|  |
| --- |
| Presentazione dei progetti finanziabili in materia di **valorizzazione del patrimonio culturale** da parte dei promotori accreditati  **Alla**  **Regione Autonoma**  **FRIULI VENEZIA GIULIA**  **DIREZIONE CENTRALE CULTURA E SPORT** |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| ART BONUS REGIONALE Domanda di presentazione dei progetti finanziabili da parte dei promotori accreditati – L.R. 13/2019, art. 7, commi 21-31 e relativo DPReg. n. 196/2019 |

*Trasmissione mezzo PEC*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **QUADRO A** | **Richiedente** | | | | | | | |
| Denominazione |  | | | | | | | |
| Natura giuridica |  | | | | | | | |
| Codice fiscale |  | | | | | | | |
| Partita IVA |  | | | | | | | |
| Indirizzo sede legale |  | |  |  | | |  |  |
| *(Via)* | | *(n.)* | *(CAP)* | | | *(Comune di)* | *(Provincia di)* |
| Indirizzo sede operativa (da compilare se diversa dalla sede legale) |  | |  |  | | |  |  |
| *(Via)* | | *(n.)* | *(CAP)* | | | *(Comune di)* | *(Provincia di)* |
| Telefono |  | | | | | | | |
| e-mail |  | | | | | | | |
| PEC |  | | | | | | | |
| Sito web/profilo facebook |  | | | | | | | |
| **QUADRO B** | **Legale rappresentante del richiedente** | | | | | | | |
| Nome e Cognome |  | | | | | | | |
| Codice fiscale |  | | | | | | | |
| Nato/a a |  | | | | | | | |
| In data |  | | | | | | | |
| Indirizzo residenza |  |  | | | |  |  |  |
| *(Via)* | *(n.)* | | | *(CAP)* | | *(Comune di)* | *(Provincia di)* |
| Telefono e/o cellulare |  | | | | | | | |
| e-mail |  | | | | | | | |
| PEC |  | | | | | | | |
| **PRESENTA** il sotto specificato progetto di intervento ai fini del suo inserimento nell’Elenco di cui all’art. 15 bis, comma 3, del DPReg. n. 196/2019 | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **QUADRO C** | **Tipologia di Progetto finanziabile** |
| **ID PROMOTORE (indicare il numero ID dell’Elenco dei promotori accreditati)** |  |
| **Tipologia di progetto presentato dal PROMOTORE ACCREDITATO** | Progetto di intervento localizzato in Friuli Venezia Giulia avente finalità di **valorizzazione del patrimonio culturale ai sensi del d.lgs. 42/2004** |
| **Localizzazione del progetto presentato dal PROMOTORE ACCREDITATO** (inserire il Comune/i) |  |
| **Titolo del progetto presentato dal PROMOTORE ACCREDITATO** (max. 30 caratteri) |  |
| **Breve descrizione del progetto presentato dal PROMOTORE ACCREDITATO**  (max. 500 caratteri) |  |
| **Tempi di realizzazione del progetto** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **QUADRO D** | **Dati indicatori** | **PUNTEGGIO DI RIFERIMENTO DA 0 A 4** |
| **a) Competenza e affidabilità del soggetto proponente –** Art. 15, co. 4, lett a)  **(SELEZIONARE UNA OPZIONE)** | Qualità delle competenze coinvolte (in termini di composizione del team proponente) e capacità di gestione amministrativa dell'ente/associazione | * bassa – 0 punti * medio-bassa – 1 punto * media – 2 punti * medio alta – 3 punti * alta - 4 punti |
| **b) Esperienza specifica del soggetto proponente nel campo della valorizzazione del patrimonio culturale -** Art. 15, co. 4, lett b)  **(SELEZIONARE UNA OPZIONE)** | Esperienza maturata e pregressa esperienza rispetto alla specifica attività che s’intende sviluppare | * bassa – 0 punti * medio-bassa – 1 punto * media – 2 punti * medio-alta – 3 punti * alta - 4 punti |
| **c) Obiettivi del progetto e attività previste per attuarlo secondo parametri di coerenza, validità e importanza -** Art. 15, co. 4, lett c)  **(SELEZIONARE UNA OPZIONE)** | Qualità e coerenza degli obiettivi progettuali | * bassa – 0 punti * medio-bassa – 1 punto * media – 2 punti * medio-alta – 3 punti * alta - 4 punti |
| **d) Metodologia usata per la realizzazione del progetto -** Art. 15, co. 4, lett d)  **(SELEZIONARE UNA OPZIONE)** | Congruenza delle attività in relazione agli obiettivi del progetto | * bassa – 0 punti * medio-bassa – 1 punto * media – 2 punti * medio-alta – 3 punti * alta - 4 punti |
| **e) Qualità della proposta progettuale -** Art. 15, co. 4, lett e)  **(SELEZIONARE UNA OPZIONE)** | Valutazione qualitativa dell'impatto artistico e culturale del progetto, anche intesa in termini di innovatività e originalità | * bassa – 0 punti * medio-bassa – 1 punto * media – 2 punti * medio-alta – 3 punti * alta - 4 punti |
| **f) Impatto sulla valorizzazione del patrimonio culturale -** Art. 15, co. 4, lett f)  **(SELEZIONARE UNA OPZIONE)** | Valutazione qualitativa dell'impatto sulla valorizzazione del patrimonio culturale | * bassa – 0 punti * medio-bassa – 1 punto * media – 2 punti * medio-alta – 3 punti * alta - 4 punti |
| **g) Sostenibilità del progetto in termini di benefici di lungo periodo -** Art. 15, co. 4, lett g)  **(SELEZIONARE UNA OPZIONE)** |  | * bassa – 0 punti * medio-bassa – 1 punto * media – 2 punti * medio-alta – 3 punti * alta - 4 punti |
| **h) Coerenza del piano economico finanziario -** Art. 15, co. 4, lett h)  **(SELEZIONARE UNA OPZIONE)** |  | * bassa – 0 punti * medio-bassa – 1 punto * media – 2 punti * medio-alta – 3 punti * alta - 4 punti |
| **i) Previsione di entrate diverse dall’art bonus -** Art. 15, co. 4, lett i)  **(SELEZIONARE UNA OPZIONE)** | Entità delle entrate previste diverse dall’Art Bonus FVG / costo complessivo del progetto | * fino al 10% – 0 punti * dal 10% al 20% – 1 punto * dal 20% al 30% – 2 punti * dal 30% al 40% – 3 punti * oltre il 40% -4 punti |
| **l) Rilevanza del patrimonio culturale interessato dal progetto -** Art. 15, co. 4, lett l)  **(SELEZIONARE UNA OPZIONE)** |  | * bassa – 0 punti * medio-bassa – 1 punto * media – 2 punti * medio-alta – 3 punti * alta - 4 punti |

****LEGENDA:****

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICATORE** | **DESCRIZIONE** |
| *Alto (5 punti)* | Gli aspetti sostanziali previsti dal criterio sono affrontati in modo convincente e significativo. Sono forniti gli elementi sostanziali richiesti su tutte le questioni poste nel criterio e non ci sono aspetti o aree di non chiarezza |
| *Medio – alto (4 punti)* | Gli aspetti sostanziali previsti dal criterio sono affrontati in modo adeguato anche se sono possibili alcuni miglioramenti. Sono forniti gli elementi sostanziali richiesti su tutte o quasi tutte le questioni poste nel criterio |
| *Medio (3 punti)* | Gli aspetti sostanziali previsti dal criterio sono affrontati in modo generale ma sono presenti parecchie debolezze. Sono forniti alcuni elementi sostanziali significativi ma ci sono diverse questioni poste nel criterio per cui mancano dettagli o gli elementi forniti sono limitati |
| *Medio – basso (2 punti)* | Gli aspetti sostanziali previsti dal criterio sono affrontati parzialmente o si forniscono elementi non completi. Sono affrontate solo in parte le questioni poste nel criterio o sono forniti pochi elementi sostanziali rilevanti |
| *Basso (1 punto)* | Gli aspetti sostanziali previsti dal criterio non sono affrontati (o sono affrontati marginalmente) o gli stessi non possono essere valutati per i molti elementi carenti o non completi. Non sono affrontate le questioni poste nel criterio o sono forniti elementi sostanziali poco rilevanti |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **QUADRO E** | **Piano finanziario** | |
| **Piano finanziario preventivo indicante i costi del progetto -** art. 13, commi 2.2 e 2.3 D.P.Reg 196/2019 | **1)** spese per i lavori | € |
| **2)** spese tecniche e generali e di collaudo, compresi i contributi previdenziali dovuti per legge | € |
| **3)** oneri per imprevisti, premi di accelerazione e per la costituzione del fondo per accordi bonari per un'aliquota massima del 10 per cento dell'ammontare dei lavori | € |
| **4)** oneri per ricerche e indagini preliminari per un'aliquota massima del 5 per cento dell'ammontare dei lavori | € |
| **5)** spese per acquisti e forniture relativi al rinnovo delle collezioni ovvero degli allestimenti dei musei | € |
| **6)** spese per acquisti e forniture relativi al rinnovo del patrimonio librario ovvero degli arredi delle biblioteche | € |
| **7)** spese per servizi di inventariazione e catalogazione | € |
| **8)** spese per il restauro di beni mobili e immobili e connesse spese per indagini preliminari | € |
| **9)** spese per il pagamento dell’imposta sul valore aggiunto (IVA), nella misura in cui costituisce un costo a carico del promotore accreditato | € |
| **Totale costi** | € |
| **Piano economico finanziario delle entrate, donazioni, raccolte fondi, sponsorizzazioni, contributi pubblici, contributi privati, generate dal progetto** | **1)** entrate generate dalla realizzazione dell’iniziativa | € |
| **2)** quote associative | € |
| **3)** fondi propri | € |
| **4)** sovvenzioni e contributi privati (fondi dei partner, donazioni, raccolta fondi e sponsorizzazioni) | € |
| **5)** sovvenzioni e contributi pubblici | € |
| **6)** altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | € |
| **Totale entrate** | € |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **QUADRO F** | **Dichiarazioni** | |
| **Dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000** | | |
| In riferimento alla richiesta, oggetto della presente domanda, ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000, consapevole delle responsabilità anche penali derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci e della conseguente decadenza dai benefici concessi sulla base di una dichiarazione non veritiera, ai sensi degli articoli [75](http://bd01.leggiditalia.it/cgi-bin/FulShow?TIPO=5&NOTXT=1&KEY=01LX0000144828ART87) e [76](http://bd01.leggiditalia.it/cgi-bin/FulShow?TIPO=5&NOTXT=1&KEY=01LX0000144828ART88) del [decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445](http://bd01.leggiditalia.it/cgi-bin/FulShow?TIPO=5&NOTXT=1&KEY=01LX0000144828),  Il sottoscritto      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **DICHIARA:**   * di essere legale rappresentante del soggetto richiedente;   di essere altra persona munita di procura o di delega con potere di compilazione e presentazione della domanda dei progetti finanziabili all’atto della convalida finale ai sensi dell’art. 65, c. 1, lettera b), del Codice dell’Amministrazione digitale approvato con d.lgs. 82/2005. | | |
| **QUADRO G** | | **Altre dichiarazioni** |
| Il richiedente, come sopra rappresentato, DICHIARA:   * di essere promotore accreditato ai sensi dell’art. 12 DPReg. n. 196/2019; | | |
| * di essere a conoscenza delle disposizioni contenute nel regolamento in materia di concessione dei contributi nella forma del credito d’imposta a favore di soggetti che effettuano erogazioni liberali per progetti di promozione e organizzazione di attività culturali e di valorizzazione del patrimonio culturale, di cui al DPReg. n. 196/2019; * di essere esente dal pagamento dell’imposta di bollo:   SI  NO   * che l’IBAN intestato al PROMOTORE, sul quale potrà essere effettuata l’erogazione liberale da parte dei mecenati, qualora il progetto sia inserito nell’Elenco di cui all’art. 15 bis del regolamento, è il seguente[[1]](#footnote-1):  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Conto corrente bancario/ Conto corrente postale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Intestato a:  Il c/c bancario o postale deve essere intestato al promotore | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Istituto di credito: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PAESE | | CIN EUR | | CIN | CODICE ABI (banca) | | | | | CODICE CAB | | | | | NUMERO CONTO CORRENTE | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   **DICHIARA INOLTRE DI AVER PRESO VISIONE DELL’INFORMATIVA RELATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI** ai sensi di quanto previsto dal decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di trattamento dei dati personali), e dal Regolamento (UE) 2016/679 **PUBBLICATA SUL SITO ISTITUZIONALE DELLA REGIONE ALLA PAGINA DEDICATA.** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **QUADRO H** | **Impegni** |
| Qualora il progetto proposto rientri tra i progetti finanziabili inseriti nell’elenco di cui all’art. 15 bis del regolamento, il PROMOTORE, come sopra rappresentato, si IMPEGNA:   * a realizzare il progetto entro i termini dichiarati nella presente domanda (art. 17, comma 1 lettera a)) e per un valore economico non inferiore alle soglie di cui all’art. 9, comma 1 lettera a) del DPReg. n. 196/2019[[2]](#footnote-2) * a comunicare la conclusione del progetto tramite posta elettronica certifica all’indirizzo: [cultura@certregione.fvg.it](mailto:cultura@certregione.fvg.it) allegando una dichiarazione sull’importo complessivo delle spese sostenute, unitamente a un elenco analitico delle spese medesime (art. 17, c. 2 bis del DPReg. n. 196/2019) * a conservare per 5 anni la documentazione comprovante le spese dichiarate ai sensi dell’art. 17, c. 1 lettera b) del DPReg. n. 196/2019. | |

Allegare:

1. la relazione illustrativa del progetto di promozione di attività culturali.
2. copia del documento conforme alle prescrizioni dell’Agenzia delle Entrate attestante l’avvenuto pagamento dell’imposta di bollo, salvi i casi di esenzione
3. copia della procura sottoscritta dal legale rappresentante, nel caso di domanda sottoscritta da soggetto diverso dal legale rappresentante.

Luogo e data       Firma[[3]](#footnote-3)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Eventuali variazioni dell’IBAN devono essere tempestivamente comunicate alla Direzione regionale competente in materia di cultura e sport. [↑](#footnote-ref-1)
2. La mancata realizzazione del progetto o la realizzazione di un progetto di valore economico inferiore alle soglie di cui all’articolo 9, c. 1 lettera a) del DPReg. n. 196/2019, tranne che per cause sopravvenute non imputabili al promotore, comporta la cancellazione del medesimo dall’elenco di cui all’articolo 15 bis e l’inammissibilità delle presentazioni di progetti da parte dallo stesso promotore nei due anni successivi all’avvenuta cancellazione. [↑](#footnote-ref-2)
3. La firma digitale apposta sulla presente è considerata valida se basata su un certificato in corso di validità, rilasciato da un prestatore di servizi fiduciari riconosciuto, ai sensi dell’articolo 2, comma 1, lettera h) del decreto del Presidente della Regione n. 196/2019 (regolamento Art bonus FVG). [↑](#footnote-ref-3)