**, Festiva Internazionale del FumettoComicon, Castello di Sant'Elmo, Accademia di Belle Arti, Feltrinelli, Aeroporto, 26 aprile-28 maggio 2007

- **IGORT. Story-Teller**, Exmà, 20 gennaio-19 febbraio 2007

- **HONEY TALKS-PAROLE DI MIELE**, Mostra di autori internazionali di Fumetto, Visionario-Centro per le Arti Visive, Udine, in collaborazione con Stripburger/Forum Ljubljana; Sverieteket/Kulturhuset, Svezia; Le dernier Cri, Francia, 19 dicembre 2006/1 febbraio 2007
- **Visioni da Oriente a Occidente. Igort guardando a Oriente e Kun woon Park** una storia coreana, galleria Tamatete, Bologna, ottobre-dicembre 2006
- **Giorgio Bordini e Marján Mancek**, cura della mostra, Visionario, Udine, 30 marzo-17 aprile, poi Kud France Preseren, Ljubljana, 18 aprile-15 maggio 2006,
- **Igort. Sulle tracce del Polar**, Spazio espositivo Cinemazero, 4/20 marzo 2005, Pordenone
- **Davide Toffolo, Intervista a Pasolini. Un romanzo a fumetti in mostra**, Visionario, Udine, 13 gennaio-1 febbraio 2005;
- **Il grande Magnus**, (Magnus, the Great), Villa Galvani, Pordenone, 2004
- **Davide Toffolo and Italian Mini Comics**, (Emanuela Biancuzzi, Rosanna Murello, Squaz, Maicol e Mirko, Alessandro Baroncini), International Comic Festival, Pancevo, Serbia, 2004
- **Igort. La terra vista dalla luna**, Villa Galvani, Pordenone, 2003;
- **Batman. Schegge di una Leggenda**, a cura di Paola Bristot e Giuseppe Collovati, Galleria ZeroImage, Cinemazero, Pordenone, 2002;
- **Miguel Angel Martin**, per Hic et Nunc, Biblioteca Civica, San Vito al Tagliamento, (Pordenone), 2002;
- **Davide Toffolo racconta: Carnera. La montagna che cammina**, Ex Convento di San Francesco, Pordenone, 2002;
- **Ja! Comix**, sezione dedicata al fumetto tedesco in **Underground Europa chiama America**, Salara, Bologna, 2001;
- **I disegnatori pordenonesi e il fumetto per ragazzi**, Giorgio Bordini, Din Busett, Davide Toffolo, Romeo Toffanetti, Emanuele Barison e Giulio De Vita, Società Operaia, Pordenone, 2001;
- **Alexander Zograf - Lettere di Guerra**, spazio espositivo Accademia di Belle Arti, Bologna, 1999;

**Pubblicazioni selezionate:**

- **Senza Pelle** , in Società di Pensieri n.11, Agosto 1995;
- **Nuvole Tatuato**, in Tatuato Comix, AAA edizioni, 1996
- **Lorenzo Mattotti**, in "Juliet art Magazine", (intervista), Aprile/Maggio. '95
- **Davide Toffolo**, in "Juliet art Magazine", (intervista), Giugno/Sett. '96
- **Massimo Giacon**, in "Juliet art Magazine", (intervista), Aprile/Maggio . '97
- **Francesco Tullio Altan**, in "Juliet art Magazine", (intervista), Giugno/Sett. '97
- **Andrea Pazienza**: "Vorrei una storia degli sguardi", in "Schizzo" n.4, nov. '97/Mar.'98, Centro Fumetto "Andrea Pazienza". Cremona
- **Interazioni postali**. Comunicazioni impreviste tra snail-mail ed e.mail, a cura di Piernario Ciani, Comune di Udine, Agenzia Giovani, novembre 1998
- **Matite elettroniche**, in Cyberinterazioni. creatività giovanile e nuove tecnologie, a cura di piernario Ciani, Comune di Udine, Agenzia Giovani, GAI, dicembre 2000
- **10 ragazzi per me posson bastare**, testo in catalogo, Emanuela Blancuzzi, aprile 2000;
- **JAICOMIX**, ed. Associazione Vivacomix in collaborazione con il Palazzo delle Papesse di Siena, febbraio 2001
- **Viva i fumetti. I disegnatori pordenonesi e il fumetto per ragazzi**, con Salvatore Oliva, ed. associazione Vivacomix, marzo 2001
- **Giorgio Bordini**, ed. Associazione Vivacomix, aprile 2001;
- **Miguel Angel Martin**, testo in catalogo "Hic et Nunc", Ellerani, 2002;
- **Figure del Novecento 2**, collaborazione al catalogo della mostra sugli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna del secolo scorso, 2002;
- **T.A.R.M. Freak Show**, cards con testo di Enrico Sist e illustrazioni di Davide Toffolo, Palazzo Montereale Mantica, Pordenone, 2002;
- **Blue Note**, appendice al libro di Flavio Massarutto **Jazz&Fumetto**, ed. Ass. Vivacomix, 2003

- **Pordenone a Fumetti**, La Loggia, Propordenone, 2004
- **Archivio Storico del Fumetto**, testo per Biblioteca Civica di Pordenone, 2004;
- **Davide Toffolo, "Intervista a Pasolini. Diario di viaggio**, Disegni preparatori per il libro "Intervista a Pasolini", (idea e cura), Viva Comix, 2004;
- **Emanuele Barison, Francois Corteggiani, Dr. Justice**, (redazione libro e cura della mostra omonima), Biblioteca Civica di Pordenone, Ass. Vivacomix, 2004
- **Davide Toffolo. Intervista a Pasolini. Diario di Viaggio**, (a cura di), cat. mostra omonima Visionario, ed. Ass. Vivacomix, 2005
- **Osmosa. Senza frontiere-Brez meja**, con Igor Prassel, Viva Comix e Stripburger, marzo 2005,
- **Macchie**, in "Solo Macchie", Giulio Calderini, fanzine prodotta in occasione della mostra omonima, Kamaswami, Trieste, 2006
- **Tra Oriente e occidente: Igor-Park Kun Woong**, presentazione catalogo ed. FMR-ARTE' mostra a Tamatete, Bologna ottobre 2006-febbraio 2007
- **Vladan Nolic**, in "Stripburger", ed. Stripburger, dicembre 2006
- **Guerra alla Guerra, la guerra nelle storie a fumetti**, Eikon, ed. FMR/ARTE', maggio 2007
- **Honey Talks-Parole di miele, Storie a Fumetti ispirate dalle tradizionali decorazioni delle arnie slovene.**  
**Autori: Anke Feuchtenberger, Jakob Klemencic, Koco, Milorad Krstic, Matthias Lehman, Rutu Modan, Vladimir Nolic, Marcel Reuters, Danijel Zezelj**, Introduzione al catalogo, dicembre 2006/febbraio 2007, Associazione Vivacomix/Stripburger/Forum Ljubljana
- **Intervista a Gipi**, "Stripburger", settembre 2007
- **Emanuele Barison**, Quaderni della Biblioteca, Biblioteca Civica, aprile 2007
- **Giovani Autori Crescono. Sara Colaone**, Quaderni della Biblioteca, Biblioteca Civica di Pordenone, settembre 2007
- **Ho perso la testa per Monsieur Bordigon**, presentazione del libro **Monsieur Bordigon** di Francesco Satta e Sara Colaone, Ass. Vivacomix e Stripburger, 2007
- **Manuele Fior**, Oslo



- **Il quinto racconto**, in *Il taumaturgo*, di Luigi Molinis, Libreria Il Segno ed. Pordenone, settembre 2008
- **Intervista a Marco Corona**, "Stripburger" n. 48, novembre 2008
- **Fantasm**, testo di presentazione catalogo Davide Catania, RamHotel, Bologna 2008
- **Piccolo Festival dell'Animazione**, cura e testi catalogo, Visionario, Udine, dicembre 2008 - artisti presentati e presenti al festival: Lorenzo Mattotti, Georges Schwizgebel (retrospettiva), ericaicane, Andrea Martignoni, Michele Bernardi, Davide Toffolo, Diego Lazzarin, Brane Solce, Spela Cadez, Anke Feuchtenberger. Circa 50 film in programma.
- **FERRAGE**, catalogo mostra di **Massimiliano Gosparini**, Visionario, Udine e Istituto Italiano di Cultura di Lubiana, 2009
- Introduzione e cura del libro, **Pagine di Musica Iterativa**, di **Fulvia Spizzo**, edizioni Vivacomix-Ernest, aprile 2009
- **Ab Ovo**, testo e cura della mostra **Luigi Molinis, Opere Pittoriche**, Galleria Clocchiatti, Udine, settembre 2009
- **Trecci immaginari**, in **Anteprima FVG**, Catalogo mostra Spazio Arte Contemporanea, Buttrio, Udine (a cura di Paolo Toffolutti), novembre 2009
- cura del catalogo **Piccolo Festival dell'Animazione** (2° edizione), in collaborazione con "Animateka Film Festival" di Ljubljana, Visionario, Udine, 11/16 dicembre 2009
- Artisti presenti e presentati al festival: Katarina Lillqvist, Pedro Rivero, Virgilio Villoresi, Virginia Mori, Maria Pezzedi, Dusan Kastelic, Michele Bernardi, Alice Tambellini, Andrea Martignoni.
- **Brane Solce**, Vivacomix 2010
- **Altan, Kamillo Kromo**, Biografia di un Camaleonte, Vivacomix 2010
- Topor, **Anthologie**, Vivacomix 2010
- Luigi Molinis, saggio nel catalogo omonimo, Silvana ed. 2011
- **Anna Givani, Inventario**, presentazione produzione di una serie di 4 serigrafie artigianali, ed. Vivacomix, 2011
- **graphicnovel.it**, catalogo mostra, Vivacomix 2011
- **Animazioni**, volumi 1/2/3/4 (con Andrea Martignoni), Vivacomix-Ottomani 2010/16

- cura del Quaderno di **Antonio Basoli**, Accademia di Belle Arti, Bologna 2012
- **Dello Storytelling**. Illustrazioni, Fumetti, Animazioni, in "Dal mouse alla matita", a cura di Bruno di Marino, Marsilio, 2014.
- Renato Calligaro, "**Poema Barocco**", (Viva Comix 2015), presentazione e cura editoriale.
- Davide Toffolo, "**Le bugie di Omero**", (Viva Comix 2016) presentazione e cura editoriale.
- Paola Bristolot "**Album. I disegni degli artisti internati a Gonars, 1941-42**", (Viva Comix-Gaspari editore, 2016.
- Loranzo Mattotti, Jerry Kramsky, "**La realtà è strabica**" (Viva Comix 2017), presentazione e cura editoriale.

### Workshop

- **Gioca all'artista**, (laboratorio didattico), Fiera Arte a Pordenone, 1994;
- **I baffi alla Gioconda**, (laboratorio di sperimentazione grafico-visiva), fiera Arte a Pordenone, 1995;
- **Nero su bianco**, sei incontri all'Accademia di Bologna con responsabili e collaboratori delle principali riviste d'arte italiane, Aula Arcangeli, Pinacoteca di Bologna, marzo/aprile 2000, con la collaborazione di Salara, Comune di Bologna;
- **Fumettiti**, Laboratorio di Fumetti nelle scuole medie e medie superiori del Medio Friuli, 2002;
- **Il Gorilla Bianco**, laboratorio di tecnica base del Fumetto, Centro Formazione Pordenonese, 2002;
- **VIVA I FUMETTI**, Concorso per ragazzi attivato nelle scuole della Regione Friuli Venezia Giulia e della Slovenia con il sostegno del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica, (2001-2011)
- **Laboratorio di Teatro d'animazione-Paper Theater**, in collaborazione con la compagnia teatrale slovena Teatro Papelito (2006/2011)
- **progetto VISIONI ANIMATE**, Accademia Bologna, in collaborazione con Laboratorio Ottomani, Teatro Papelito, Studio Tommaseo. (febbraio 2010-novembre 2011)
- Progetto Visioni Animate, Accademia di Venezia, novembre 2017.

Partecipazione ai seguenti workshop (principali e recenti):

- Teatro delle Ombre e Nuovi Media**, workshop internazionale, teatro Gioco Vita, maggio/giugno 2013 (Piacenza)
- Laboratorio di Animazione** – Karoline Leef, dicembre 2012 (Ljubljana)
- Il meccanismo del movimento della marionetta** – Stephen Mottram, settembre 2012 (Ljubljana)
- Metropoli** - Laboratori teatrali condotti dal CSS Teatro di Udine, febbraio 2012 (Udine)
- Mimo e Maschera Neutra** – Claudia Contin, Compagnia Arlecchino Errante, dicembre-marzo 2012 (Pordenone)

**Il teatro di Egon Schiele** – Claudia Contin, Compagnia Arlecchino Errante, aprile 2013  
(Pordenone)

**Laboratorio di animazione diretta su pellicola** – Steven Woloshen, dicembre 2007 (Ljubljana)

**Laboratorio di animazione diretta su pellicola** – Vincenzo Gioanola, agosto 2013  
(Pordenone)

#### **TEATRO DI FIGURA**

Ha collaborato come animatrice di puppet di carta agli spettacoli della compagnia Teatro Papelito, *Maskerama*, *Muha Muhica*, *Luminoza*, *Letimo* e come assistente tecnica allo spettacolo *Guarda l'uccellino!*

Ha realizzato come autrice lo spettacolo *OGM*, con Analia Sisamon, Agnese Meroni e Nicola Pauletti.

