|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Informazioni per l’attribuzione dei punteggi**  **Avviso pubblico per la realizzazione di progetti culturali realizzati dai giovani e a favore dei giovani, in attuazione dell’articolo 28 bis, comma 4, della legge regionale 11 agosto 2014, n. 16 (Norme regionali in materia di attività culturali), ai sensi del Regolamento emanato con decreto del Presidente della Regione 28/06/2023, n.109** | | | | | | | |
| Proponente: | | Inserimento obbligatorio | | | | | |
| Titolo del Progetto: | | Inserimento obbligatorio | | | | | |
|  | | | | | | | |
| ISTRUZIONI PER LA COMPILAZIONE  Il presente modello va compilato in tutte le sue parti utilizzando qualsiasi editor di testo e successivamente salvato in formato pdf per il caricamento sul sistema informatico per la presentazione delle istanze on line (IOL), cui si accede dal sito istituzionale della Regione, www.regione.fvg.it, nella sezione dedicata alle attività culturali. Non vanno rimosse dal testo le note e le indicazioni sulla compilazione ma solo inserite le descrizioni richieste nei campi previsti. Il documento va infine salvato in formato PDF e caricato sul portale al momento della presentazione della domanda.  Qualora non siano indicate in maniera completa le informazioni richieste nel modulo per l’attribuzione del punteggio di un criterio di valutazione, non viene richiesta alcuna integrazione alla domanda stessa, con assegnazione per il criterio di un punteggio pari a 0 (zero) punti. In caso di difformità tra le informazioni desumibili dalla barratura di un campo e la corrispondente parte descrittiva, prevale l’informazione desumibile dalla parte descrittiva. In caso di barratura di un campo del modulo della domanda e contemporanea assenza totale di compilazione della relativa parte descrittiva viene assegnato punteggio pari a 0 (zero) punti. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **CRITERI QUALITATIVI OGGETTIVI** | | | | | | | |
| Le informazioni riportate nella seguente tabella fanno riferimento ai **criteri qualitativi oggettivi** riportati nell’Allegato A del Regolamento 109/2023 | | | | | | | |
| Capacità del soggetto di attrarre finanziamenti **per progetti culturali e artistici**: indicare i finanziamenti ricevuti dal soggetto richiedente a partire **dal 01/01/2020**  con l’indicazione dei nomi dei soggetti finanziatori e degli estremi degli atti di concessione (lettere o note di comunicazione per i finanziatori privati, delibere, determine, decreti, ecc. per i finanziatori pubblici comprese le erogazioni liberali riconosciute quali ART BONUS regionale ex art. 7, commi da 21 a 31, LR 13/2019) | **Tipologia di finanziamenti ricevuti a partire dal 01.01.2020** | | | | | | |
|  | Nessun finanziamento | | |  | | | |
|  | Finanziamenti da privati (aziende, fondazioni bancarie ecc.) | | | **Soggetti finanziatori** | **Anno di riferimento (2020-2022)** | | **Oggetto del finanziamento** |
|  |  | | |  |  | | Descrizione della attività culturali finanziate |
|  |  | | |  |  | | Descrizione della attività culturali finanziate |
|  |  | | |  |  | | Descrizione della attività culturali finanziate |
|  | Finanziamenti pubblici | | | **Soggetti finanziatori** | **Anno di riferimento (2020-2022)** | | **Oggetto del finanziamento** |
|  |  | | |  |  | | Oggetto: Attività culturali finanziate  Atto: tipo atto, numero e data |
|  |  | | |  |  | | Oggetto: Attività culturali finanziate  Atto: tipo atto, numero e data |
|  |  | | |  |  | | Oggetto: Attività culturali finanziate  Atto: tipo atto, numero e data |
|  | Finanziamenti pubblici con fondi provenienti dall’Unione Europea (anche per il tramite della Regione) e/o di altri organismi stranieri/internazionali | | | **Soggetti finanziatori** | **Anno di riferimento**  **(2020-2022)** | | **Oggetto del finanziamento** |
|  |  | | |  |  | | Oggetto: Attività culturali finanziate  Atto: tipo di atto, numero e data |
|  |  | | |  |  | | Oggetto: Attività culturali finanziate  Atto: tipo di atto, numero e data |
|  | Finanziamenti per i quali è stato concesso il contributo nella forma di credito d'imposta ex art. 7, commi da 21 a 31, LR 13/2019 (**ART BONUS regionale** ) | | | **Soggetti finanziatori** | **Anno di riferimento (2020-2022)** | | **Oggetto del finanziamento** |
|  |  | | |  |  | | Oggetto: Attività culturali finanziate  Atto: numero - data e tipo di atto della concessione dell’ART BONUS |
|  |  | | |  |  | | Oggetto: Attività culturali finanziate  Atto: numero - data e tipo di atto della concessione dell’ART BONUS |
|  |  | | |  |  | | Oggetto: Attività culturali finanziate  Atto: numero - data e tipo di atto della concessione dell’ART BONUS |
| Apporto di fondi al progetto (pubblici e/o privati) diversi dal contributo regionale | **SARANNO CONSIDERATI GLI IMPORTI INDICATI NEL PIANO FINANZIARIO**  **(VOCI ENTRATE TOTALI)** | | | | | | |
| Apporto di fondi al progetto diversi dal contributo regionale riconosciuti utili ai fini dell'ART BONUS regionale ex art. 7, commi da 21 a 31, LR 13/2019 (previsione per l’anno 2024) |  | | **SI** | | | **NO** | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERI QUALITATIVI VALUTATIVI** | | | |
| Le informazioni riportate nella seguente tabella fanno riferimento ai **criteri qualitativi valutativi** riportati nell’Allegato A del Regolamento 109/2023 | | | |
| ATTINENZA DELL’INIZIATIVA AGLI AMBITI TEMATICI DI CUI ALL’ARTICOLO 28 BIS DELLA LEGGE REGIONALE 16/2014 (barrare una o più finalità di cui all’articolo 28 bis della legge regionale 16/2014, elencate a fianco, a cui si riferiscono gli obiettivi dell’iniziativa) |  | valorizzare la creatività giovanile e il pluralismo di espressione in tutte le sue manifestazioni |
|  | accrescere e diffondere la consapevolezza critica, la conoscenza e la competenza culturale, con particolare riferimento alla storia, alla cultura e alle tradizioni locali |
|  | diffondere la cultura di appartenenza alla comunità locale e nazionale, all'Europa e al contesto internazionale |
|  | incentivare la conoscenza e la partecipazione ai programmi finalizzati alla creazione di una cittadinanza europea |
|  | sensibilizzare sui temi della tutela dell'ambiente e del rispetto del patrimonio artistico, culturale e naturalistico |
|  | promuovere la conoscenza delle specificità culturali, della storia, delle tradizioni e delle manifestazioni popolari delle minoranze linguistiche presenti in Friuli Venezia Giulia |
|  | incrementare la fruizione dell'offerta culturale da parte dei giovani, anche con azioni specifiche che favoriscono l'accesso ai beni e alle attività culturali presenti nel territorio regionale |
|  | incentivare la produzione culturale dei giovani nei diversi ambiti e discipline artistiche, favorendo l'incontro tra la produzione artistica e creativa dei giovani e il mercato |
|  | promuovere le produzioni di giovani corregionali volte a diffondere la conoscenza dell'identità culturale e artistica del Friuli Venezia Giulia |
| RELAZIONE DESCRITTIVA DELL’INIZIATIVA (AI FINI DELLA Valutazione qualitativa dell'impatto artistico e culturale del progetto, anche intesa in termini di innovatività, sperimentazione e originalità) |  | |
| Coerenza del progetto con le strategie contenute nel “Bid Book – GO! Borderless” di candidatura di Nova Gorica-Gorizia a capitale europea della cultura 2025, e con le finalità della legge regionale 19/2021 |  | |
| OUTPUT DEL PROGETTO (PRODUZIONE E REALIZZAZIONE DI MATERIALE GRAFICO, TESTI, PRODOTTI MUSICALI, MULTIMEDIALI, AUDIOVISIVI, NONCHE’ LORO FRUIBILITA’ ALL’ESTERNO) |  | |
| Competenza ed esperienza del soggetto proponente CON RIFERIMENTO AGLI INTERVENTI DI CUI ALL’ARTICOLO 28 BIS DELLA LEGGE REGIONALE 16/2014, intesa anche quale capacità di gestione amministrativa dell'ente/associazione |  | |
| Piano di comunicazione/promozione del progetto riferito ai mezzi previsti (comunicazione via web, su sito internet “dedicato” o su portale dell’Ente proponente e/o sui social networks; passaggi promozionali su emittenti radio/TV e su quotidiani locali e nazionali, dirette streaming, riviste specializzate etc.) |  | |
| Composizione e qualità dell'apporto del partenariato in relazione al numero, natura, ruolo e peso dei partner nella realizzazione dell'iniziativa progettualE, IN COERENZA CON IL CRONOPROGRAMMA DELLE ATTIVITA’ PROGETTUALI |  | |
| Coinvolgimento ATTIVO di giovani NELLE ATTIVITà DI PROGETTO (anche attraverso selezioni, concorsi, o con offerta di occasioni di studio, ricerca, residenza, confronto con artisti professionisti, etc…) |  | |
| Capacità dell'iniziativa di essere portatrice di stimoli all'inclusività sociale, con il fine di ampliare, estendere e valorizzare la cultura della disabilità, attraverso il coinvolgimento attivo di soggetti diversamente abili, la scelta dei temi trattati, o la fruibilità delle iniziative da parte di pubblico diversamente abile, ai sensi dell’articolo 16 della legge regionale 16/2022 |  | |