|  |
| --- |
| ***RELAZIONE RIEPILOGATIVA DELL’ ATTIVITA’ SVOLTA DAL TEATRO DI OSPITALITA’ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* NELL’ANNO 20\_\_ \_\_**  |
| DESCRIZIONE (testo libero e senza limitazioni di spazio) |
|  | **Prospetto riepilogativo contenente gli elementi funzionali al riscontro degli indicatori di dimensione qualitativa annuale del progetto realizzato così come previsti dall’Allegato D del Regolamento** |
| 1) qualità artistica, innovatività ed originalità del progetto annuale |
| 2) presenza di iniziative collaterali alla rappresentazione di spettacoli teatrali destinate alla formazione del pubblico (convegno, seminario, conferenza, incontro con il cast artistico, tecnico o produttivo degli spettacoli)  |
| 3) presenza di spettacoli di ricerca o rivolti all’infanzia e alla gioventù, o di autori viventi, o di autori italiani, o di autori under 35  |
| 4) valorizzazione delle lingue minoritarie della Regione |
| 5) rilevanza internazionale del progetto annuale |
| 6) rilevanza e qualità delle iniziative dedicate alla formazione degli studenti delle scuole (presso le sale teatrali o presso le scuole)  |
| 7) rilevanza e qualità di progetti “sociali” (spettacoli per “fasce deboli” della popolazione o per favorire la fruizione a soggetti svantaggiati, immigrati presenti sul territorio, ecc.,)  |
| 8) attività promozionale, attestata da periodici, flyer promozionali, materiale di approfondimento, ecc., con particolare riferimento a forme di promozione innovative  |
| 9 ) produzione di materiale (CD, DVD, pubblicazioni, ecc.) finalizzato a creare un archivio degli spettacoli rappresentati  |
| 10) capacità di instaurare partnership e rapporti di collaborazione con altri teatri (di ospitalità o di produzione e ospitalità o di produzione) regionali o con accademie di formazione teatrale o con altre realtà associative o di formazione del territorio operanti nei diversi settori delle attività culturali  |
| 11) organizzazione di premi, festival, rassegne o eventi di spettacolo dal vivo o altro tipo di eventi |
| 12) collaborazione nell’organizzazione di premi, festival, rassegne o eventi di spettacolo dal vivo o altro tipo di eventi |
| 13) rilevanza e qualità di spettacoli ed eventi relativi ad altri arti (es. cinema, arti visive, multimedialità, ecc.) ospitati presso la sala teatrale  |
| 14) riconoscimento e/o ottenimento contributo FUS nell’anno precedente |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Prospetto riepilogativo contenente gli elementi funzionali al riscontro degli indicatori di dimensione quantitativa annuale del progetto realizzato così come previsti dall’Allegato E del Regolamento** |
| 1) numero di spettacoli dal vivo organizzati o co-organizzati (attestati borderò ospitalità o da dichiarazione di avvenuto spettacolo, intestati al soggetto richiedente o a soci o associati del soggetto richiedente oppure il cui borderò ospitalità o la cui dichiarazione di avvenuto spettacolo siano intestati a soggetti co-organizzatori) | **SPECIFICARE IL NUMERO EFFETTIVO**  |  |
| 2) numero di spettacoli dal vivo di musica o di danza organizzati o co-organizzati (attestati borderò ospitalità o da dichiarazione di avvenuto spettacolo, intestati al soggetto richiedente o a soci o associati del soggetto richiedente oppure il cui borderò ospitalità o la cui dichiarazione di avvenuto spettacolo siano intestati a soggetti co-organizzatori) | **SPECIFICARE IL NUMERO EFFETTIVO**  |  |
| 3) numero di spettatori annuali, accertabili da borderò ospitalità (intestato al soggetto beneficiario o a soci o associati del soggetto beneficiario a soggetti co-organizzatori) | **SPECIFICARE IL NUMERO EFFETTIVO** |  |
| 4) presenza di contributi pubblici diversi dagli incentivi regionali   |  |  |
| 5) capacità del soggetto di attrarre finanziamenti privati, sponsorizzazioni, o di generare ricavi da vendita di biglietti, bookshop, ecc.  |  |  |
| 6) numero di giornate lavorative annuali (anche per enti pubblici territoriali) | **SPECIFICARE IL NUMERO EFFETTIVO** |  |
| 7) giorni annuali di utilizzo delle sale teatrali (anche non in veste di organizzatore)  | **SPECIFICARE IL NUMERO EFFETTIVO** |  |

Luogo e data

Firma del legale rappresentante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_