



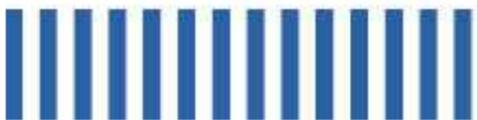
Piano  
paesaggistico  
regionale

**Pianificazione  
paesaggistica  
e siti UNESCO**

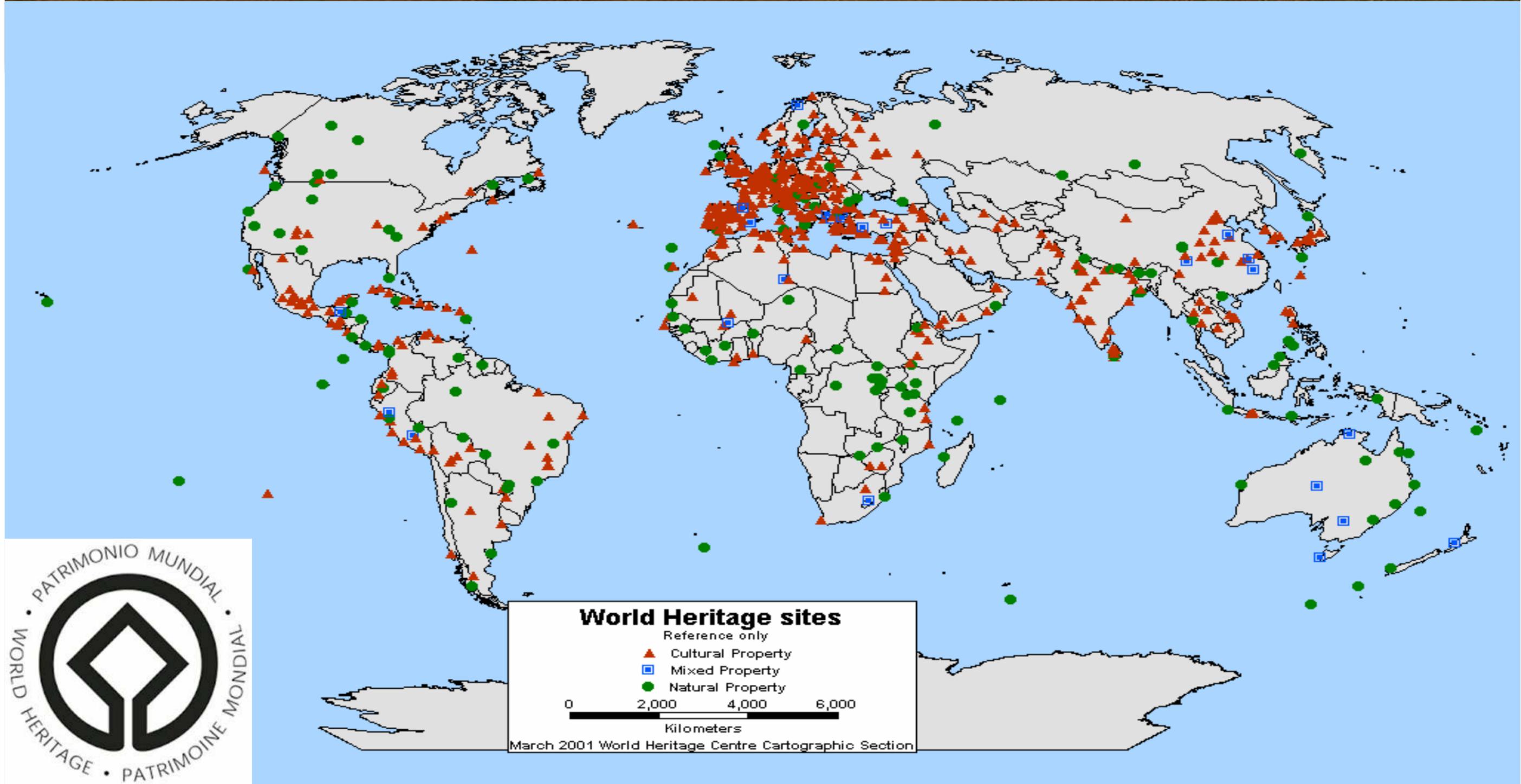
# **La pianificazione paesaggistica e i siti UNESCO**

## **Patrimoni mondiali e realtà locali**

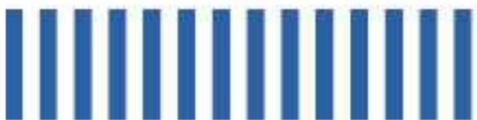
**Mauro Pascolini - Università di Udine**  
[mauro.pascolini@uniud.it](mailto:mauro.pascolini@uniud.it)



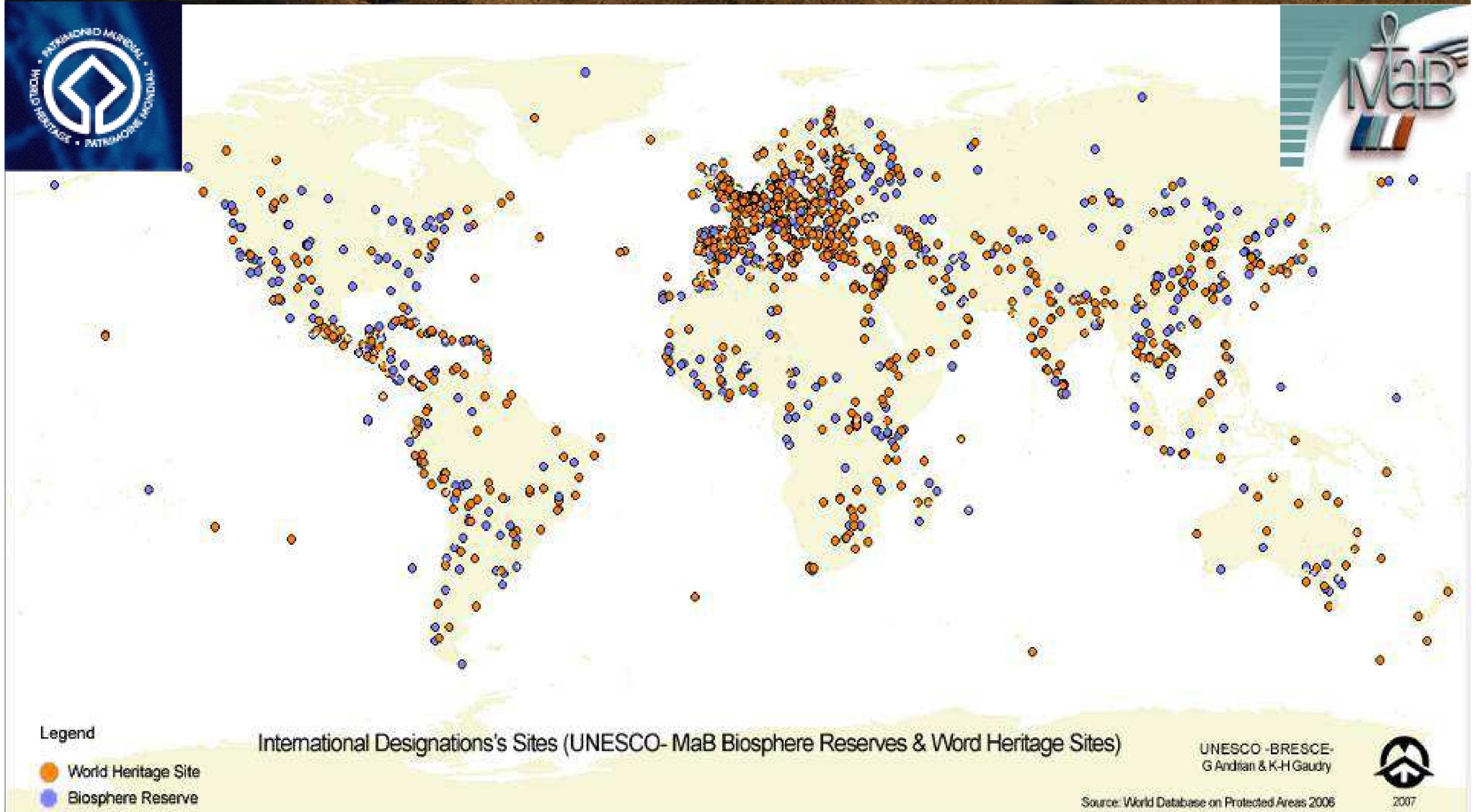
# UNESCO, luglio 2015: 1031 siti



**802 cultural** **197 natural** **and 32 mixed** **31 transboundary**  
**2 delisted**

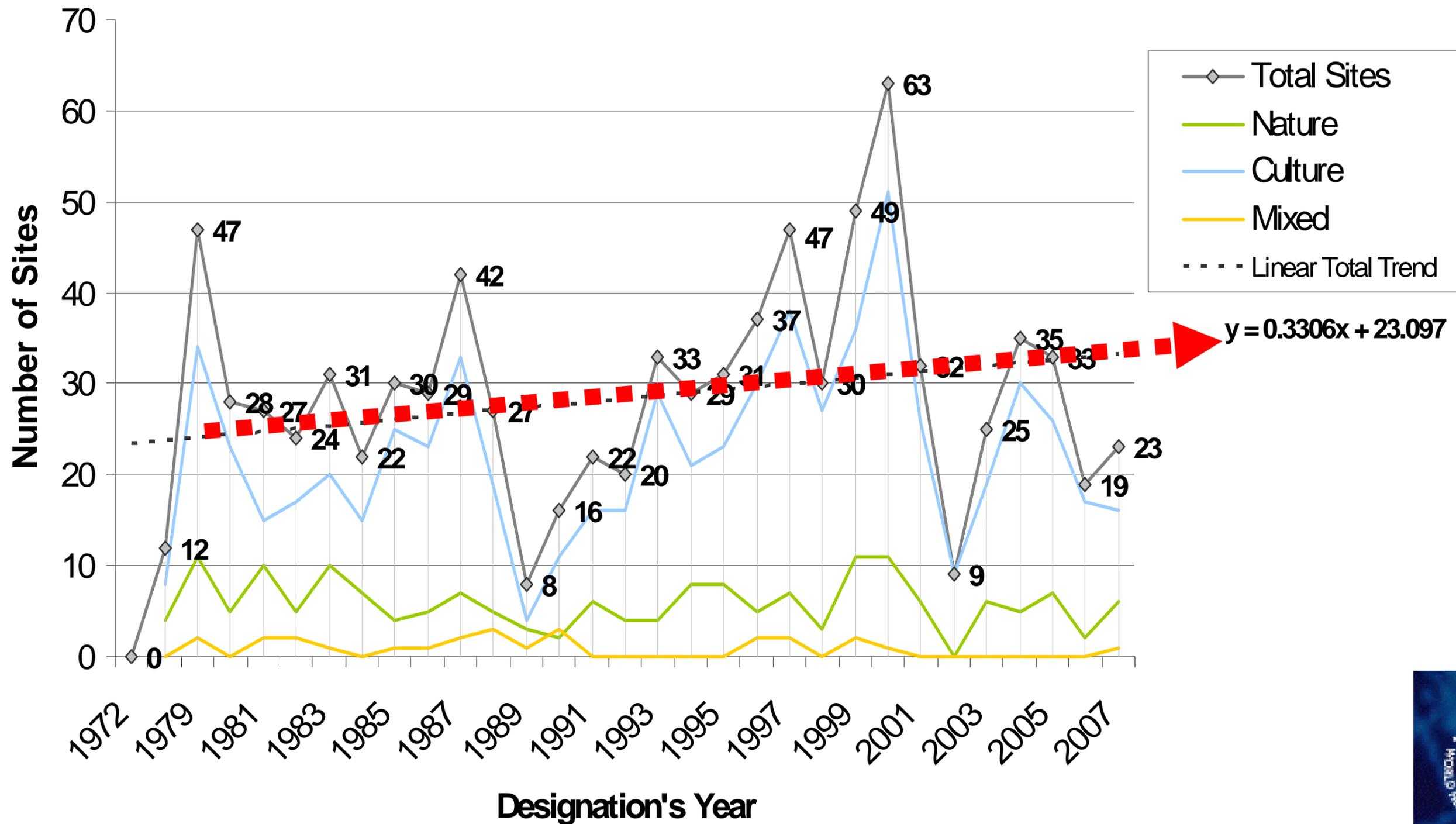


# ➤ WH SITES and MaB (621)



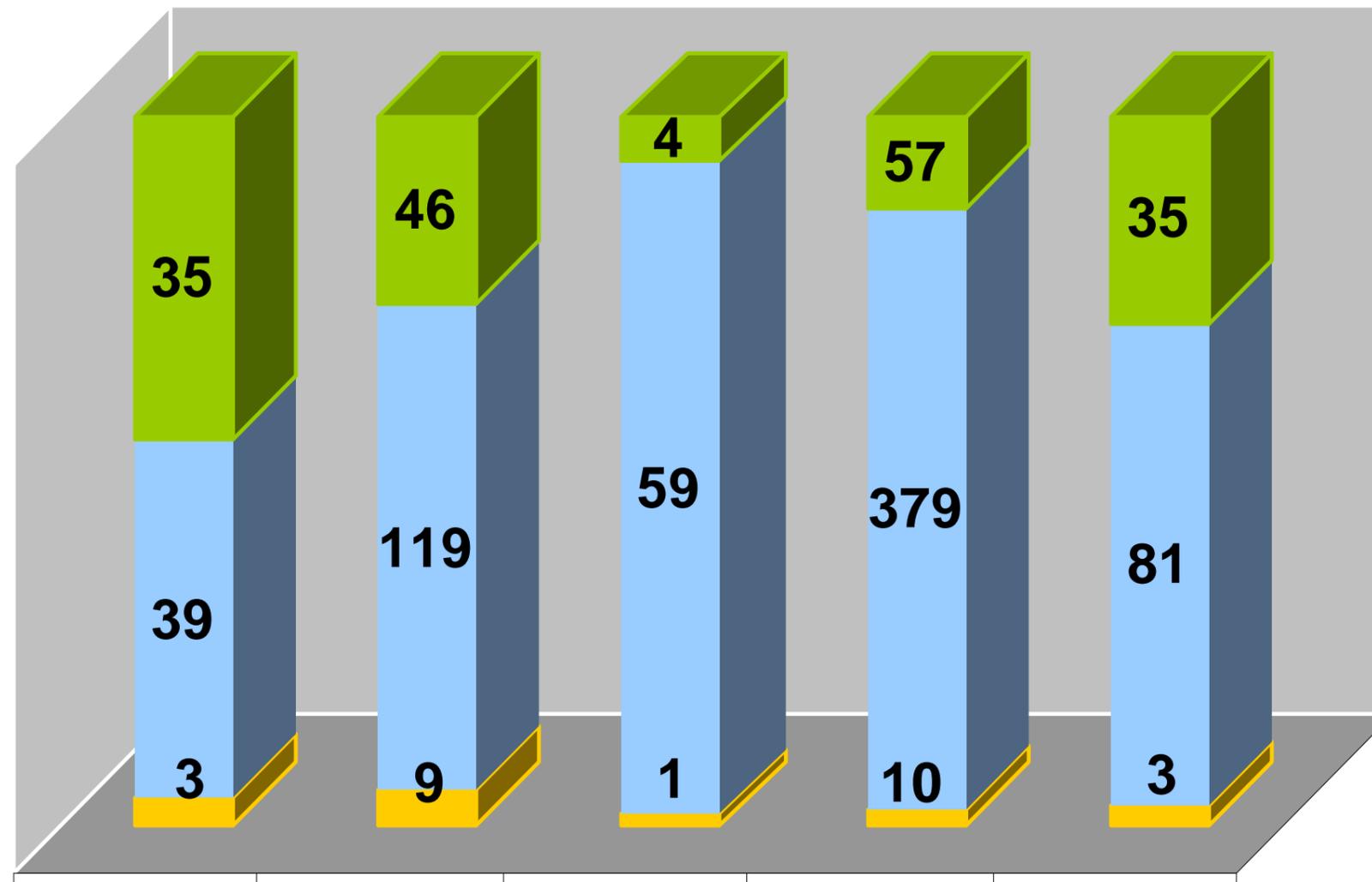
# Il trend di crescita

## WH Sites Desigantion Trends





## Number of WH Sites per Region



**AFR**    **APA**    **ARB**    **EUR**    **LAC**  
Region

**AFR** : Africa  
**APA** : Asia e Pacifico  
**ARB**: Stati Arabi  
**EUR**: Europa e Nord America  
**LAC** : America Latina e Caraibica

# Beni Italiani Unesco 50 Siti

**4 naturali:**

**Isole Eolie (2000)**

**Monte San Giorgio (2003)**

**Dolomiti (2009)**

**Etna (2013)**

**PATRIMONIO ORALE E  
IMMATERIALE (6)**





## VALLE CAMONICA – L'Arte Rupestre

MILANO - Il "Cenacolo" di Leonardo da Vinci in Santa Maria delle Grazie

ROMA - La città storica

FIRENZE - Il Centro Storico

PISA - La Piazza del Duomo

VENEZIA E LA SUA LAGUNA

SAN GIMIGNANO - Il Centro Storico

MATERA - I Sassi

VICENZA - La città e le ville palladiane nel Veneto

NAPOLI - Il Centro Storico

CRESPI D'ADDA - L'insediamento industriale

SIENA - Il Centro Storico

FERRARA, città del Rinascimento e il suo Delta del Po

PIENZA - Il Centro Storico

CASTEL DEL MONTE

RAVENNA - I Monumenti Paleocristiani

ALBEROBELLO - I Trulli

LE RESIDENZE DELLA CASA REALE DI SAVOIA IN  
PIEMONTE

PADOVA - L'Orto Botanico

PORTOVENERE - Le cinque terre e Isole di Palmaria, Tino,  
Tinetto

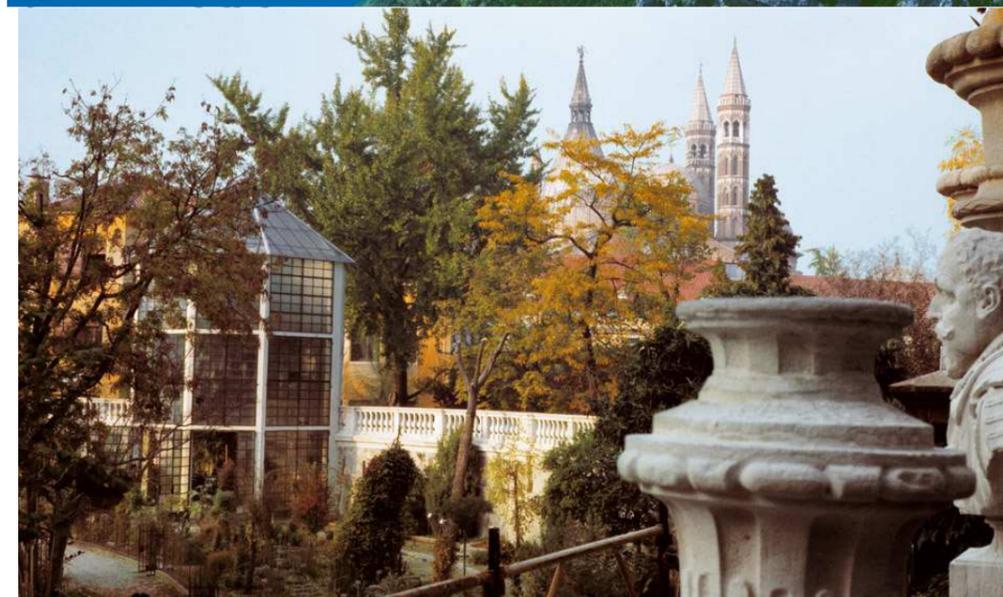
AGRIGENTO - L'area archeologica

MODENA - La Cattedrale, la Torre Civica e Piazza Grande

AMALFI - La Costiera Amalfitana

POMPEI, ERCOLANO E TORRE ANNUNZIATA - Le aree  
archeologiche

BARUMINI - Il villaggio nuragico "Su Nuraxi"



**PIAZZA ARMERINA - La Villa Romana del Casale**  
**CASERTA - La Reggia, il Parco, San Leucio e**  
**l'acquedotto Vanvitelliano**  
**CILENTO - Il Parco Nazionale e il Vallo di Diano,**

**Paestum, Velia e la Certosa di Padula**  
**URBINO - Il Centro Storico**  
**AQUILEIA – L'Area Archeologica e la Basilica Patriarcale**  
**TIVOLI - Villa Adriana**  
**ISOLE EOLIE - Lipari, Vulcano, Salina, Stromboli,**  
**Filicudi, Alicudi e Panarea**  
**VERONA - La città**  
**ASSISI - La Basilica di San Francesco e altri siti**  
**Francescani**  
**TIVOLI - Villa d'Este**  
**VAL DI NOTO - Le città Tardo Barocche**  
**SACRI MONTI DEL PIEMONTE E DELLA LOMBARDIA**  
**VAL D'ORCIA**  
**CERVETERI E TARQUINIA - Le necropoli etrusche**  
**SIRACUSA E LE NECROPOLI RUPESTRI DI PANTALICA**  
**GENOVA - Le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei**  
**Rolli**  
**LA FERROVIA RETICA nei paesaggi di Albula e Bernina**  
**MANTOVA E SABBIONETA**  
**LE DOLOMITI**  
**IL MONTE SAN GIORGIO**  
**SITI PALAFITTICOLI PREISTORICI NELL'ARCO ALPINO**  
**I LONGOBARDI IN ITALIA. I LUOGHI DEL POTERE (568-**  
**774 D.C.)**  
**MONTE ETNA**  
**VILLE MEDICEE**  
**I PAESAGGI VITIVINICOLI DEL PIEMONTE: LANGHE –**  
**ROERO E MONFERRATO (2014)**



## **IL PATRIMONIO ORALE E IMMATERIALE**

**IL CANTO A TENORE (Sardegna)**

**L'OPERA DEI PUPI (Sicilia)**

**LA DIETA MEDITERRANEA**

**SAPER FARE LIUTARIO DI CREMONA**

**LE MACCHINE DEI SANTI:**

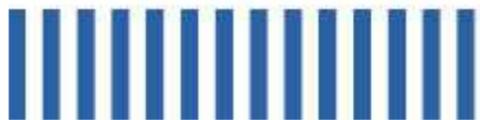
*Sassari: la “faradda di li candareri”*

*Viterbo: “Macchina di Santa Rosa”*

*Nola: “i Gigli”*

*Palmi: la “Varia”*

**PRATICA AGRICOLA DELLA VITE AD ALBERELLO DI**  
**PANTELLERIA (2014)**



# Beni Unesco in Friuli Venezia Giulia

4 siti:

**Aquileia (1998)**  
(iii, iv,vi)



**Dolomiti (2009)**  
(vii, viii)



**Palù di Livenza (2011)**  
(Siti palafitticoli preistorici nell'Arco alpino)  
(iv, v)



**Cividale (2011)**  
(I Longobardi in Italia. I luoghi del potere 568-744 d. C.)  
(ii, iii, vi)



**1.rappresentare un capolavoro del genio creativo dell'uomo**

**2.mostrare un importante interscambio di valori umani, in un lungo arco temporale o all'interno di un'area culturale del mondo, sugli sviluppi nell'architettura, nella tecnologia, nelle arti monumentali, nella pianificazione urbana e nel disegno del paesaggio;**

**3.essere testimonianza unica o eccezionale di una tradizione culturale o di una civiltà vivente o scomparsa;**

**4.costituire un esempio straordinario di una tipologia edilizia, di un insieme architettonico o tecnologico, o di un paesaggio, che illustri uno o più importanti fasi nella storia umana;**

**5.essere un esempio eccezionale di un insediamento umano tradizionale, dell'utilizzo di risorse territoriali o marine, rappresentativo di una cultura (o più culture), o dell'interazione dell'uomo con l'ambiente, soprattutto quando lo stesso è divenuto vulnerabile per effetto di trasformazioni irreversibili;**

**6.essere direttamente o materialmente associati con avvenimenti o tradizioni viventi, idee o credenze, opere artistiche o letterarie, dotate di un significato universale eccezionale. (Il Comitato reputa che questo criterio dovrebbe essere utilizzato in associazione con altri criteri).**

**7.presentare fenomeni naturali eccezionali o aree di eccezionale bellezza naturale o importanza estetica;**

**8.costituire una testimonianza straordinaria dei principali periodi dell'evoluzione della terra, comprese testimonianze di vita, di processi geologici in atto nello sviluppo delle caratteristiche fisiche della superficie terrestre o di caratteristiche **geomorfiche o fisiografiche** significative;**

**9.costituire esempi rappresentativi di importanti processi ecologici e biologici in atto nell'evoluzione e nello **sviluppo di ecosistemi e di ambienti vegetali e animali** terrestri, di acqua dolce, costieri e marini;**

**10.presentare **gli habitat naturali più importanti e più significativi**, adatti per la conservazione in-situ della diversità biologica, compresi quelli in cui sopravvivono specie minacciate di eccezionale valore universale dal punto di vista della scienza o della conservazione**



Piano  
paesaggistico  
regionale

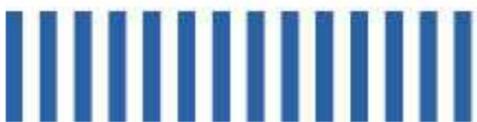
**Pianificazione  
paesaggistica  
e siti UNESCO**



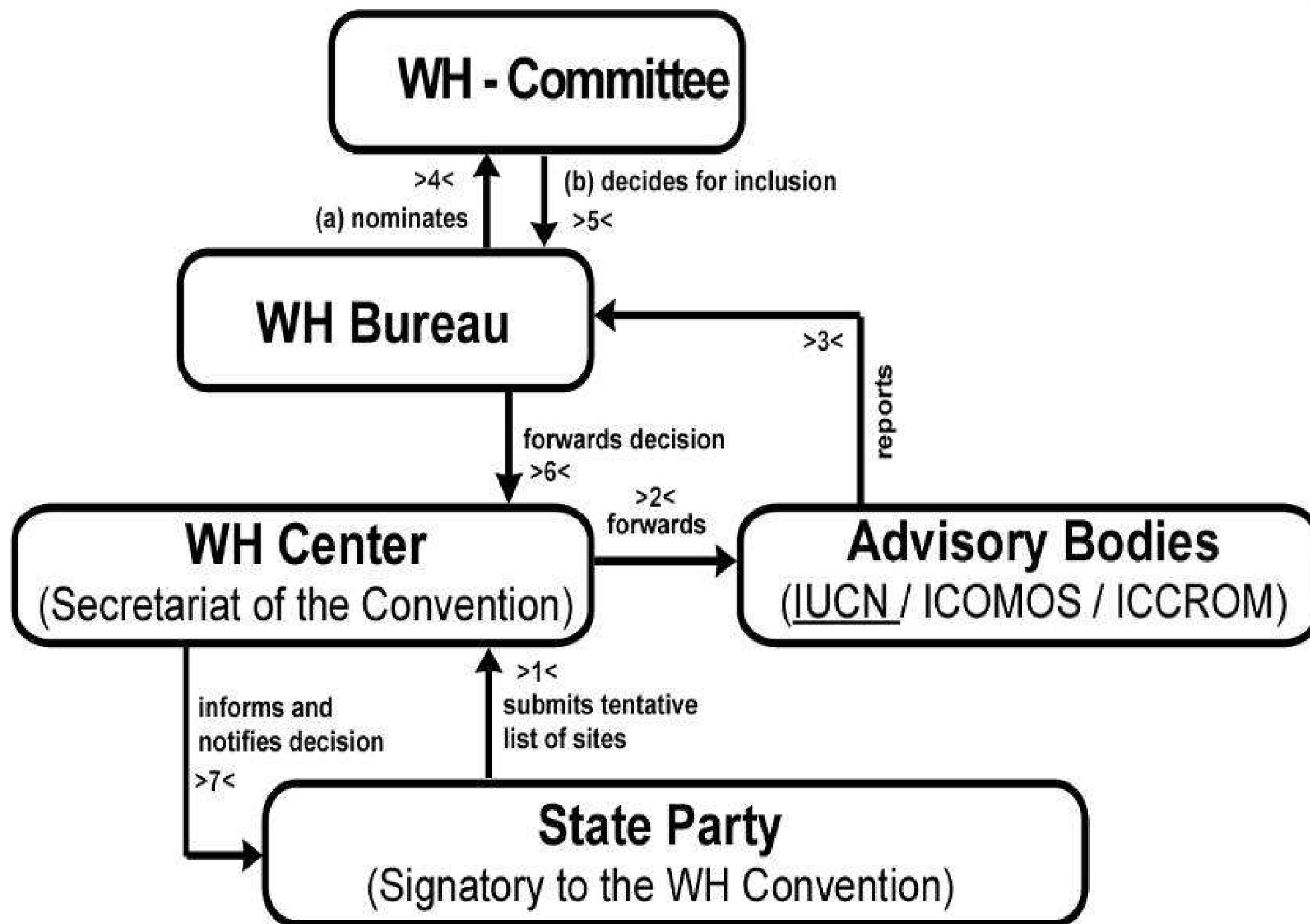
IL VILLAGGIO PALAFITTIKOLO  
DEL PALU' DI LIVENZA

- RESTI DI CAPANNE  
RESTI DATABILI ENEOLITICO E  
NEOLITICO RECENTE
- STRUTTURE LIGNEE
- STRUTTURE LIGNEE
- STRUTTURE LIGNEE  
RESTI NEOLITICO ANTICO
- STRUTTURE LIGNEE  
RESTI NEOLITICO ANTICO E  
ENEOLITICO

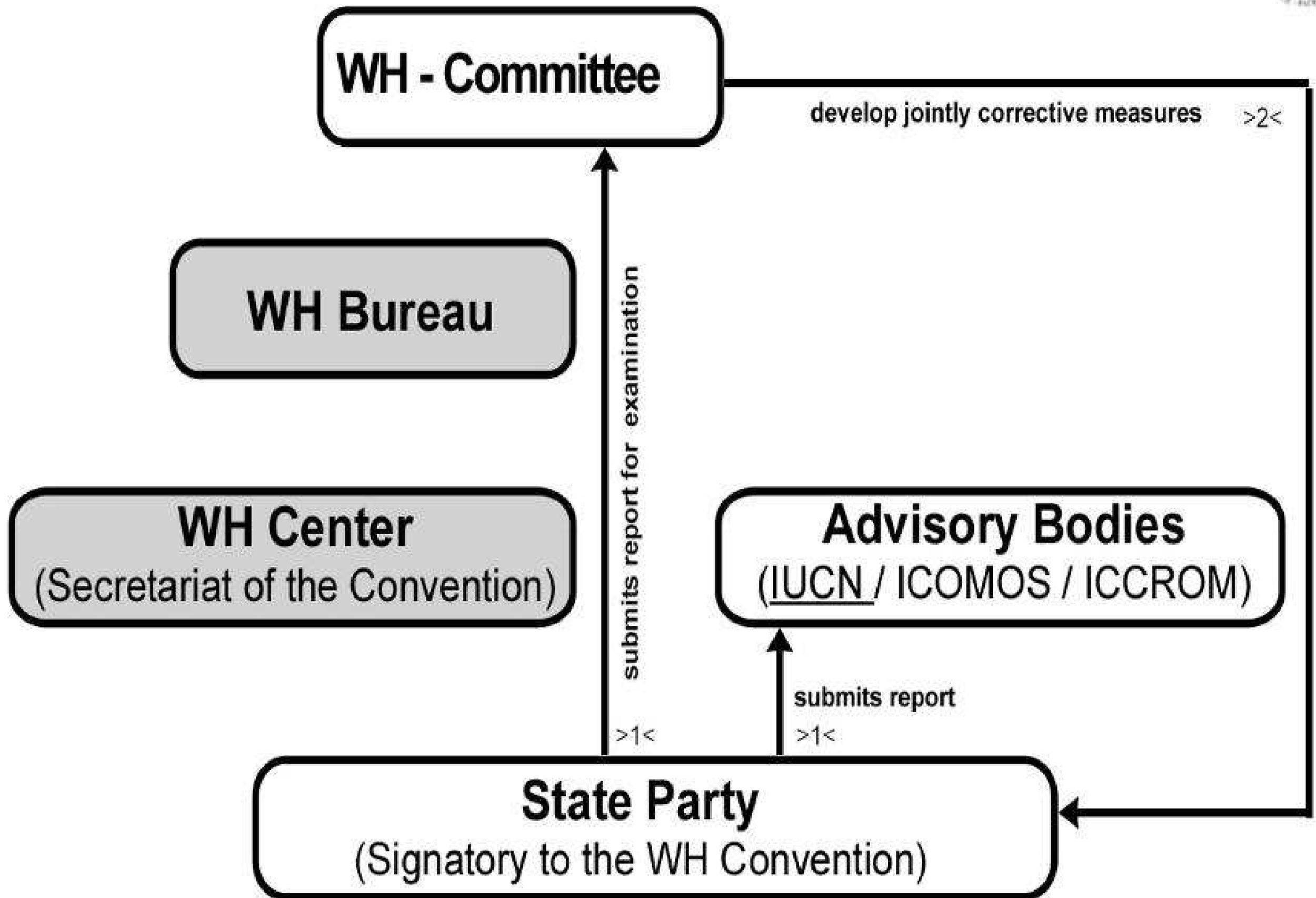
**Candidatura e riconoscimento:  
un percorso non facile**

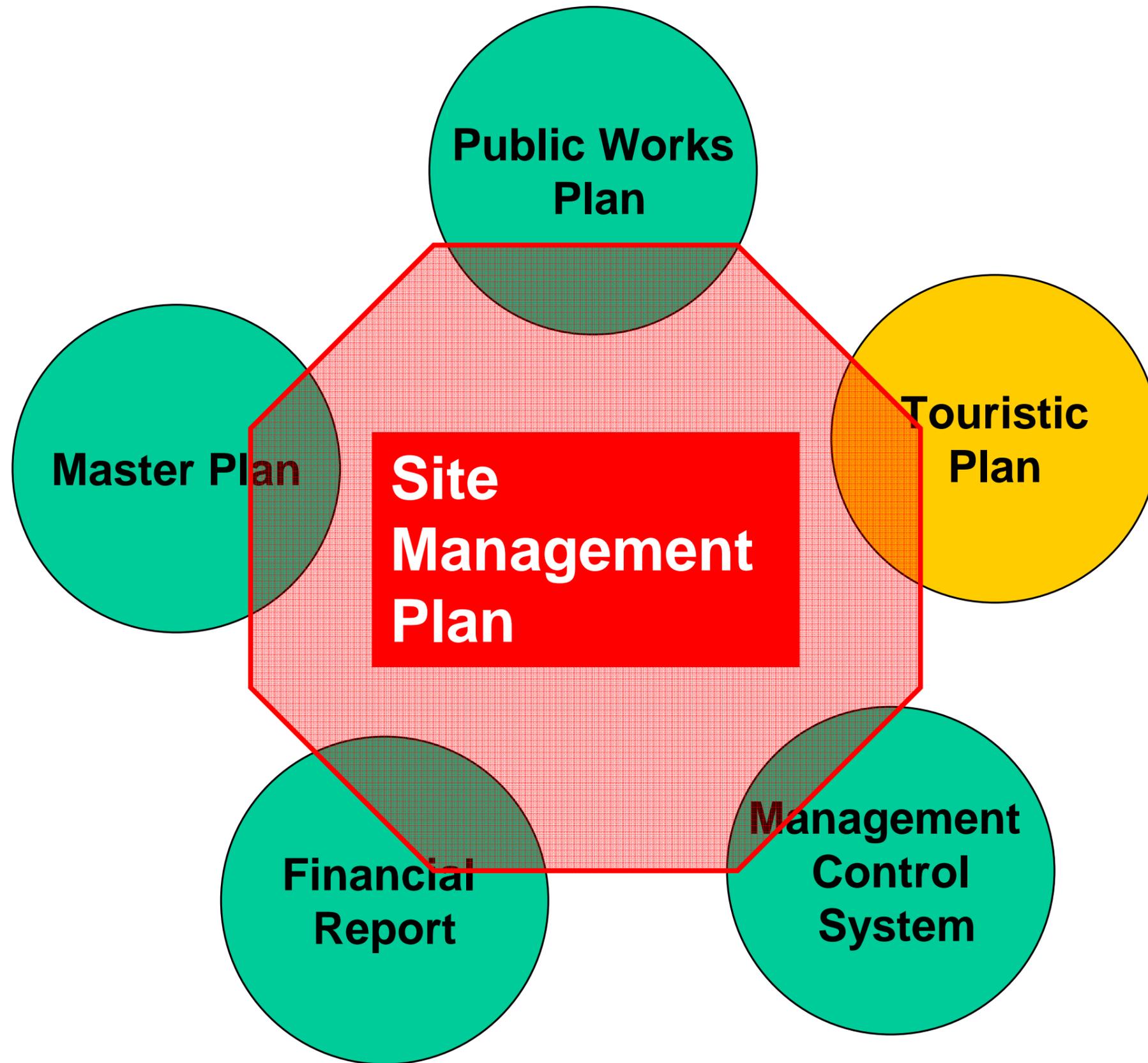


# World Heritage (WH) Convention: Process of designation



# WH Convention: Process of evaluation every 5 years after designation





# Palù di Livenza (2011)

## (Siti palafitticoli preistorici nell'Arco alpino)

(iv, v)

**IV. costituire un esempio straordinario di una tipologia edilizia, di un insieme architettonico o tecnologico, o di un paesaggio, che illustri uno o più importanti fasi nella storia umana;**

**V. costituire un esempio straordinario di una tipologia edilizia, di un insieme architettonico o tecnologico, o di un paesaggio, che illustri uno o più importanti fasi nella storia umana;**



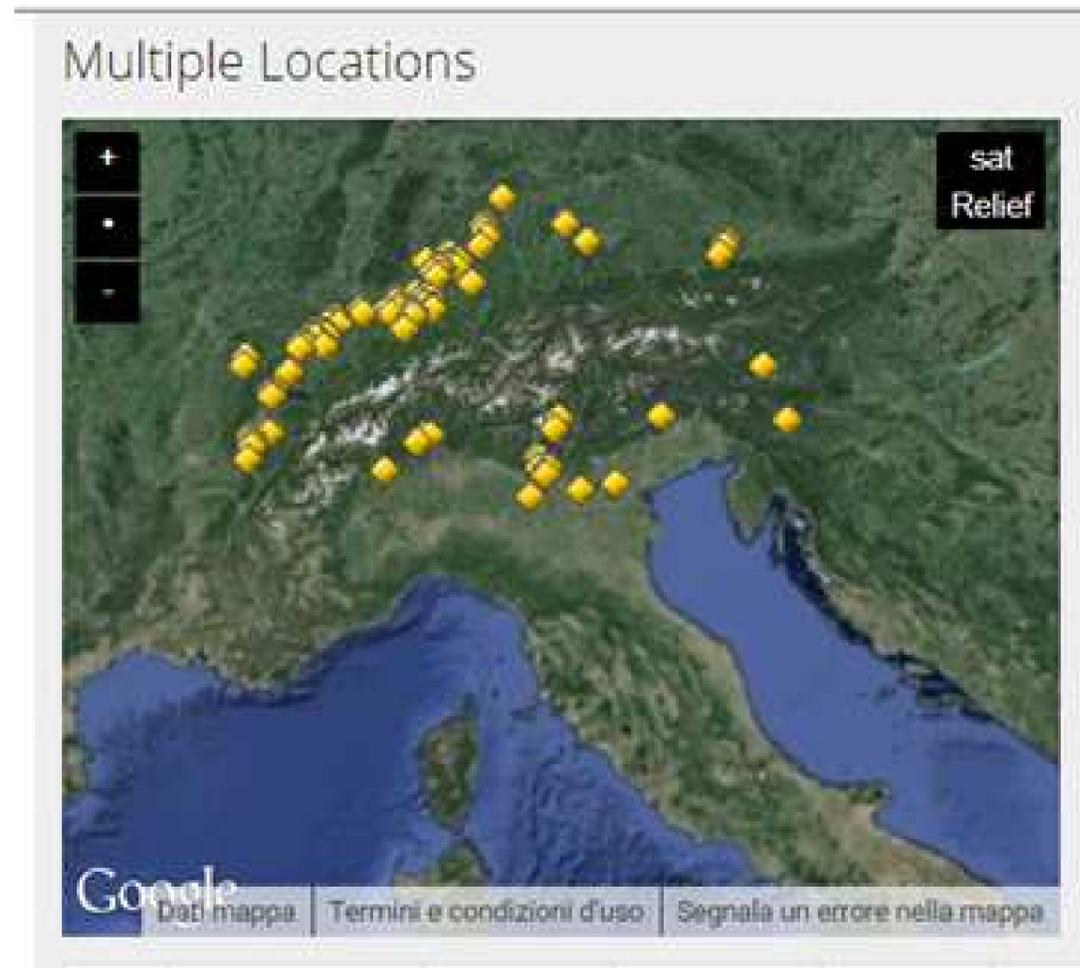
# Palù di Livenza (2011)

## (Siti palafitticoli preistorici nell'Arco alpino)

**Svizzera, Austria, Francia, Germania, Italia e Slovenia ospitano i 111 siti palafitticoli più famosi dei 1000 siti noti.**

**Essi constano in resti di insediamenti preistorici ubicati sulle rive di laghi o di fiumi, che nonostante siano databili dal 5000 al 500 a.C., godono di una eccellente conservazione dei materiali organici.**

**Le 19 aree archeologiche selezionate sul territorio italiano sono dislocate in Lombardia, Veneto, Piemonte, Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige.**



# Palù di Livenza (2011)

## (Siti palafitticoli preistorici nell'Arco alpino)

### ➤ Criteri iscrizione

➤(iv): la serie dei villaggi palafitticoli è una delle più importanti fonti archeologiche per lo studio delle prime società agrarie in Europa tra il 5000 e il 500 a.C. Le condizioni di conservazione in ambiente umido hanno permesso la sopravvivenza di materiali organici che contribuiscono in modo straordinario a comprendere i cambiamenti significativi durante il Neolitico e l'Età del Bronzo in Europa in generale e le interazioni fra i gruppi umani delle regioni intorno alle Alpi in particolare.

➤(v): la serie dei siti palafitticoli ha fornito una visione straordinaria e dettagliata sull'assetto insediativo e territoriale delle comunità preistoriche tenuto conto del fatto che le prime società agrarie lacustri hanno vissuto nelle regioni alpine e subalpine per un periodo di circa 5000 anni. Le testimonianze archeologiche individuate hanno permesso una conoscenza unica del modo in cui queste società hanno interagito con il loro territorio grazie alle nuove tecnologie e, ugualmente, a fronte dell'impatto dei cambiamenti climatici.



Sito Naturalistico  
e Palafitticolo  
Patrimonio Unesco



## Palù di Livenza, sito palafitticolo e patrimonio ambientale

### Una risorsa da valorizzare tra i Comuni di Caneva e Polcenigo

In provincia di Pordenone, nella zona umida e paludosa che si estende tra i comuni di Caneva e Polcenigo a valle del fiume Livenza, si trova il sito palafitticolo del Palù di Livenza.

Si tratta di un sito insediativo popolato fin dall'antico Paleolitico (4900 a.C. ca.). Dagli scavi effettuati sono emerse tre diverse tipologie di strutture palafitticole che testimoniano un insediamento del luogo fino al Neolitico recente. Molteplici i materiali ritrovati, dagli oggetti e strumenti in pietra a quelli in ceramica (i reperti archeologici rinvenuti nel sito sono attualmente conservati nel Museo Archeologico del Friuli Occidentale).